



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
tasviriy san'at fani o'qutuvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 6-sinflar uchun
I-chorak

DARS

ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan tasviriy san’at fanidan I chorak taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
I chorak				
1.	“Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
2.	Kuz manzarasini ishlash	1		
3.	Kuz manzarasini ishlash	1		
4.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
5.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
6.	Mifologik mavzuda rasm ishlash	1		
7.	Kuz mavzusida ijodiy natyurmort ishlash	1		
8.	Nazorat ishi – 1. Kuz mavzusida ijodiy natyurmortni rangda ishlash.	1		
9.	Fluid art uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: “Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash

Ta’limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko‘nikma va malakalarini shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar yaratishga o‘rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo‘naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a‘zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to‘g‘ri qabul qilish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

bilimni mustaqil ravishda oshirib borish;

o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.

II. Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Yozgi ta’tilga chiqqach, odatda dam olish uchun tog‘ yonbag‘irlaridagi orom-gohlarga, dam olish maskanlariga borasiz. U yerda yangi do‘stlar orttirib, ular bilan qiziq sarguzashtlarni boshdan o‘tkazasiz. Bu onlar xotirangizga bir umrga muhrla nib qoladi. Yangi o‘quv yili boshlanganda yozni qanday o‘tkazganingizni do‘stla ringizga his-hayajon bilan so‘zlab berasiz. Do‘stlaringizning hikoyalarini ham miriqib tinglaysiz. Yozgi ta’tilda yodingizda qolgan shunday zavqli lahzalarni “Yozgi taassurotlarim” mavzusida albomingizga tushiring. Bunda siz rassomlar yoz va bolalik mavzularida yaratgan san’at asarlarini kuzatishingiz, o‘rganishingiz muhimdir. Rassom asarlaridan ilhomlanib, tasavvuringiz shakllanishiga, ham ajoyib rasmlar chiza olishingizga ishonamiz. Yoz faslini tasvirlashda kun issiq va quyoshli bo‘lishiga, ranglar iliqligi va yorqinligiga ahamiyat berish muhim.



Yozgi oromgohdan lavhalar



Hikmat Rahmonov. *Bolalik mavzusidagi asarlar. Moybo'yoq*

III.Mustahkamlash:

1. Yozgi taassurotlaringiz haqida so'zlab bering.
2. Yoz fasli qanday ranglar bilan ifodalanadi?
3. Yoz va bolalik mavzularida ijod qilgan qaysi rassomlarni bilasiz?

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O'IBDO': _____ (imzo) _____ (sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Kuz manzarasini ishlash

Ta'limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san'atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, "Doodling" va "Zentangle" kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g'oyalar yaratishga o'rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo'naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko'nikmava malakasini rivojlantirish, o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

duradgorlikda ishlatiladigan yelimlar va bo'yoqlarni ishlatilish sohalarini axborot manbalaridan qidirib topish va ulardan foydalana olish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma'lumotlar yozib qo'yiladi.

II. Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vahti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Manzara (peyzaj) – tasviriy san'atda tabiat ko'rinishini aks ettiradigan janr. Manzarada shahar ko'rinishi yoki me'moriy majmualar (me'moriy manzara), dengiz ko'rinishlari (marina) va shu kabilar tasvirlanadi. Manzarani turli oqim, yo'nalish va uslublarda ishlash mumkin. Masalan, realizim, impressionizm, abstraksionizm va h.k. Kuz mavzusi manzarachi rassomlar ijodida yetakchi hisoblanadi. Kuz faslida ranglarning ko'pligi rassomni ohanraboday o'ziga tortadi. Ko'plab xorijiy va mahalliy usta-rassomlarimizning kuz mavzusida yaratgan tasviriy san'at asarlarini kompozitsion tahlil etish, rang va texnika jihatidan puxta o'rganish lozim. Bu jarayon bizning kuz mavzusida ishlaydigan tasvirimizning jonli va mukammal chiqishida asos bo'lib xizmat qiladi.



O'zbekiston tog' va shaharlarida kuz manzarasi (foto)



Videomanba
uchun havola



III. Mustahkamlash:

1. Manzara janri haqida nimalarni bilasiz?
2. Akvarelda "Kuz" mavzusida ijod qilgan rassomlardan kimlarni bilasiz?
3. Yoz va kuz fasllarining o'ziga xos sifatlarini ayting.

IV. Baholash: to'g'arak a'zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O'IBDO': _____

(imzo)

(sana)

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

20 listdan iborat tasviriy san‘at fanidan 6-sinf I chorak konspektini to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

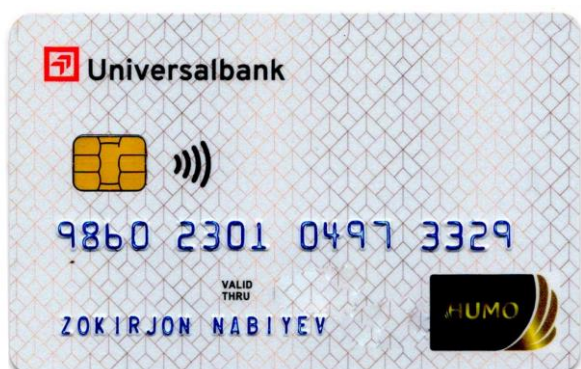


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiye Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni xizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari
2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari
3. Sinf rahbar hujjatlari
4. Metodbirlashma hujjatlari
5. Ustama hujjatlari
6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar
7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)
8. Maktab ish hujjatlari
9. Direktor ish hujjatlari
10. MMIBDO' ish hujjatlari
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari
- 12.Psixolog hujjatlari
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari
- 15.Besh tashabbus hujjatlari
16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar