________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

__________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi musiqa fani o‘qituvchisi

____________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 5-6-7-sinflar uchun

“ISTE'DOD”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona_________________________

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari__________________________***

t/r	***Sinfi***	***O‘quvchining ismi va familiyasi***	***Sentabr***								***Oktabr***								***O‘tilgan mavzu***

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari________________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Noyabr*								*Dekabr*								*Yanvar*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” *To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari* *To‘garak rahbari*________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral								Mart				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

“Kelishildi”
MMIBDO‘:_____ __________________
“____” _______________ 20___yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: ______ ________________
“____” _______________ 20___yil

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yilllik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Orkestrdagi cholgularning tovushi	1		
2.	Musiqada kalitlar	1		
3.	Simfonik orkestr	1		
4.	Dunyo xalqlarining musiqa cholgulari	1		
5.	Rus xalqining musiqa madaniyati	1		
6.	Bolalarning kozlari	1		
7.	Toxtasin Jalilov	1		
8.	Mutal Burhonov	1		
9.	Shermat Yormatov	1		
10.	Bolaparvar diyor	1		
11.	Ozbek ofitserlari	1		
12.	Ozbek xalq raqslari	1		
13.	Xorazm raqs maktabi	1		
14.	Qoraqalpoq raqs maktabi	1		
15.	Surxondaryo raqs maktabi	1		
16.	Bolalar xalq qoshiqlari	1		
17.	Yunus Rajabiy	1		
18.	Halima Nosirova	1		
19.	Jenisbek Piyazov	1		
20.	Bog’ aro bahor , Rustam Xudayberganov	1		
21.	Sulaymon Yudakov	1		
22.	Iogann Sebastyan Bax	1		
23.	Dirijorlik san’ ati	1		
24.	Klassik musiqa	1		
25.	Xorazm dostonchilik an’analari	1		
26.	Xorazm ashulachilik san’ati	1		
27.	Xorazm maqomlari	1		
28.	Sim fonik orkestrning yog‘och va misdamli cholg‘ular guruhi	1		
29.	Nuqtalar	1		
30.	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi	1		
31.	O‘zbek zamonaviy musiqasi	1		
32.	Zamonaviy musiqa	1		
33.	Folklor musiqasi va dostonchilik san’ati	1		
34.	Xorazm maqomlarining aytim yo‘li	1		
35.	Farg‘ona - Toshkent maqom yo‘llari	1		
36.	Sharq allomalam musiqa haqida	1		

37.	Chumoli	1		
38.	Xor ijrosi uchun xalq qo‘shiqlarini moslashtirish	1		
39.	Sahnaviy musiqa asarlari	1		
40.	Folklor musiqasi	1		
41.	Estrada musiqasi. B. Zokirov va “Yalla” guruhi	1		
42.	Botir Zokirov	1		
43.	Jahon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari	1		
44.	Vena klassik maktabi namoyandalari	1		
45.	XIX - XX asrlar musiqa madaniyati	1		
46.	Musiqada o‘lchovlar	1		
47.	Balet san’ati.	1		
48.	O‘zbek baleti	1		
49.	Sharq taronalari	1		
50.	Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi	1		
51.	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi	1		
52.	M. I. Glinka “ Kamarinskaya”	1		
53.	Hoji Abdulaziz Rasulov	1		
54.	O‘zbek musiqasida kompozitorlik ijodiyoti	1		
55.	O‘zbek raqs maktabi	1		
56.	Xorazm maktabi	1		
57.	Tamaraxonim	1		
58.	Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi	1		
59.	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
60.	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi	1		
61.	Mirsodiq Tojiyev ijodida **o‘**zbek simfoniyasining yuksalishi	1		
62.	Matniyoz Yusupov	1		
63.	Uzeir Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasi	1		
64.	“To‘rt chorak” (4 /4) o‘lchovida dirijyorlik	1		
65.	Volfgang Amadey Motsart	1		
66.	Simfoniya haqida tushuncha	1		
67.	Atoqli o‘zbek san’atkorlari va musiqiy jamoalari	1		
68.	Teatr san’ati ya konsert ijrochilik faoliyati	1		

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: Orkestrdagi cholg‘ularning tovushi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblarida ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarini tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr - dirijor rahbarligida turli cholg‘ularda musiqa ijro etuvchi katta guruh. Cholg‘u guruhlarining sahnada joylashishi ularning tembriga, registriga va tovush kuchiga bogTiq.

Dirijor imo-ishoralar va qo‘l harakatlari orqali butun orkestrning ijrosini tashkillashtiradi, orkestrning go‘zal, uyg‘un ovoziga erishadi va ijro etilayotgan asar maqsadini tinglovchilarga yetkazadi. Simfonik orkestrdagi cholg‘ular 4 guruhga bo‘linadi - yog‘och damli, mis damli, zarbli va torli-kamonli cholg‘ular. Yog‘och damli cholg‘ularga fleyta, goboy, klarnet, fagot kiradi. Bu cholg‘ular past va o‘rta registrlarda yumshoq, yuqori registrda esa yorqin tembrga ega. Mis damli cholg‘ularga valtorna, truba, trombon va tuba kiradi. Ushbu cholg‘ular barcha registrlarda juda jarangdordir. Ular kuchli ovozga ega.

Zarbli cholg‘ularga litavra, tarelkalar, ksilofon, royal, uchburchak, baraban, gong kiradi. Uchburchakdan tashqari, ularning barchasi juda yorqin, to‘liq ovozga ega va faqat zarur bo‘lgan holatda musiqa asarlarida qo‘llaniladi. Torli-kamonli cholg‘ularga skripka, alt, violonchel, kontrabas kiradi. Bu cholg‘ularning barchasi sokin, mayin ovozga ega bo‘lib, inson ovoziga yaqin. Ular orkestrdagi eng katta guruhni ifodalaydi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e’tibor qaratiladi.

Maktab MMIBDO‘_______ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: Musiqada kalitlar

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi: o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Mashg‘ulot uslubi: o‘quvchilar bilan birga qo‘shiq aytish, ritm mashqlari, musiqa asboblarida ijro etish, musiqa o‘yinlari, qo‘shiq va ritmli mashqlar orqali bilimni mustahkamlash.

Mashg‘ulot metodi: qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblarida ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

Mashg‘ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarini tinglash uchun qurilmalar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

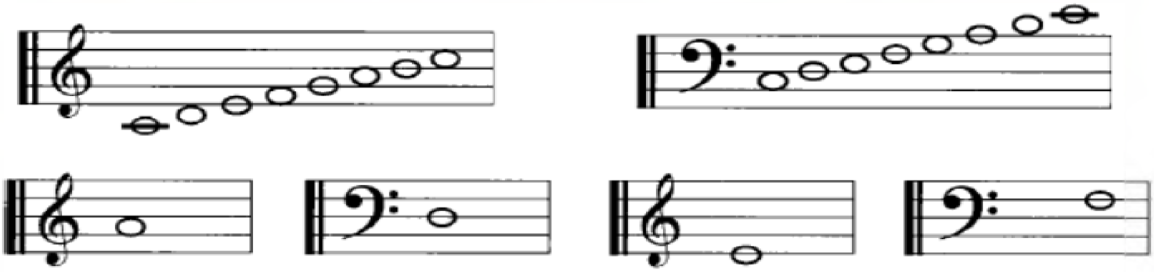
II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Ma’lumki, musiqa yozish uchun beshta chiziqda, ya’ni nota yo‘liga joylashgan notalar va kalitlardan foydalaniladi. Har bir notaning nota yo‘lida o‘z o‘rni bo‘lib, bu esa musiqa kalitini belgilaydi. Eng keng tarqalgan kalitlar bu - skripka va bas kalitlaridir. Skripka kalitida o‘rta va yuqori registrlardagi notalar yozilsa, bas kalitida pastki registrdagi notalar yoziladi. Asar yozishda nota yo‘lining boshiga kalit yoziladi.

Skripka kaliti birinchi oktavaning ikkinchi chizig‘iga joylashgan “sol” notasini ko‘rsatadi, bas kaliti esa kichik oktavaning to‘rtinchi chizig‘iga joylashgan “fa” notasini ko‘rsatadi. Shuning uchun bu kalitlar “sol” va “fa” kalitlari deb ham ataladi.

Notalarga nom bering. Buning uchun “sol” kalit va “fa” kalitda yozilgan notalardan foydalaning.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e’tibor qaratiladi.

Maktab MMIBDO‘_______ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: ______________________

Mavzu: Simfonik orkestr

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o'zbek va qardosh xalqlar cholg'ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo'shiqlar, o'zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o'zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy g'urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o'stirish.

Rivojlantiruvchi: darslarda beriladigan qo'shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o'rgatish

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo'llab-quvvatlash, o'zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo'natish) foydalana olish;

Mashg'ulot metodi: qo'shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblarida ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko'rsatish va tinglatish.

Mashg'ulot jihozi: Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo'shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarini tinglash uchun qurilmalar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Simfonik orkestr- bu torii, damli va zarbli cholg'ular ijrochilaridan iborat katta jamoa. Dirijor bunday katta jamoani boshqarishi oson bo'lishi uchun ijrochilar sahnada guruhlarga bo'linib joylashadilar. Orkestr ijro etadigan musiqa partiturada yoziladi va u orkestr uchun musiqa asarining nota yozuvi deb nomlanadi. Partiturada cholg'u guruhlari qat'iy belgilangan tartibda joylashtiriladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o'quvchilarga yangi o'rganilgan qo'shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo'shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O'quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag'batlantiriladi.

V. Mashg'ulotni yakunlash: Dars davomida o'rganilgan qo'shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo'shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag'batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: o'quvchilarga uyda yangi o'rganilgan qo'shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo'shiq matnini yodlash va ritmni to'g'ri bajarishga e'tibor qaratiladi.

Maktab MMIBDO'_______ _____________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat musiqa fanidan
5-6-7-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:
@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329
Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
19. **Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar