MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

__________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi __________________________ning

20__20__-o'quv yilida 9-sinflar uchun adabiyot fanidan

Badiiy tafakkur olami

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona ________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*								*Oktabr*								*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Noyabr*								*Dekabr*								*Yanvar*				*O‘tilgan mavzu*

"______________________" To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari______________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*								*Mart*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” *To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari* *To‘garak rahbari*________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Mart				Aprel								May								O‘tilgan mavzu

“Kelishildi”
MMIBDO‘:_____ _________________
“____” ______________ 20___yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: ______ _______________
“____” ______________ 20___yil

20__20__-o‘quv yili uchun tuzilgan 9-sinf adabiyot fanidan
“Badiiy tafakkur olami” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Adabiyot nadir?!	1		
2.	Ruhiy kamolot vositasi	1		
3.	Alpomishning qaytishi	1		
4.	“Alpomish” dostonini o‘qish	1		
5.	“Alpomish” dostoni haqida	1		
6.	Usmon Azim.	1		
7.	“Baxshiyona” turkumidan she’rlar	1		
8.	Usmon Azim. “Karvon ko‘rdim…” she’ri	1		
9.	Usmon Azim. “Tong titraydi…” she’ri	1		
10.	She’riy nutq va uning vositalari.	1		
11.	Usmon Azim. Nazariy ma’lumot.	1		
12.	Asqad Muxor.	1		
13.	“Chinor” romanidan parcha	1		
14.	“Chinor” romani haqida	1		
15.	Asqad Muxor. “Akbarali qissasi” romani	1		
16.	“Akbarali qissasi” romanidan parcha	1		
17.	Oybek	1		
18.	Oybek. “Uzoqdan turib...” she’ri	1		
19.	Oybek. “Na'matak” she’ri	1		
20.	Oybek. "Yig‘i kelmaydi sira” she’ri	1		
21.	Oybek.“Yor keldi..” she’ri	1		
22.	Odil Yoqubov	1		
23.	Mirzo Ulug`bek – ilm-fan homiysi. Ulug`bek davrida siyosiy vaziyat	1		
24.	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani.1-qism	1		
25.	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani.2-qism	1		
26.	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani.3-qism	1		
27.	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani.4-qism			
28.	Nodir Jonuzoqning “Besh ganj” she’ri	1		
29.	Nodir Jonuzoqning “Egiz el” she’ri	1		
30.	Boydulla Sarno‘g‘ayevning “Salom” she’ri"	1		
31.	O‘ljas Sulaymonning “Qiz quvdi” she’ri	1		
32.	Maxtumqulining “Ko`ring” she’ri	1		
33.	Loyiq Sheralining “Ey tilsiz daraxt” she’ri	1		
34.	Loyiq Sheralining “Ertani o`ylab” she’ri	1		
35.	Kengesboy Karimovning “Yoshlik so`qmog`i” she’ri	1		

36.	Alisher Navoiy	1		
37.	Xamsanavislik an’anasi	1		
38.	Alisher Navoiy. “Farhod va Shirin” dostoni	1		
39.	“Farhod va Shirin”da tasavvufiy timsollar va ularning ramziy ifodasi	1		
40.	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
41.	Zahiriddin Muhammad Bobur. “Xating aro uzoring” g`azali	1		
42.	Zahiriddin Muhammad Bobur. “Tishing dur” g`azali	1		
43.	“Jonimdin o‘zga...”/ “Keldi ul vaqtki...” g`azallari	1		
44.	Zahiriddin Muhammad Bobur. Quyosiy tahlil: Boburnomadan lavha	1		
45.	Sharof Boshbekov	1		
46.	“Temir xotin” dramasi (Birinchi sahna)"	1		
47.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
48.	Halima Xudoyberdiyeva. “Shunchaki” she’ri	1		
49.	Halima Xudoyberdiyeva. “Dorilomon kunlar keldi” she’ri	1		
50.	Halima Xudoyberdiyeva. “Yo‘ldadirman” she’ri	1		
51.	Fanfikshin yaratish	1		
52.	Sharof Boshbekov. “Temir xotin” dramasi bo`yicha ijodiy ish: sahna ishi	1		
53.	Richard Bax	1		
54.	“Oqcharloq Jonatan Livingston” qissasi (1)	1		
55.	Richard Bax. “Oqcharloq Jonatan Livingston” qissasi (2)	1		
56.	Richard Bax. “Oqcharloq Jonatan Livingston” qissasi bo`yicha ijodiy ish (insho yoki esse)	1		
57.	Abdulhamid Sulaymon o`g`li Cho‘lpon.	1		
58.	Abdulhamid Sulaymon o`g`li Cho‘lpon. “Ko‘ngil” she’ri	1		
59.	Abdulhamid Sulaymon o`g`li Cho‘lpon. “Buzilgan o‘lkaga” she’ri	1		
60.	Abdulhamid Sulaymon o`g`li Cho‘lpon. “Uyqu” she’ri	1		
61.	Jek London	1		
62.	Jek London. “Hayotga muhabbat” hikoyasi (1)	1		
63.	Jek London. “Hayotga muhabbat” hikoyasi (2)	1		
64.	Jek London. “Hayotga muhabbat” hikoyasi haqida	1		
65.	Shavkat Rahmon	1		
66.	Shavkat Rahmon. “Tungi manzara” she’ri	1		
67.	Shavkat Rahmon.“Tong ochar ko‘zlarin...” she’ri	1		
68.	Shavkat Rahmon. “Jangda o‘lgan emas biror bahodir” she’ri	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:_________________________

Mavzu: Adabiyot nadir?!

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o'qish va mantiqan tushunishga yo'naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg'otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo'lishni o'rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o'z fikrini aniq va lo'nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Adabiyot har bir millatning hisli ko'ngul tarixining eng qorong'u xonalarida maishat (tirikchilik) ning ketishiga qarab har xil tusda va rangda yetishgan, fayzli til birla taqdir etula olmaydirg'on bir guldir. Ushbu yashadigimiz muhit doirasinda aning to'lquni odamning har xil maishatiga qarab o'zgaradir. Har sinf, xalqning o'ziga maxsus ohangi, o'ziga ta'sir qiladurg'on zori bo'lur. Mana shul muhit bo'shlig'inda bo'lgan qat'iy to'lqunning bir-biriga birlashmagidan har odamga har xil shodliq va yo ko'b achchiq ta'sir etmagindan odamning ko'nglida o'zi bilmasdan o'rnashub qolg'on va har vaqt, umrining oxiriga qadar saqlanaturg'on qayg'ulanmak va yo ko'krak kerib ko'b dam olurday oh

urmaklar - hammasi ko'ngilda har xil rangda, har xil kayfiyatda to'lub yotqon adabiyot xosasindan sanalur. Kishi ba'zi vaqtda shodlikdan kulur va ba'zi vaqtda ko'z yoshin to kib yig'lar, oh tortar. Odamning mundog' har xil kayfiyatga kirub turmog'i o'z ixtiyori ila bo'lmay, balki maishati yo'lida har vaqt uchrab turadurg'on falokatning anga ba'zi vaqtda zulm ko'rsatmog'i va ba'zi vaqtda bir yaxshilik ko'rsatub suyundirmog'idin kelub - yaxshi ko'rganda suyunib, yomonliq ko'rganda yig'lab - shundog' bo'lub ikki turli o'zgarub turar, ba'zi vaqtda falak bir odamni qayg'uga solar, ul o'zi tushunib, o'ylab turub, oh tortub yig'lar. Bu hasratlarni o'z ichiga sig'dirolmas. Birovga aytsa, "Voy bechora" deyurmukin, deb o'z qayg'usini birovga aytmakka tilar. To'p-to'g'ri aytganda u qadar ta'sir qilmas. Adabiyot ila aytganda albatta ta'sir qilar. Mening bir oshnamning o'ldigi xabari kelar.

Men hech xafalanmayman. Bir vaqtda maktub kelar, maktubda alarning ko'rgan kunlari adabiyot ila bunday yozilur:

Gullar bila pok qayg'uli mahzun boqurdi,
Ko'z yoshlarimiz to'xtamay tun-kun oqurdi.

Mana shuni o'qub, albatta, bir ta'sir ila alarning qayg'usiga qo'shulurmiz. Bir bola uxlamasa, alia aytarlar. Bola tez uxlab ketar. Chunki ul andin bir lazzat his qilur.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Cho'lponning qaysi fikr(lar)i sizni chuqur o'yga toldirdi? Nima uchun?
2. Cho'lponning oddiy xabar mazmunidagi so'zlar bilan badiiy mazmundagi so'zlar o'rtasidagi farqni tushuntirish uchun keltirgan misollariga diqqat qiling. Nimalarni ilg'adingiz? Izohlang.
3. *"Adabiyot yashasa - millat yashar. Adabiyoti o 'Imag'on va adabiyotining taraqqiysiga chalishmagan va adiblar yetishdirmag'on millat oxiri bir kun hissiyotdan, o'ydan, fikrdan mahrum qolub, sekin-sekin inqiroz bo'lur".* Ijodkor nega bunday xulosaga kelgan bo'lishi mumkin? Asoslashga urining.

IV. Darsni yakunlash: o'quvchilarni yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: Siz adabiyot taraqqiysi uchun qanday takliflar bergan bo'lardingiz? Nima uchun? Yozma javob tayyorlang.

Maktab MMIBDO'________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” _______ __ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Ruhiy kamolot vositasi

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Eski bobolarining bir ma’shuqa uchun Qoshg‘ar taraflariga yayov borganini va yo‘lda o‘g‘rilar tarafidin o‘lturulgani g‘oyat yaxshi ohang bilan aytilur. Ul vaqtda bola ta’sirindan uxlab ketar. Shunga o‘xshash o‘zining shavkatva g‘ayrati ila zamonasida butun dunyoni havor1 va dahshatga solg‘on jahongirlarning o‘tkazgan kunlarin va davrlarin tarixlarda ko‘rsa va eshitsa, har kishi yuragida bir botirliq va bir fidokorlik his etar va qahramonona umidlarda bo‘linur. Mana shunday qahramonona umid, qahramonona his va qahramonona g‘ayrat – barchalari tarixiy adabiyotning natijasidan boshqa narsa emasdir.

Hech to‘xtamasdan harakat qilub turg‘on vujudimizga, tanimizga suv-havo ne qadar zarur bo‘lsa, maishat yo‘lida har xil qora kirlar ila kiriangan ruhimiz uchun ham shul qadar adabiyot kerakdir. Adabiyot yashasa - millat yashar. Adabiyoti o‘lmag‘on va adabiyotining taraqqiysiga chalishmagan va adiblar yetishdirmag‘on millat oxiri bir kun hissiyotdan, o‘ydan, fikrdan mahrum qolub, sekin-sekin inqiroz bo‘lur. Muni inkor qilib bo‘lmas. Inkor qilg‘on millat o‘zini inqirozda ekanun bildirur...

Adabiyot chin ma’nosi ila o‘lgan, so‘ngan qaralgan, o‘chgan, yarador ko‘ngilga ruh bermak uchun, faqat vujudimizga emas, qonlarimizga qadar singishgan qora balchiqlami tozalaydirg‘on, o‘tkur yurak kirlarini yuvadurg‘on toza ma’rifat suvi, xiralashgan oynalarimizni yorug‘ va ravshan qiladirg‘on, chang va tuprog‘lar to‘lgan ko‘zlarimizni artub tozalaydirg‘on buloq suvi bo‘lg‘onlikdan bizga g‘oyat kerakdir.

Endi, ey qardoshlar! Adabiyot o‘quyluk.
Adiblar yetishdirayluk, “adabiyot kechalari” yasayluk.
Ruh, his-tuyg‘u, fikr, ong va o‘y olayluk, bilayluk...
Yuragimiz kundan kun toshdan ham qattig‘ bo‘lur.
Yurakni eritayluk, ruh berayluk, inqiroz bo‘lmayluk...

Hozirda bizga birdan bir iozim bo‘lg‘on narsa - adabiyot, adabiyot, adabiyot...

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Muallif nima uchun adabiyotni “ko‘ngil tarixining eng qorong‘u xonalarida” yetishgan deb ataydi? Sizningcha, adabiyot inson ichki dunyosining qaysi jihatlarini yoritadi?
2. Cho‘lpon adabiyotni inson ruhining‘toza *ma’rifat suvi”*ga qiyoslaydi. Nega shunday qiyos qilingani haqida fikr yuriting.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:___________________________

Mavzu: Alpomishning qaytishi

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o'qish va mantiqan tushunishga yo'naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg'otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo'lishni o'rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o'z fikrini aniq va lo'nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Har turkiyning o'z Alpomishi bor. Ildizi bir xalqlar: o'zbeklarda "Alpomish", qoraqalpoqlarda "Alpamis", qozoqlarda "Alpamis batir", oltoyliklarda "Alip-Manash", Qozon tatarlarida "Alpamsha", "Alpamish", boshqirdlarda "Alpamisha va Barsin hiluu" singari syujeti o'xshash doston, ertak va rivoyatlar uchraydi. Doston bizgacha yetib kelishining o'ziga xos tarbd bor O'tgan asming boshlarida folklor-etnografik ekspeditsiyalarga boshchilik qilgan G'ozi Olim Yunusov o'zbek eposshunosligi tarixida birinchi bo'lib, 1922-yilning yozida Fozil Yoldosh o'g'li va Hamroqul baxshilar dandostonni yozib olgan. "Alpomish" dostonining badiiy jihatdan eng mukammal varianti Fozil Yo'ldosh o'g'lidan 1928-yilda Mahmud Zarifbv tomonidan yozib olingan. "Alpomish" dostoni yaratilganligining 1000 yilligi keng nishonlanishi (1999-yil) munosabati bilan professor T. Mirzayev bu dostonning Berdi baxshi, Po'lkan va Ergash Jumanbulbul o'g'liBekmurod Jo'raboy o'gli, Saidmurod Panoh o'g'li variantlarini1999-yilda alohida kitob holida tola nashr ettirdi. T. Mirzayev folklorshunoslik amaliyotida birinchi marotaba "Alpomish" dostonining Fozil Yo'ldosh o'g'li variant matnini va rus tiliga ilmiy-adabiy tarjimasini akademik nashrga tayyorlab, chop ettirdi. Germaniyaning Bonn universiteti professori Karl Rayxel "Alpomish" dostonini nemis tilida nashr qildirgan. Doston aka-uka - BoyboYi va Boysarining shajarasi, to'y marosimi va ulaming farzandsizligi muammosi tasviri bilan boshlanadi.

Alpomish.
O'zbekiston xalq rassomi, akademik Javlon Umarbekov illyustratsiyasi.
2010-yil

Alpomishning qaytishi

Bepoyon dalada bir botir uxlar,
Sochlari chatishib ketgan giyohga.
Qay sado botirni yana qaytarar
Bu ko'hna, bu soqov, bu kar dunyoga?
...Chollar qayg'uradi: "Kim uyg'otar, kirn?"
Kampirlar yig'laydi: "Uyg'onmas mangu!"

Shamollar guvullab o'tar betinim.
Boshida bulutlar qotgan beuyqu.
Xira ko'zlarini uzmay ufqdan
Donishmand cholgina yo'lga termilar
Va aylar bashorat: "Uni uyqudan
Uyg'ota oladi faqat bolalar".

Xurshid Davron

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Xurshid Davronning "Alpomishning qaytishi" she'rida uxlab yotgan Alpomishni faqatgina bolalar uyg'ota olishi bashorat qilinadi. Nega? Botirni qanday bolalar uyg'ota oladi deb o'ylaysiz? She'rdagi ramziy mazmunni tahlil qiling.

IV. Darsni yakunlash: o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

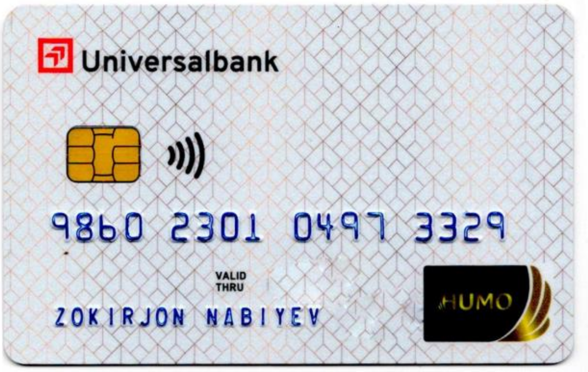
77 listdan iborat adabiyot fanidan 9-sinf 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74   Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar