



_____ *maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*
_____ *ning*

*20__-20__-o'quv yilida
5-sinflarda bo'sh o'zlashtiruvchi
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

Adabiyot izdoshlari

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“Kelishildi”

MMIBDO‘: _____
 “ _____ ” _____ 20__ yil

“Tasdiqlayman”

Maktab direktori: _____
 “ _____ ” _____ 20__ yil

20__-20__-o‘quv yili 5-sinf adabiyot fani uchun tuzilgan “Adabiyot izdoshlari”
 to‘garagining
ISH REJASI

No	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?” she’ri	1		
2.	Abdulla Oripovning “Tilla baliqcha” she’ri.Tadqiq qiling	1		
3.	“Uch og‘a-ini botirlar” ertagi (2-qism)	1		
4.	Hadislar (1-3-hadislar)	1		
5.	Hadis va hikoya	1		
6.	A.Ko‘chimov. “Binafsha” hikoyasi	1		
7.	A.Ko‘chimovning “Hovlidagi maydoncha” hikoyasi	1		
8.	Choraklik loyiha ishi	1		
9.	Takrorlash, mustaqil o‘qilgan asarlar muhokamasi	1		
10.	Sharq hikoyat va rivoyatlari. “Ota vasiyati”	1		
11.	Hamza Imonberdiyev. “Ohu” she’ri	1		
12.	Hamza Imonberdiyevning “G‘anicha” she’ri	1		
13.	Isajon Sultonning “Otamga nimadir bo‘ldi...” hikoyasi (2-qism)	1		
14.	Mirtemir. “Bulut” she’ri	1		
15.	Mirtemirning “Shudring” she’ri	1		
16.	Mirtemirning Qishlog‘im” she’ri	1		
17.	Alisher Navoiyning “Hotami Toy” hikoyati (“Hayrat ul-abror” dostonidan)	1		
18.	Nodar Dumbadze. “Hellados” hikoyasi (1-qism)	1		
19.	Mutolaadan so‘ng	1		
20.	Tadqiq qiling!	1		
21.	Loyiha ishi. Maktub yozish	1		
22.	“Matmusaning tandiri”, “Tandir kiygan Matmusa” hajviyalari	1		
23.	Ridyard Kipling. “Maugli” asaridan parcha: “Mauglining birodarlari”	1		
24.	Ridyard Kiplingning “Maugli” asaridan parcha: “Yo‘lbars, yo‘lbars”	1		
25.	Takrorlash, mustaqil o‘qilgan asarlar muhokamasi	1		
26.	Hamid Olimjon. “O‘zbekiston” she’ri	1		
27.	Janni Rodari. (Adabiy ertak haqida)	1		
28.	Janni Rodari. “Burchaklari yo‘q shahar” ertagi	1		
29.	Masallar. Ezop masallaridan namunalar: “Echki va podachi”	1		
30.	Masallar. Ezop masallaridan namunalar: “Sichqonlar kengashi” va “Bo‘ri bilan laylak”	1		
31.	Ivan Krilov. “Kvartet” masali	1		
32.	Xudayberdi To‘xtaboyev hayoti va ijodi	1		
33.	“Sehrli qalpoqcha” 2-bob: Shaytonning yelkasiga igna sanchdim	1		
34.	“Sehrli qalpoqcha” 3-bob: Baxtim kulib boqqan edi	1		

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Abdulla Oripov. “Men nechun sevaman O‘zbekistonni?” she’ri

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Xalqimizning sevimli shoiri Abdulla Oripov 1941-yilning 21-martida Qashqadaryo viloyatida dunyoga kelgan. O‘zi haqida shoir bunday yozadi:

“Men tug‘ilib o‘sgan, bolaligim o‘tgan joylar Qarshi (qadimgi Nasaf) shahridan besh-o‘n chaqirim shimolroq tomondagi Qo‘ng‘irtov etaklaridir.

..Bahor kelganda havoni o‘t-o‘lanning yoqimli xushbo‘y hidi qoplar, sharros yomg‘ir quyganda biz tog‘ cho‘qqisi unguridagi kichik-kichik g‘orlarga bekinib Olardik. Ungur - tog‘ yonbag‘ridagi o‘yiq joy.

O‘sha yuksaklikdan shimol tarafdagi yam-yashil, bepoyon kengliklarni tomosha qilar edim, ko‘ksimni to‘ldirib nafas olardim. Ayniqsa, bu joylarda janub kechalari, yulduzli osmon nihoyatda go‘zal bo‘lar edi. Tim qora osmonda qo‘l cho‘zsang yetgudek ulkan-ulkan novvotrang yulduzlar charaqlab turadi. Hayotimda bunday go‘zal manzaralarni keyin uchrata olmadim...

She‘rlarim avval tuman, viloyat gazetalarida chop etilgan bo‘lsa-da, birinchi marta respublika gazetasida “Qushcha” degan she‘rim bosilib chiqqan... Bu orada qanchadan qancha she‘rlarim, to‘plamlarim chop etildi. Biroq ilk she‘rim bosilib chiqqan o‘sha daqiqalar, uning quvonchi sira-sira esimdan chiqmaydi”.

Qushcha

Goh butoqqa, goh gulga qo‘nar,
Tinim bilmas sayroqi qushcha.
Nechun bahor seni rom etgan,
Qayda eding bahor kelguncha?

Kel, yashaylik hamisha birga,
Bizda bahor, gullar – barchasi.
Bilsang, men ham chaman o‘lkamning
Sho‘x va quvnoq, shod o‘tilibasi

Men nechun sevaman O‘zbekistonni?

Men nechun sevaman O‘zbekistonni,
Tuprog‘in ko‘zimga aylab to‘tiyo?
Nechun Vatan deya yer-u osmonni
Muqaddas atayman, atayman tanho?
Aslida dunyoda tanho nima bor?
Paxta o‘smaydimi o‘zga elda yo?
Yoki quyoshimi sevgimga sabab?
Axir quyoshli-ku butun Osiyo.
Men nechun sevaman O‘zbekistonni?
Bog‘larin jannat deb ko‘z-ko‘z etaman,
Nechun ardoqlarkan tuprog‘ini men
O‘paman: “Tuprog‘ing bebaho, Vatan...”
Aslida tuproqni odil tabiat
Taqsim aylagan-ku yer yuziga teng.
Nechun bu tuproq deb yig‘ladi Furqat?
O, Qashqar tuprog‘i, qashshoqmiding sen?!
Xo‘sh, nechun sevasan O‘zbekistonni?



III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Sizga Vatanningizning suratini chizib bering deyishsa, dastlab xayolingizga nimalar keladi? Nimalarni qog‘ozga tushirar edingiz? Tasvirda qanday ranglardan foydalanardingiz? Nima uchun?

2. Sho‘rning Vatan, yer, osmon kabi tushunchalarni muqaddas va yagona deb hisoblashi sababi nimada?

3. Sizningcha, shoir Vatanni faqat paxtasi, quyoshi, bog‘-u ro‘g‘iari uchun yaxshi ko‘radimi yoki buning boshqa sabablari ham bormi? Misol sifatida qanday sabablarni ayta olasiz?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: **Abdulla Oripovning “Tilla baliqcha” she’ri.Tadqiq qiling**

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnni tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I.Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni: Tilla baliqcha

Tuxumdan chiqdi-yu keltirib uni,
Shu loyqa hovuzcha tomon otdilar.
Tashlandiq ushoq yeb o‘tadi kuni,
Xor-u xas, xazonlar ustin yopdilar.
Dunyoda ko‘rgani shu tor hovuzcha
Va gavjum tollarning achchiq xazoni
Menga alam qilar, tilla baliqcha
Bir ko‘lmak hovuz deb bilar dunyoni.



Ko‘lmak - chuqur joyga to‘planib qolgan yomg‘ir suvi, halqob suv.

“Miltiraydi mitti yulduz”, “Burgut”, “Tilla baliqcha” she’rlari yuzasidan topshiriqlar:

1.O‘ylab ko‘ring-chi, nima uchun uch she’r qahramoni ham mitti, kichik va yosh? Ularga o‘z o‘rnini topishi uchun nima yetishmayapti? Javoblaringizni jadval shaklida daftaringizga yozing.

2.Uchala she’rdagi obrazlar hayotda kimlar yoki nimalarning ramzi bo‘lishi mumkin? Nuqtalar o‘rniga yozing. Javoblaringizni og‘zaki izohlashga tayyorlaning.

Menimcha: yulduz- ..., bulut- ..., tuman - ..., hovuz- ..., gavjum toiler- ..., xas-xazon - ..., burgut- ..., cho‘qqi- ..., tilla baliqcha - ...

3.“Miltiraydi mitti yulduz” va “Burgut” she’rlarini qiyoslang. Uiarni birlashtirib turgan tayanch so‘zlarni aniqlang. Masalan, “ko‘k” so‘zi ikki she’rda ham bor va ikkida ham muhim ahamiyatga ega.

Xalq og‘zaki ijodining eng qadimiy turlaridan biri ertakdir. Xayoliy va hayotiy voqealar asosiga qurilgan, tarbiyaviy ahamiyatga ega og‘zaki hikoyalar **ertak** deyiladi.

Ertak turli hududlarda *matal*, *ushuk*, *varsaki*, *cho‘pchak tarzida* ham nomlanadi. Ertak-larda xalqning orzu-umidlari, intilishlari, urf-odat va an‘analari aks etadi.

Xalq ertaklari quyidagi xususiyatlarga ega:

1.Ertaklar xalq og‘zaki ijodining epik turiga mansub.

2.Ertaklar asosan nasrda yaratiladi. Faqat ayrim asarlardagina (“Yoriltosh”, “Tohir va Zuhra” va hk.) qo‘shiqni eslatuvchi she’riy parchalar uchraydi.

3.“Bir bor ekan, bir yo‘q ekan” boshlamasi va “murod-maqsadiga yetibdi” yakunlamasi ertaklarning an‘anaviy belgisi hisoblanadi.

4.Xayoliy-fantastik tasvir ertaklar syujetida qo‘llanadigan ustuvor usuldir.

5.Ertak kirish qismi, voqealar rivoji, tugallanmadan tashkil topadi.

O‘ylab ko‘ring

Ertak eshitgach yoki o‘qigach, o‘zingizni qanday his qilasiz?

Qaysi ertaklar bilan tanishganingizda sizda kuch-g‘ayrat, shijoat paydo bo‘lgan? Sababini izohlang.

III. Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Siz o‘qigan ertaklar yoki tomosha qilgan multfilmlaringizdagi tilla baliqcha bilan she’rdagi tilla baliqchanning qanday farqli tomonlari bor?

2.She’rning oxirgi ikki misrasini tushuntirib bering. Muallifga “alam qilgan” sabablarni izohlashga urining.

3.Sizningcha, baliqchani hovuzga otganlar kimlar?

4.Siz muallifning o‘rnida bo‘lganingizda she’rga qanday sarlavha qo‘ygan bo‘lardingiz? Nima uchun?

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uygavazifani e‘lon qilish: Ijodiy ish.

Faraz qiling, yuqorida o‘qilgan uchala she’r qahramonlarining biri bilan suhbat qurish imkoniyati bor.

Siz unga qanday savol va maslahatlar bergan bo‘lar edingiz?

Savollar tuzing va javoblarni qahramon nomidan yozing. Ilining ham sizga bera- digan savollari, maslahatlari bolishi mumkin.

Uiarni ham yozing. Ijodiy matnga mos sarlavha qo‘ying.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: “Uch og‘a-ini botirlar” ertagi (2-qism)

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish, badiiy asar mazmunini tushuntirish, adabiy qahramonlar haqida bilim berish, o‘qilgan matnни tahlil qilish va to‘g‘ri ifodali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy maqsad: kitobga mehr uyg‘otish, vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning og‘zaki nutqini, mustaqil fikrlashini, tasavvurini hamda badiiy tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob) aqliy hujum, aralash, interfaol.

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni: Podshoh botirlarning musofir ekanini bilib, maxsus bezatilgan uyga kirgizib qo‘ydi. Boshqa musofir bo‘lmaganidan ularni diqqat bilan kuzatib, sir olmoqni vaziriga topshirdi.

Vazir:

- Bulardan to‘g‘ridan to‘g‘ri so‘rasak, ehtimol, aytmaslar, o‘z hollariga qo‘yib, xufiyona quloq solib turamiz, nima desalar, so‘zlaridan sirini topamiz, - dedi.

Bu xonada bulardan boshqa hech kim yo‘q edi. Bir vaqt dasturxon yozildi, xilma-xil noz-ne‘matlar keltirib qo‘yildi. Qo‘shni xonaning tirqishidan podshoh bilan vazir quloq solib jim o‘tirdilar. Birozdan keyin uch og‘a-ini botirlar o‘zaro suhbatlasha boshladilar. To‘ng‘ich botir dasturxonidagi taomni ko‘rsatib:

- Shu go‘sh t qo‘zi go‘sh t ekan, biroq it emib katta bo‘lgan, - dedi.

O‘rtancha botir aytdi:

- To‘g‘ri aytasiz, podshoh degani it go‘sh tidan ham qaytmaydi. Saralab yemoq faqir-ning ishi, qo‘yni boqib qo‘yibdimi? Men ham bir narsaga hayron bo‘lib turibman, mana shu shinnidan ham odam isi keladi.

Kenja botir aytdi:

- To‘g‘ridir, podshohlik - qonxo‘rlik demak. Qon qo‘shilgan bo‘lsa, ehtimoldan uzoq emas. Lekin yomonning qoni bo‘lsa-ku, mayli, begunohning qoni qo‘shilgan bo‘lmasin. Men ham bir narsaga hayron bo‘ldim, shu nonni taxlagan kishining otasi novvoy ekan, taxlovi novvoycha.

- To‘g‘ri bo‘lsa kerak, - debdi to‘ng‘ich botir. - Podshoh bizni bu yerga o‘rda voqeasi munosabati bilan chaqirgan. Albatta bizni so‘roq qilar, nima deymiz? - Albatta, yolg‘on so‘zlamaymiz, - debdi o‘rtancha botir, - bu voqeaga aralashgan bo‘lsak, aytmoq lozimdir.

Kenja botir:

- Uch kunlik yo‘lda qanday voqealarni ko‘rgan bo‘lsak, o‘rtaga tashlaydigan vaqt keldi, - dedi.

To‘ng‘ich botir birinchi kecha sher bilan olishganini aytib, belidagi tasmasini o‘rtaga olib qo‘ydi. O‘rtancha botir ikkinchi kechadagi voqeani aytib, nishona tasmani o‘rtaga tashladi. Kenja botir uchinchi kechadagi voqeani aytib, olgan narsalarini o‘rtaga tashladi. Podshoh bilan vazir sirdan xabardor bo‘ldilar. Faqat go‘sh t, shinni, non to‘g‘risidagi gaplarni tekshirib ko‘rmoq uchun qo‘ychivonni chaqirtirdi. Podshoh qo‘ychivondan so‘radi:

- To‘g‘risini ayt, kecha yurgan qo‘zining onasi itmidir?

- Podshohim, bir qoshiq qonimdan o‘tsangiz, aytaman.

- O‘tdim, to‘g‘risini so‘yla!

- Qishning o‘rtasida bir qo‘y qo‘zilab, o‘zi nobud bo‘ldi, shu vaqtda bir katta itim ham bolalagan edi. Qo‘zichoqqa rahmim keldi. Yetim qo‘zini och qoldirgim kelmadi. Nochor o‘sha itga emizdirib, katta qilgan edim. Boshqa qo‘zi qolmagani uchun o‘shani yuborgandim, - dedi.

Podshoh bog‘bonni chaqirib:

- To‘g‘risini ayt, shinniga odam qoni qo‘shilganmi? - dedi.

- Podshohim, bir qoshiq qonimdan o‘tsangiz, bir voqea bo‘lgandi, aytar edim, - dedi.

- Ayt, o‘tdim, - dedi podshoh. Bog‘bon:

- O‘tgan yozda uzumzorga har kecha bir odam o‘g‘rilikka tushib, siz uchun asrab qo‘yil-gan eng yaxshi uzumlarni o‘g‘irlab keta boshladi. Bir kuni agar qo‘limga tushsa, o‘ldirib, shu tokning tagiga ko‘may deb qasd qildim. Bir kecha poylab yotdim. Yana keldi. Shashvar to‘qmoq bilan urdim. O‘lib qoldi. Hech kim bilgani yo‘q. Shu tok tagiga chuqur kovlab, ko‘mib qo‘ydim, kelasi yili tok kuchlanib, chunon hosil qildiki, bargidan ham uzumi ko‘p edi. Lekin ma-zasida ozgina o‘zgarish paydo bo‘ldi. U uzumdan sizga yubor-may, butunicha shinni qilgan edim, - dedi. Nonni podshoh o‘zi taxlagan edi. Bu shohning otasi novvoy edi. Podshoh haqiqatlar ochilganidan keyin bularning zakovatiga ofarin deb, botirlarning oldiga kirdi. Salom berib ko‘rishdi

III. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

IV. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

**40 listdan iborat adabiyot fanidan
5-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga
34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun
telegramdan yozing.**

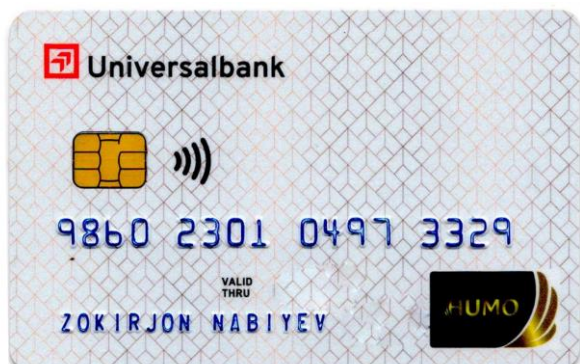


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyeu Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng
yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga
joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar
mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19 . Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**

ONLINE KOMPYUTER XIZMARLARI

O‘zbek va rus maktablar uchun
Buyutrma asosida

1-11-sinflar uchun barcha fanlardan testlar, nazorat ishlar, tezislar, to‘garaklar va yillik fan konspektlar, tadbir senariylari, ochiq dars ishlama va slaydlar (taqdimotlar), ko‘rgazma va tarqatmalar, faxriy yorliq, diplom, tashakkurnomalar va boshqa hujjatlarni tayyorlab beramiz.

Tel:91669-34-74 Telegramdan: @talimxizmatlar izlab toping.

Для 1–11 классов узбекских и русских школ по всем предметам: тесты, контрольные работы, тезисы, сценарии кружков, годовые конспекты уроков, сценарии мероприятий, разработки открытых уроков, слайды (презентации), стенды и раздаточные материалы, почётные грамоты, дипломы, благодарственные письма и другие документы.

Тел: 91669-34-74 Telegram: @talimxizmatlar