



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*musiqqa fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 5-6-7-sinflar uchun*

**“ISTE'DOD”**

**TO'GARAK**

**HUJJATLARI**

**To'garak a'zolari haqida ma'lumot**

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_





“Kelishildi”

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Iste‘dod” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Orkestrdagi cholgularning tovushi	1		
2.	Simfonik orkestr	1		
3.	Rus xalqining musiqa madaniyati	1		
4.	Bolalarning kozlari	1		
5.	Opera. Balet	1		
6.	Qoraqalpoq raqs maktabi	1		
7.	Yunus Rajabiy	1		
8.	Turgun Alimatov ijrosidagi kuylar	1		
9.	Bog‘ aro bahor , Rustam Xudayberganov	1		
10.	Ilgann Sebastyan Bax	1		
11.	Dirijorlik san‘ati	1		
12.	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o‘rni	1		
13.	Xorazm dostonchilik an‘analari	1		
14.	Xorazm maqomlari	1		
15.	Nuqtalar	1		
16.	O‘zbek zamonaviy musiqasi	1		
17.	Folklor musiqasi va dostonchilik san‘ati	1		
18.	Farg‘ona - Toshkent maqom yo‘llari	1		
19.	Chumoli	1		
20.	Sahnaviy musiqa asarlari	1		
21.	Estrada musiqasi. B. Zokirov va “Yalla” guruhi	1		
22.	Jahon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari	1		
23.	XIX - XX asrlar musiqa madaniyati	1		
24.	Balet san‘ati.	1		
25.	Sharq taronalari	1		
26.	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi	1		
27.	Hoji Abdulaziz Rasulov	1		
28.	O‘zbek raqs maktabi	1		
29.	Tamaraxonim	1		
30.	Qozoq va qirg‘iz xalq musiqasi	1		
31.	Mirsodiq Tojiyev ijodida o‘zbek simfoniya sinfoniyasining yuksalishi	1		
32.	Uzeir Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasi	1		
33.	Wolfgang Amadey Motsart	1		
34.	Atoqli o‘zbek san‘atkorlari va musiqiy jamoalari	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Orkestrdagi cholg‘ularning tovushi**

### **Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

**Rivojlantiruvchi:** darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

### **O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

#### **Kommunikativ kompetensiya:**

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

#### **Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

**Mashg‘ulot metodi:** qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

**Mashg‘ulot jihozi:** Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarni tinglash uchun qurilmalar.

#### **Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

#### **III. Yangi mavzu bayoni:**

Orkestr - dirijor rahbarligida turli cholg‘ularda musiqa ijro etuvchi katta guruh. Cholg‘u guruhlarining sahnada joylashishi ularning tembriga, registriga va tovush kuchiga bog‘liq.

Dirijor imo-ishoralari va qo‘l harakatlari orqali butun orkestrning ijrosini tashkillashtiradi, orkestrning go‘zal, uyg‘un ovozigacha erishadi va ijro etilayotgan asar maqsadini tinglovchilarga yetkazadi. Simfonik orkestrdagi cholg‘ular 4 guruhga bo‘linadi - yog‘och damli, mis damli, zarbli va torli-kamonli cholg‘ular. Yog‘och damli cholg‘ularga fleyta, goboy, klarnet, fagot kiradi. Bu cholg‘ular past va o‘rta registrlarda yumshoq, yuqori registrda esa yorqin tembrga ega. Mis damli cholg‘ularga valtorna, truba, trombon va tuba kiradi. Ushbu cholg‘ular barcha registrlarda juda jarangdordir. Ular kuchli ovozga ega.

Zarbli cholg‘ularga litavra, tarelkalar, ksilofon, royal, uchburchak, baraban, gong kiradi. Uchburchakdan tashqari, ularning barchasi juda yorqin, to‘liq ovozga ega va faqat zarur bo‘lgan holatda musiqa asarlarida qo‘llaniladi. Torli-kamonli cholg‘ularga skripka, alt, violonchel, kontrabas kiradi. Bu cholg‘ularning barchasi sokin, mayin ovozga ega bo‘lib, inson ovozigacha yaqin. Ular orkestrdagi eng katta guruhni ifodalaydi.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Simfonik orkestr**

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

**Rivojlantiruvchi:** darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:** jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:** mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

**Mashg‘ulot metodi:** qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblari ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

**Mashg‘ulot jihozi:** Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarni tinglash uchun qurilmalar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

**Simfonik orkestr-** bu torii, damli va zarbli cholg‘ular ijrochilaridan iborat katta jamoa. Dirijor bunday katta jamoani boshqarishi oson bo‘lishi uchun ijrochilar sahnada guruhlarga bo‘linib joylashadilar. Orkestr ijro etadigan musiqa partiturada yoziladi va u orkestr uchun musiqa asarining nota yozuvi deb nomlanadi. Partiturada cholg‘u guruhlari qat‘iy belgilangan tartibda joylashtiriladi.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Rus xalqining musiqa madaniyati

### Mashg‘ulotning maqsadi:

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga mavzular orqali orkestrlar tarkibiga kiruvchi o‘zbek va qardosh xalqlar cholg‘ulari, bastakor, kompozitorlar hayoti va ijodi, ular tomonidan yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, o‘zbek xalq mumtoz kuylari, xonandalar ijodi, o‘zbek raqs maktablari, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy g‘urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o‘stirish.

**Rivojlantiruvchi:** darslarda beriladigan qo‘shiqlarni QR-kod orqali namunani tomosha qilib, tinglagan holda kuylay olishga o‘rgatish

### O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

#### Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

#### hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildira olish, turli chizmalardan foydalanish.

**Mashg‘ulot uslubi:** o‘quvchilar bilan birga qo‘shiq aytish, ritm mashqlari, musiqa asboblarida ijro etish, musiqa o‘yinlari, qo‘shiq va ritmli mashqlar orqali bilimni mustahkamlash.

**Mashg‘ulot metodi:** qo‘shiq kuylash, ritm mashqlari, musiqa asboblarida ijro qilish, notalar, musiqa asboblari va audio namunalarni ko‘rsatish va tinglatish.

**Mashg‘ulot jihozi:** Pianino, metallofon yoki boshqa musiqa asboblari, notalar va qo‘shiq matnlari, audio lavhalar yoki musiqa namunalarni tinglash uchun qurilmalar.

#### Mashg‘ulotning borishi:

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

#### III. Yangi mavzu bayoni:

Rus xalqining musiqa madaniyati o‘ziga xos va yorqin namoyon etilgan. Bular rus xalqining turmush tarzi hamda ma‘naviy hayoti bilan bog‘liq bayramlarda turli xil cholg‘ularda ijro etiladigan xilma-xil musiqalarga hamohang bo‘lgan marosim va mavsumiy qo‘shiq va raqslardir. Biz rus xalq cholg‘ulari haqida qadimgi yilnomalar, afsonalar (dostonlar) va tarixiy qo‘shiqlardan bilib olishimiz mumkin. Ularning eng oddiyolari, masalan, qoshiqlar, shaqildoqlar, qutilarva bubenlar yog‘och, qayin po‘stlog‘i, qamish kabi tabiiy materiallardan tayyorlangan. Keyinchalik loydan qushlar shaklida yasalgan va xuddi qushlarning ovozigina o‘xshash tovushlar chiqaradigan turli xil hushtaklar paydo bo‘ldi. Bu cholg‘ularning barchasi o‘zining asl ko‘rinishi, ovozi, foydalanishda qulayligi va qiziqarliligi bilan umumiydir.

Zamonaviy rus xalq cholg‘ulari orkestri domra, balalayka va gusli asosida yaratilgan.



**Buben**



**Bayan**



**Balalayka**



**Treshotka**

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘quvchilarga yangi o‘rganilgan qo‘shiq, ritm yoki musiqa asbobidagi usullarni amalda bajarish topshiriladi. Qo‘shiqni birgalikda kuylash, ritm mashqlarini bajarish, notalarni yoki musiqa qismlarini eshitish va takrorlash. O‘quvchilarning ishlari tahlil qilinadi, xatolar tuzatiladi va ijodiy yondashuv rag‘batlantiriladi.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** Dars davomida o‘rganilgan qo‘shiq, ritm va usullarni qisqacha takrorlash, ijodiy ishlari (qo‘shiq yoki ritm mashqlari) baholanadi va rag‘batlantiriladi.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** o‘quvchilarga uyda yangi o‘rganilgan qo‘shiqni mustaqil kuylash yoki ritm mashqlarini takrorlash topshiriladi, qo‘shiq matnini yodlash va ritmni to‘g‘ri bajarishga e‘tibor qaratiladi.

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

**40 listdan iborat musiqa fanidan 5-6-7-sinf 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

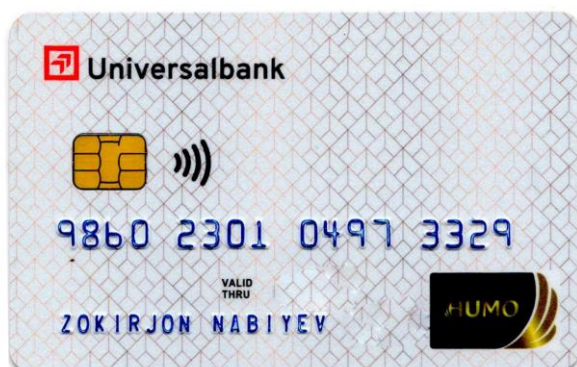


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar***  
***mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

## ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

**O‘zbek va rus maktablar uchun**

**Buyutrma asosida**

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan **testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar** (taqdimotlar), **ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar** va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

**Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.**

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: **тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма** и другие документы.

**Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar**