



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 5-6-sinflar
bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__yil

**20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Iste‘dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Orkestrdagi cholgularning tovushi	1		
2.	Ortacha yorqin va registry past bolgan cholgular	1		
3.	Simfonik orkestr	1		
4.	Dunyo xalqlarining musiqa cholgulari	1		
5.	Rus xalqining musiqa madaniyati	1		
6.	Toxtasin Jalilov	1		
7.	Shermat Yormatov	1		
8.	Opera. Balet	1		
9.	Ozbek ofitserlari	1		
10.	Xorazm raqs maktabi	1		
11.	Qoraqalpoq raqs maktabi	1		
12.	Bolalar xalq qoshiqlari	1		
13.	Turgun Alimatov ijrosidagi kuylar	1		
14.	Halima Nosirova	1		
15.	Bog‘ aro bahor , Rustam Xudayberganov	1		
16.	Musiqiy ijro yonalishlari	1		
17.	Dirijorlik san‘ati	1		
18.	Takrorlash.	1		
19.	Mumtoz ashulalar	1		
20.	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
21.	Dugoh Husayniy taronasi	1		
22.	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi.	1		
23.	Surxondaryo - Qashqadaryo	1		
24.	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o‘rni.	1		
25.	O‘zbek zamonaviy musiqasi takrorlash	1		
26.	Zamonaviy musiqa	1		
27.	Estrada musiqasi. B. Zokirov va “yalla” guruhi	1		
28.	Botir Zokirov	1		
29.	Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi.	1		
30.	Turkman xalq mumtoz musiqasi	1		
31.	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
32.	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi.	1		
33.	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
34.	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi.	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Orkestrdagi cholg‘ularning tovushi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarni tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr - dirijor rahbarligida turli cholg‘ularda musiqa ijro etuvchi katta guruh. Cholg‘u guruhlarining sahnada joylashishi ularning tembriga, registriga va tovush kuchiga bog‘liq.

Dirijor imo-ishoralari va qo‘l harakatlari orqali butun orkestrning ijrosini tashkillashtiradi, orkestrning go‘zal, uyg‘un ovozigacha erishadi va ijro etilayotgan asar maqsadini tinglovchilarga yetkazadi. Simfonik orkestrdagi cholg‘ular 4 guruhga bo‘linadi - yog‘och damli, mis damli, zarbli va torli-kamonli cholg‘ular. Yog‘och damli cholg‘ularga fleyta, goboy, klarnet, fagot kiradi. Bu cholg‘ular past va o‘rta registrlarda yumshoq, yuqori registrda esa yorqin tembrga ega. Mis damli cholg‘ularga valturna, truba, trombon va tuba kiradi. Ushbu cholg‘ular barcha registrlarda juda jarangdordir. Ular kuchli ovozga ega.

Zarbli cholg‘ularga litavra, tarelkalar, ksilofon, royal, uchburchak, baraban, gong kiradi. Uchburchakdan tashqari, ularning barchasi juda yorqin, to‘liq ovozga ega va faqat zarur bo‘lgan holatda musiqa asarlarida qo‘llaniladi. Torli-kamonli cholg‘ularga skripka, alt, violonchel, kontrabas kiradi. Bu cholg‘ularning barchasi sokin, mayin ovozga ega bo‘lib, inson ovozigacha yaqin. Ular orkestrdagi eng katta guruhni ifodalaydi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘rtacha yorqin va registry past bo‘lgan cholg‘ular

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘quvchilar bilan birga qo‘shiq aytish, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro etish, musiqa o‘yinlari, qo‘shiq va ritmli mashqlar orqali bilimni mustahkamlash.

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalari tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

O‘rtacha yorqin bo‘lgan cholg‘ular



Qashqar rubobi



Afg‘on rubobi



Dutor

Registry past bo‘lgan cholg‘ular



Dutor bas



G‘ijjak bas



G‘ijjak kontrabas



Dutor kontrabas

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Simfonik orkestr

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalari tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Simfonik orkestr- bu torii, damli va zarbli cholg‘ular ijrochilaridan iborat katta jamoa. Dirijor bunday katta jamoani boshqarishi oson bo‘lishi uchun ijrochilar sahnada guruhlarga bo‘linib joylashadilar. Orkestr ijro etadigan musiqa partiturada yoziladi va u orkestr uchun musiqa asarining nota yozuvi deb nomlanadi. Partiturada cholg‘u guruhlari qat‘iy belgilangan tartibda joylashtiriladi.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

40 listdan iborat musiqa fanidan 5-6-sinf 34 soatli bo'sh to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

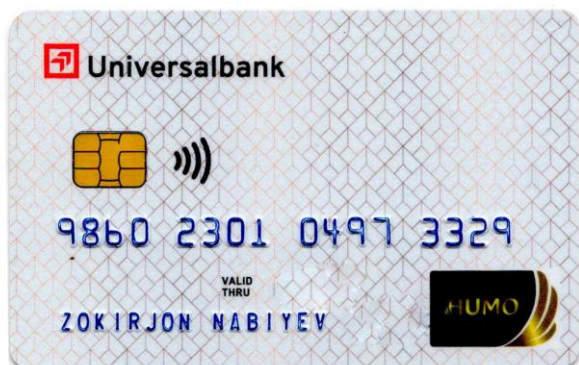


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
 mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar