________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi
boshqarmasi
____________________ maktabgacha va
maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
____________________________ning
20__20__-o‘quv yilida
9- sinflarda bo‘sh o‘zlashtiruvchi
o‘quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O‘tkazilgan xona*__________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	***Sinfi***	***O‘quvchining ismi va familiyasi***	***Sentabr***				***Oktabr***				***Noyabr***				***Dekabr***				***O‘tilgan mavzu***

"_______________________" To'garak mashg'ulotlar o'tkazilish sanalari *To'garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O'quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O'tilgan mavzu*

“Kelishildi”
MMIBDO‘:_____ __________________
“____” _______________ 20___yil

“Tasdiqlayman”
Maktab direktori: ______ ________________
“____” _______________ 20___yil

20__20__-o‘quv yili uchun tuzilgan 9-sinf adabiyot fanidan “Badiiy tafakkur olami” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Alpomishning qaytishi	1		
2.	“Alpomish” dostoni haqida	1		
3.	Baxshiyona” turkumidan she’rlar	1		
4.	Usmon Azim. “Tong titraydi…” she’ri	1		
5.	Usmon Azim. Nazariy ma’lumot	1		
6.	Chinor” romanidan parcha	1		
7.	Asqad Muxor. “Akbarali qissasi” romani	1		
8.	Oybek	1		
9.	Oybek. “Na'matak” she’ri	1		
10.	Oybek.“Yor keldi..” she’ri	1		
11.	Mirzo Ulug`bek – ilm-fan homiysi. Ulug`bek davrida	1		
12.	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani. 2-qism	1		
13.	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani. 4-qism	1		
14.	Nodir Jonuzoqning “Egiz el” she’ri	1		
15.	ljas Sulaymonning “Qiz quvdi” she’ri	1		
16.	Loyiq Sheralining “Ey tilsiz daraxt” she’ri	1		
17.	Kengesboy Karimovning “Yoshlik so`qmog`i” she’ri	1		
18.	Xamsanavislik an’anasi	1		
19.	“Farhod va Shirin”da tasavvufiy timsollar va ularning ramziy ifodasi	1		
20.	Zahiriddin Muhammad Bobur. “Xating aro uzoring” g`azali	1		
21.	“Jonimdin o‘zga...”/ “Keldi ul vaqtki...” g`azallari	1		
22.	Sharof Boshbekov	1		
23.	Halima Xudoyberdiyeva	1		
24.	Halima Xudoyberdiyeva. “Dorilomon kunlar keldi” she’ri	1		
25.	Fanfikshin yaratish	1		
26.	Richard Bax	1		
27.	Richard Bax. “Oqcharloq Jonatan Livingston” qissasi (2)			
28.	Abdulhamid Sulaymon o`g`li Cho‘lpon	1		
29.	Abdulhamid Sulaymon o`g`li Cho‘lpon. “Buzilgan o‘lkaga” she’r	1		
30.	Jek London	1		
31.	Jek London. “Hayotga muhabbat” hikoyasi (2)	1		
32.	Shavkat Rahmon	1		
33.	Shavkat Rahmon.“Tong ochar ko‘zlarin...” she’ri	1		
34.	Shavkat Rahmon. “Jangda o‘lgan emas biror bahodir” she’ri	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Alpomishning qaytishi

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Har turkiyning o‘z Alpomishi bor. Ildizi bir xalqlar: o‘zbeklarda “Alpomish”, qoraqalpoqlarda “Alpamis", qozoqlarda “Alpamis batir”, oltoyliklarda “Alip-Manash”, Qozon tatarlarida “Alpamsha", “Alpamish”, boshqirdlarda “Alpamisha va Barsin hiluu” singari syujeti o‘xshash doston, ertak va rivoyatlar uchraydi. Doston bizgacha yetib kelishining o‘ziga xos tarbd bor O‘tgan asming boshlarida folklor-etnografik ekspeditsiyalarga boshchilik qilgan G‘ozi Olim Yunusov o‘zbek eposshunosligi tarixida birinchi bo‘lib, 1922-yilning yozida Fozil Yoldosh o‘g‘li va Hamroqul baxshilar dandostonni yozib olgan. “Alpomish” dostonining badiiy jihatdan eng mukammal varianti Fozil Yo‘ldosh o‘g‘lidan 1928-yilda Mahmud Zarifbv tomonidan yozib olingan. “Alpomish” dostoni yaratilganligining 1000 yilligi keng nishonlanishi (1999-yil) munosabati bilan professor T. Mirzayev bu dostonning Berdi baxshi, Po‘lkan va Ergash Jumanbulbul o‘g‘liBekmurod Jo‘raboy o‘gli, Saidmurod Panoh o‘g‘li variantlarini1999-yilda alohida kitob holida tola nashr ettirdi. T. Mirzayev folklorshunoslik amaliyotida birinchi marotaba “Alpomish” dostonining Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li variant matnini va rus tiliga ilmiy-adabiy tarjimasini akademik nashrga tayyorlab, chop ettirdi. Germaniyaning Bonn universiteti professori Karl Rayxel “Alpomish” dostonini nemis tilida nashr qildirgan. Doston aka-uka - BoyboYi va Boysarining shajarasi, to‘y marosimi va ulaming farzandsizligi muammosi tasviri bilan boshlanadi.

Alpomish.
O'zbekiston xalq rassomi, akademik Javlon Umarbekov illyustratsiyasi.
2010-yil

Alpomishning qaytishi

Bepoyon dalada bir botir uxlar,
Sochlari chatishib ketgan giyohga.
Qay sado botirni yana qaytarar
Bu ko‘hna, bu soqov, bu kar dunyoga?
...Chollar qayg‘uradi: “Kim uyg‘otar, kirn?”
Kampirlar yig‘laydi: “Uyg‘onmas mangu!”

Shamollar guvullab o‘tar betinim.
Boshida bulutlar qotgan beuyqu.
Xira ko‘zlarini uzmay ufqdan
Donishmand cholgina yo‘lga termilar
Va aylar bashorat: “Uni uyqudan
Uyg‘ota oladi faqat bolalar”.

Xurshid Davron

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Xurshid Davronning “Alpomishning qaytishi” she’rida uxlab yotgan Alpomishni faqatgina bolalar uyg‘ota olishi bashorat qilinadi. Nega? Botirni qanday bolalar uyg‘ota oladi deb o‘ylaysiz? She’rdagi ramziy mazmunni tahlil qiling.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: “Alpomish” dostoni haqida

Maqsadlar:

Ta’limiy: o‘quvchilarga asarni o‘qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g‘oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o‘rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o‘qish va mantiqan tushunishga yo‘naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg‘otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo‘lishni o‘rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o‘z fikrini aniq va lo‘nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

ALPOMISH-2

Qo‘ng‘irotlarning Boysundan Qalmoqqa ko‘chib borganiga yetti yil bo‘lganda Oybarchin bo‘y yetib, suluv qizga aylanadi. Qizning ta’rifini Surxayil kampirdan eshitgan Qalmoq alplari unga og‘iz solishadi.

... Toychi viloyatinda, Qalmoq muzofotinda bir Surxayil degan kampir bor edi. Juda haddili zo‘r kampir edi, bu kampirning yetti o‘g‘li bor edi. Yettovi ham nomdor alp edi. Kattasini Ko‘kaldosh der edi, undan kichkinasini Ko‘kaman der edi, Ko‘kqashqa der edi, Boyqashqa, Toyqashqa, Qo‘shquloq, kenjatoyini Qorajon der edi. Shu yettoviga tirlashgani Qalmoqshoh har mamlakatdan alplarni olib kelib, Kashal g‘oridan joy berib, bularni To‘qayistonda boqib yotar edi. Ul alplar qanday alp: yoyandoz, mergan alp. Har qaysisi to‘qson botmon temirdan sovut kiygan, har kuniga to‘qson shirbozning etini ta’til qilgan, bosh-boshiga har qaysisi podshohlikdan har oyda besh yuz so‘m moyana olgan xo‘b birlamchi zo‘r polvonlar. Boysarining qizi Barchinni bular ko‘rgani yo‘q. Shul vaqtlarda Barchin ham barkamol, bo‘yi yetgan, har yag‘rini o‘n besh qarich keladi. Bu ham alp. Orqavaron eshitib, shu musofir boylarda bir qiz bor emish, deb bular ham o‘zavonda maslahat qiladi. Goh biri olmoqchi bo‘ladi, goh bari olmoqchi bo‘ladi, goh hammasi o‘rtada xotinli bo‘lib qolmoqchi bo‘ladi. Necha vaqtlar ko‘rmasi shu maslahatni qilib yurdi. Otini minib, Kashal g‘oridan jo‘nab, To‘qayistonni oralab, Chilbir cho‘liga chiqib, ko‘p elga qarab, Boysarinikini so‘rab, alplar borib qoldi. Hammasi Boysari uyining tevaragida jam bo‘ldi. Alplar to‘planib turdi. To‘qson alpning zo‘ri Ko‘kaldosh: “Kelganboy!” – deb chaqirdi. Boysari uyda o‘tirib edi: “Labbay”, - deb uyidan chiqdi. To‘qson alpning zo‘ri Ko‘kaldosh turib aytdi: “Kelganboy, sening birqizing bor ekan. Qani, birimizga berasanmi, barimizga berasanmi? Birimiz olaylikmi yo barimiz olaylikmi? Shu so‘zga nima javob aytasan?” Endi Boysari semiz qo‘ylarni so‘yib, o‘n ming uyli Qo‘ng‘irot elining odamman deganini jiyib, sho‘rvasiga to‘yib, go‘shtini korsonga sop, oldiga op kep qo‘yib: “Burungi kunimiz ham tuzuk ekan, ishimiz sop zo‘rga tushdi. Ertan choshka alplar kelsa, nima javob beramiz?” - deb qarindoshlariga qarab, Boysari maslahat so‘rab bir so‘z deb turgan ekan:

Oh tortganda ko‘zdan oqar selob yosh,
Barchinoyim bo‘y yetgandir, qalamqosh.
Maslahat ber, o‘n ming uyli qarindosh,
Alplar kelsa, nima javob beraman,
Tong otgancha muhlat olib turaman,
Qalmoqlarga qizim qanday beraman?!

Yuragim to‘lgandir diydayi g‘amda
Barchinoyni o‘z tengiga qo‘shmasam,
Mahshar kuni Barchin qo‘li yoqamda.
Ko‘rdim bunda alplar juda zo‘rabor,
Buning bilan bo‘lolmasam barobar.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: "Baxshiyona" turkumidan she'rlar

Maqsadlar:

Ta'limiy: o'quvchilarga asarni o'qish davomida obrazlarga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali ularning badiiy asar g'oyasini ochib berishdagi, voqealar rivojidagi o'rnini topish, adabiy obrazlar, qahramon xarakteri va syujetni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, matnni ifodali o'qish va mantiqan tushunishga yo'naltirish.

Tarbiyaviy: kitobga va adabiyotga mehr uyg'otish, guruhda ishlash, fikr almashish va hamfikr bo'lishni o'rgatish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: tafakkur, tasavvur va ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, nutq madaniyatini oshirish, o'z fikrini aniq va lo'nda ifodalash, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

"BAXSHIYONA" TURKUMIDAN

Elbek baxshi shogirdi Elomonga: "Dunyoga aytadiganingni aytgin, dimog'ingni chog', ko'ksingni tog1 qilib, eson-omon qaytgin", deb do'mbirasini qo'liga tutqazib, safarga jo'natgan edi. Ana endi Elomon qaytdi. Elbek baxshi shogirdining qo'lidan ushlab, ko'nglini xushlab: "Dunyoga nimalarni aytding, o' bolam?" deb so'rab, Elomon javob berib turgan joyi ekan:

Maysaga ezmayman, deb aytdim,
Daraxtga kesmayman, deb aytdim.
Tuprog'imga sen deb o'lsam,
Og'riqni sezmayman, deb aytdim.
Sahroga tog' bo'lasan, deb aytdim,
Kechaga oq bo'lasan, deb aytdim.
Qushlarga otmayman, deb aytdim,
Yorimga sotmayman, deb aytdim.
Chinorlarga xassan, dedim,
Osmonlarga pastsan, dedim,
Yulduzlarni qo'lda tutib,
Tutganim yo'q - mastsan, dedim.
Tog' ustiga chiqdim maston,
Ko'z oldimda O'zbekiston.
Yig'layverdim, yig'layverdim,
Dedim: "lloyo, bo'l omon".

Ayolga suyaman, deb aytdim,
Ishqingda kuyaman, deb aytdim.
Sening bosgan izlaringga
Boshimni qo'yaman, deb aytdim.
Shaytonga ayolni sevsang,
Imonday pok bo'lasan, deb aytdim.
Haqni aytsam - o'tda kuymayman,
Suvlarga botmayman, deb aytdim.
Ko'zyoshga arzir- sen, dedim,
Quvonchga arzir - sen, dedim,
Bu boshim dunyoga arzir,
Shu boshga arzir - sen, dedim,
Qo'shig'im tarzi - sen, dedim,
Yuragim mag'zi - sen, dedim,
Otamdan meros qolgansan,
Bolamdan qarzim - sen, dedim.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Elomonning *maysaga, daraxtga, tuproqqa, ayolga, sahroga, kechaga, shaytonga, qushlarga, yoriga* murojaat qilganining sabablari haqida o'ylab ko'ring. Fikringizni bayon eting.
2. Vatanning *ko'zyoshga, quvonchga, boshga, qo'shiq mazmuniga, yurak mag'ziga* arzishini qanday tushundingiz? Ushbu satrlar orqali Elomon timsoliga baho bering. U qanday yigit?
3. Elomonning *"Otamdan meros qolgansan, Bolamdan qarzim - sen, dedim",* deyishida ajdodlar va avlodlami birlashtirib turadigan qaysi rishtalar ko'zda tutilgan?

IV. Darsni yakunlash: o'quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

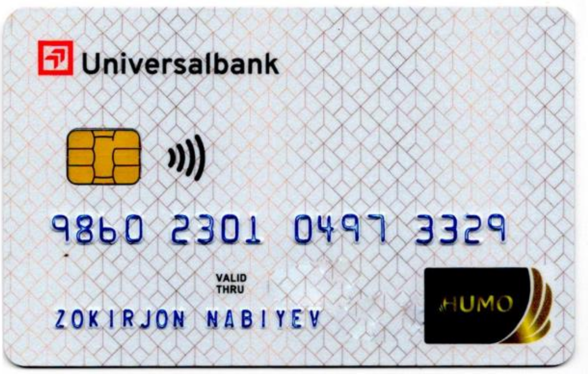
40 listdan iborat adabiyot fanidan 9-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo‘ling!

Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. **1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
2. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
3. **Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
4. **Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
5. **Ustama hujjatlari UZ-RU**
6. **1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
7. **1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
8. **Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
9. **Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
10. **MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
11. **O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
12. **Psixolog hujjatlari UZ-RU**
13. **Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
14. **Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
15. **Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
16. **Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
17. **Bayonnomalar UZ-RU**
18. **O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**

19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.
Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar