



_____ *maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*
_____ *ning*

*20__-20__-o'quv yilida
5-sinflarda iqtidorli o'quvchilar uchun
adabiyot fanidan*

Adabiyot izdoshlari

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

MMIBDO‘: _____
“ _____ ” _____ 20__ yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: _____
“ _____ ” _____ 20__ yil

20__-20__-o‘quv yili 5-sinf adabiyot fani uchun tuzilgan “Adabiyot izdoshlari”
to‘garagining
ISH REJASI

No	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Kirish. Adabiyot olamiga sayohat	1		
2.	Abdulla Oripovning “Miltiraydi mitti yulduz”, “Burgut” she’rlari	1		
3.	Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi	1		
4.	Imom al-Buxoriy hayoti	1		
5.	Hadislar (4-6-hadislar)	1		
6.	Taassurot yozish	1		
7.	Guruhlarda ishlaymiz	1		
8.	Matnazar Abdulhakim. “Darsdan so‘ng” she’ri	1		
9.	Mustaxkamlash	1		
10.	Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ibn Sino shogirdlari”, “Non hurmati”	1		
11.	Yaxshilik unutilmaydi	1		
12.	Hamza Imonberdiyevning “Turnalar” she’ri	1		
13.	Isajon Sulton. “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi	1		
14.	Hikoya haqida suhbat	1		
15.	Mirtemirning “To‘rg‘ay” she’ri	1		
16.	Mirtemirning “Baliq ovi”, she’ri	1		
17.	Alisher Navoiy. “Sher bilan Durroj” hikoyati (“Hayrat ul-abror” dostonidan)	1		
18.	Alisher Navoiyning “Qanoatli va qanoatsiz do‘st”(“Hayrat ul-abror” dostonidan)	1		
19.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi	1		
20.	Bobur. Ruboiylar (1-3-ruboiylar: “Yod etmas emish..”, “Tole yo‘qi...”, “Ko‘pdin berikim...”	1		
21.	Bobur ruboiylari. 4-6-ruboiylar: “Har kimki...”, “Ko‘ngli	1		
22.	Erkin Vohidov. “Tandir haqida ertak” she’ri	1		
23.	Erkin Vohidovning “Matmusaning tandiri”, “Tandir kiygan Matmusa” hajviyalari	1		
24.	Ridyard Kiplingning “Maugli” asaridan parcha: “Mauglining birodarlari”	1		
25.	Tadqiqot o‘tkazamiz	1		
26.	Hamid Olimjon hayoti va ijodi	1		
27.	Tadqiqot o‘tkazamiz			
28.	Janni Rodari. “Hurishni bilmaydigan kuchukcha” ertagi.	1		
29.	O‘zimiz ertak to‘qiyimiz	1		
30.	Masallar. Ezop masallaridan namunalar: “Ikki do‘st va ayiq”	1		
31.	Ivan Krilov. “Bo‘ri bilan qo‘zichoq” masali	1		
32.	Muxtor Xudayqulov. “Yo‘lbars va mosh”, “Ikki kitob” masali	1		
33.	Xudayberdi To‘xtaboyev Ko‘chaga quvildim	1		
34.	“Sehrli qalpoqcha” 3-bob: Baxtim kulib boqqan edi.	1		

Sana: “ ” 20 -yil. Sinflar: . To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Kirish. Adabiyot olamiga sayohat

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Assalomu alaykum, aziz o‘quvchi! Keling, tanishib olaylik. Mening ismim - Oqilbek, qo‘lingizdagi kitobman. Men bilan do‘stlashganlar aqlli va ko‘ngl i toza bo‘ladi. Shu vaqtgacha bunaqasini uchratmagansiz-a? Chunki siz endigina boshlang‘ich sinfni tamomladingiz. 5-sinfdan boshlab “Adabiyot” degan alohida dunyo bilan tanishasiz. Men bu yo‘lda sizga hamroh bo‘laman.

Olam juda keng va xilma-xil ajoyibotlarga to‘la! Men bilan do‘stlashganingizdan keyin bu haqda ko‘proq bilib olasiz. Ana shunday ajoyibotlardan biri badiiy adabiyotdir. Yaxshi bilasiz, yolg‘on gapirish - juda katta ayb. Buni muallimingiz ham, ota-onangiz ham aytgan, barcha yaxshi kitoblarda shunday yozilgan. Lekin “Adabiyot” olamida bunday gap hamisha ham ayb sanalavermaydi. Misol uchun, quyidagi matnni diqqat bilan o‘qing va o‘zingiz baho bering.

Oynur ismli qiz Boybek degan bola bilan hoviida gaplashib o‘tirardi. Lekin ular boshqalar singari shunchaki gurunglashmasdan, bir-biriga g‘alati uydirmalarni aytib berardi.

- Bobomning bo‘ylari osmonga tegay-tegay deb turar ekan, - dedi Boybek.

- Mabodo bobongning yelkalariga qandaydir etak tegib turganday bo‘lmas ekanmi? - so‘radi Oynur.

- Ha, shunday ekan.

- Shu mening bobomning etaklari bo‘lgan.

- Unda sening bobong devlardan ham bahaybat ekanlar-da?

- Bo‘lmasam-chi!

Shu vaqt ularning yoniga Oybek kelib o‘tirdi. Bolalarning gaplarini jimgina tinglab, oxirida:

- Rosa yoig‘onchi ekansizlar-ku, uyalmaganlaringni qaranglar! - dedi.

- Nega uyalarkanmiz, biz hech kimni aldayotganimiz yo‘q! Shunchaki ertak qahramon-larini eslab, turli voqealarni to‘qiyapmiz.

- Ertak emish. Topgan ishini-chi!

- Ha, nima bo‘pti? Ertak to‘qish oson deb o‘ylaysanmi?

- Oson bo‘lmay, nima?

- Oson bo‘lsa, biror nima to‘qi-chi, - dedi Boybek.

Oybek ancha vaqt o‘ylanib qoldi.

Xayoliga hech narsa kelavermagach, xijolat bo‘Hb dedi: - Sizlar shuncha yolg‘on to‘qiganlaring bilan hech qanday foydasi yo‘q. Mana, men bu-gun gapirgan yolg‘onimdan foyda ko‘rdim.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Oqilbekning aytganlaridan qanday xulosaga keldingiz? Izohlang.

2. Yolg‘onning xayoliy to‘qimadan farqini anglay oldingizmi? Tushunganlaringizni asoslashga harakat qiling.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Abdulla Oripovning “Miltiraydi mitti yulduz”, “Burgut” she’rlari

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni: Sizga “Nima uchun O‘zbekistonni sevasiz?” deyishsa, qanday javob qaytarar edingiz? Javobingizni yozing.

Tavsiya

She’r asosida kuylangan qo‘shiq (ota-ona, farzand ijrosi)ni ustozlaringiz yoki ota-onangiz yordamida topib, tinglab ko‘ring. Siz ham oila a‘zolaringiz bilan rollarga bo‘linib, ijro etishga harakat qiling.

Nomi: “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?”

Ijrochilar: Nuriddin Haydarov, Kumush Razzoqova, Doston Ubaydullayev.

Miltiraydi mitti yulduz

Ko‘k gumbazin bir chetida
Bo‘shliqlarga urib bosh,
Miltiraydi mitti yulduz,
Tanholikdan to‘kib yosh.
Atrofida na bir yulduz,
Na bulut bor, na tuman.
Yulduzlarga termiiib u
Titrab turar shamsimon.
Eh, bechora, yashash nechun,
Yashnamasang, kulmasang?
O‘z to‘dangdan nega uchding,
Qaytish yo‘lin bilmasang?!

Ko‘k gumbazi - yer ustida gumbaz shaklida ko‘rinib turadigan havo qatlami; osmon.

Keling, suhbatlashamiz

1. Mitti yulduz obrazida shoir kimlarni tasvirlagan bo‘lishi mumkin?

2. Nega qahramonning “atrofida na bir yulduz, na bulut bor, na tuman”? lining yolg‘izligi boisi nimada?

Yulduzchani tushkunligi ifodalangan o‘rinlarga diqqat qiling. Uning bu holga tushishi sabablari nimada?

Burgut Yosh burgut uchmoqda ko‘kda shiddatkor, Kumush bulutlarning to‘zg‘itib parin. Uchmoqda, qalbida mag‘rur ishonch bor, Qaqshagan qoyalar, cho‘qqilar sari. Uchmoqda! Qayerga? Cho‘qqiga! Nechun? Burgutning shiddatin uyg‘otgan nima? Bo‘ronli dargohda ne k utar uni?

Qudratli qanotin qo‘zg‘atgan nima?

O‘ynoqi shamollar ila basma-bas,;

Ana, qo‘ndi burgut eng yuksak joyga! Cho‘qqi uzra mag‘rur turdi-yu birpas,

Yana bo‘ron misol qo‘zg‘aldi. Qayga?..

Axir ne bo‘lardi bersang, tabiat,

Shu buyuk shiddatga yarasha maqsad!

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Siz burgutni hayotdagi qanday odamlarga o‘xshatgan bo‘lardingiz? Nima uchun?

2. She‘rdagi “Burgutning shiddatin uyg‘otgan nima?”, “Qudratli qanotin qo‘zg‘atgan nima?” savollariga javob berishga urining.

3. She‘rning so‘nggi ikki misrasiga diqqat qiling. Shoirning ushbu xulosasiga qo‘shilasizmi? Nima uchun?

4. She‘rdagi o‘xshatishlarni (masalan, kumush bulut) aniqlang va nega shunday ifodalanganiga izoh bering.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyg‘a vazifani e‘lon qilish: “Miltiraydi mitti yulduz” she‘ridagi mitti yulduzchaga qanday yo‘l-yo‘riq ko‘rsatgan bo‘lardingiz? Nima uchun? Fikrlaringizni asoslagan holda matn tuzing.



Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Ertak. “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi (1-qism)

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnни tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.



Omonulla Madayev

o‘n olti yoshda ekan. Bir kuni otasi ularni oldiga chaqirib, har birining peshonasini silab: - O‘g‘illarim, men boy emasman, mendan qoladigan davlat sizlarning maishatingiz uchun kifoya qilmaydi, mendan ortiq narsani umid qilib o‘tirmanglar, o‘zimdan keyin baxtsiz bo‘lib qolmanglar deb sizlarni o‘qitdim. Yaxshi ism qo‘ydim. To‘y qildim. Voyaga yetkazdim. Buning ustiga, sizlarni yana uch narsa bilan tarbiya qildim. Birinchidan, sog‘lom vujudli qilib o‘stirdim - quvvatli bo‘ldingiz. Ikkinchidan, yarog‘ bilan tanishtirdim - qurol ishlatishga usta bo‘ldingiz. Uchinchidan, qo‘rqitmay o‘stirdim - qo‘rqoq bo‘lmay, botir bo‘ldingiz. Yana uchta narsani aytaman, qulog‘ingizga quyib olib, esingizdan chiqarmanglar. To‘g‘ri bo‘ling - bexavotir bo‘lasiz. Maqtanchoq bo‘lmang - xijolat tortmaysiz. Dangasalik qilmang - baxtsiz bo‘lmaysiz. Bundan boshqasini o‘zingiz biling. Qora toy, saman toy va ko‘k toyni asboblari bilan tayyor-lab qo‘ydim. Xurjunlaringizni bir haftalik ovqat bilan to‘lg‘izdim. Baxtingiz yo‘lda, topmoq uchun dunyo kekgani chiqing. Dunyoni tanimay, dunyo kishisi bo‘lmaysiz. Baxt qushini ushlamoq uchun baxt oviga chiqing. Xayr, o‘g‘illarim, - deb turib ketdi. O‘g‘illari suyunib, safar tayyorgarligini ko‘rib, erta tongda otlanib yo‘lga tushdilar. Uch og‘a-ini kuni bo‘yi yo‘l yurib, juda uzoq ketdilar. Namozshom vaqti bir joyga yetdilar. Kecha-si yo‘l yurmoqni munosib ko‘rmay, shu joyda yotib qolmoqni ma‘qul topib, otlaridan tushib, istirohat qilib, ovqat yeb, yotish oldidan o‘zaro bunday maslahatga kelishdi: “Bu joy to‘- qayzor ekan, biz uzoq yo‘l bosib kelganmiz, charchab uxlab qolsak, yaxshi bo‘lmas, ke-chani uch qismga bo‘lib, har bir qismida birimiz navbat bilan soqchi bo‘lib uyg‘oq turaylik”. To‘ng‘ich aka birinchi navbatni oldi. Ikkala ukasi uyquga ketdi. Chiroq lipillab yonib turar edi. Aka qo‘lidagi yarog‘ini o‘ynab, atrofdagi daraxtlarni tomosha qilib, bir qancha vaqt o‘tirdi. Jimjit. Hech narsa shit etmas edi. Hamma narsa uyquda. Kecha oydin edi. Bir vaqt to‘qay ichidan bir sharpa ko‘rindi. To‘ng‘ich botir hech qo‘rqmadi, yarog‘ini yalang‘ochlab, tayyor bo‘lib turdi.” Bular tushgan to‘qayning narigi tomonida bir sherning makoni bor edi. Bulardan boshqa hech kirm bu joyga tushmas, hatto boshqa hayvonlar ham bu joyga kelgani qo‘rqar edi. Sher bularning hidini bilib, yemoq uchun asta-sekin uyasidan qo‘zg‘alib chiqib keldi. To‘ng‘ich botir sherni o‘ldirishiga ishonsa ham, “Ukalarim bezovta bo‘lmasin” deb, to‘qayning bir tomoniga qarab qochdi. Sher quvdi. To‘ng‘ich botir panaga yashirib, sherning orqa tomoniga qilich bilan urib, uni yaraladi.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: Otaning tarbiya usullariga munosabat bildiring. Uning qilgan ishlari nimasi bilan ahamiyatli deb o‘ylaysiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

II. Yangi mavzu bayoni: Folklorshunos olim Omonulla Madayev bunday yozadi:

“Ertaklarda xalq tiliga mansub so‘zlardan o‘rinli foydalanila-di. Aytuvchi o‘z hikoyasini sodda gaplardan tuzilgan aniq fikrlar vositasida davom ettiradi. Bu janrga mansub asarlar-da, albatta, qizlar o‘n to‘rt kunlik oydan go‘zal, yigitlar mard, qilichlar keskir, dasturxonlar ochiluvchan, xumlar qaynama xususiyatlarga ega bo‘ladi. Ertaklarda juda boy va turli-tuman o‘xshatish, sifatlash, mubolag‘alar majmuasiga duch kelamiz. Shuning uchun ham xalq og‘zaki ijodi tarkibidagi bu asar-lar haqiqiy ma‘noda qadriyatlar namunasi, madaniy mero-simizning noyob gavhar-u injulari darajasida e‘zozlanadi”.

Uch og‘a-ini botirlar (ertak) I qism

Bir bor ekan, bir yo‘q ekan, qadim-qadim zamonda bir kishi bo‘lgan ekan. Boy ham, kambag‘al ham emas ekan. lining uchta o‘g‘li bor ekan, uchovi ham o‘qigan, oq-u qorani tanigan, yuzlari oyday, o‘zlari toyday, yomon bilan yurmagan, yomon joyda turmagan ekan. Jo‘ng‘ichi - yigirma bir,

o‘rtanchasi - o‘n sakkiz, kenjasi -



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
5-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni
to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

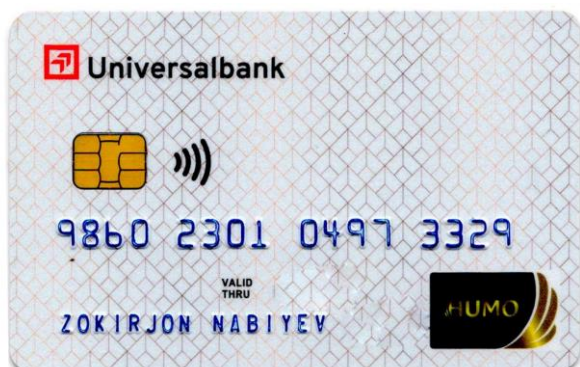


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O'zbek va rus maktablar uchun

Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to'garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlanma va slaydlar (taqdimotlar), ko'rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan:@talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar