



\_\_\_\_\_ hokimligi  
maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
musiqqa fani o'qutuvchisi

\_\_\_\_\_ning  
20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 6-sinflar uchun  
III chorak

**DARS**  
**ISHLANMALARI**

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan 6-sinf musiqa fanidan III chorak  
taqvimiy mavzu rejasi

| №          | Mavzu nomi                                               | Soat | Sana | Izoh |
|------------|----------------------------------------------------------|------|------|------|
| III chorak |                                                          |      |      |      |
| 1.         | Sharq taronalari                                         | 1    |      |      |
| 2.         | Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi          | 1    |      |      |
| 3.         | Turkman xalq mumtoz musiqasi                             | 1    |      |      |
| 4.         | Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi                        | 1    |      |      |
| 5.         | Xitoy va Uyg‘ur xalq mumtoz musiqasi                     | 1    |      |      |
| 6.         | Yapon va Hind mumtoz musiqasi                            | 1    |      |      |
| 7.         | Qozoq va Qirg‘iz xalq musiqasi                           | 1    |      |      |
| 8.         | Qozoq va Qirg‘iz xalq musiqasi                           | 1    |      |      |
| 9.         | <b>BSB – 3 (25 ball)</b> ( <i>Ijodiy va yozma ishi</i> ) | 1    |      |      |
| 10.        | Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o‘xshashligi          | 1    |      |      |

|              |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
| <b>Sana:</b> |  |  |  |  |
| <b>Sinf:</b> |  |  |  |  |

**Mavzu: Sharq taronalari**

**Darsning maqsadi:**

**Ta'limiy:** o'quvchilarning ma'naviy, badiiy, axloqiy madaniyatini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** milliy g'urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o'stirish.

**Rivojlantiruvchi:** o'zbek hamda jahon kompozitorlari asarlarini tinglab tushunish va undan zavqlanishga o'rgatish

**Vazifalar:-** Musiqa madaniyati o'quv fani bo'yicha egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni amaliyotda qo'llash orqali ularda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani, obrazli tasavvur qilishni, ijodkorlikni, tashabbuskorlikni, badiiy va musiqiy didni rivojlantirish va fikr doirasini kengaytirish;

**O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi;**

axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish. Internet-saytlardan musiqaga oid ma'lumotlarni topa olish va ularni tahlil qila bilish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

o'zining fuqarolik burch va huquqlarini, Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:**

mustaqillik yillarida mamlakatimizdagi barcha sohalarda o'sish sur'atlarini bilish, 2/4, 3/4, 4/4 o'lchovlarida kuylashda takt sanoqlarini hisoblash.

**Uslub:** "Aql charhi" o'yini, "Topqirlik" mashqlari, hikoya, suhbat, savol-javob, "Klaster",

**Shakl:** Suhbat-munozara, guruhlarda va jamoada ishlash.

**Vosita:** mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar, notalar yoki audio yozuvlari, fortepiano cholg'u asbobi, rag'batlantiruvchi kartochkalar.

**Usul:** Tayyor yozma materiallar.

**Nazorat:** Og'zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o'z-o'zini nazorat qilish.

**Kutiladigan natijalar:** mavzuni berilgan vaqt ichida barcha o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishiga erishish. O'quvchilar faolligini oshirish. O'quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o'yg'otish. Dars jarayonida ko'proq o'quvchini baholashga erishish. Savol-javoblarga qatnashib, mustaqil fikrlashga o'rgatish. O'quvchi musiqa haqida bilimlar egallaydi, yakka holda va guruh bo'lib ishlashni o'rganadi, nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi. O'z-o'zini nazorat qilishni o'rganadi. Qisqa vaqt ichida ko'p ma'lumotlarga ega bo'ladi va baholay oladi.

**Darsning borishi:**

| №           | Bo'limlar                                         | Vaqt             |
|-------------|---------------------------------------------------|------------------|
| 1           | Tashkiliy qism                                    | 3 daqiqa         |
| 2           | O'tgan mavzuni mustahkamlash                      | 5 daqiqa         |
| 3           | Yangi mavzu bayoni                                | 15 daqiqa        |
| 4           | Yangi mavzuni mustahkamlash                       | 10 daqiqa        |
| 5           | O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash. | 10 daqiqa        |
| 6           | Uyga vazifa                                       | 2 daqiqa         |
| <b>Jami</b> |                                                   | <b>45 daqiqa</b> |

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so'rash:** a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

### III. Yangi mavzu bayoni:

Sharq xalqlari mumtoz musiqasi qadimdan bir-biri bilan o'zaro bog'liq holda rivojlanib kelgan. Xususan, Sharq mumtoz musiqasi "maqom" janri orqali uzviy bog'lanadi. O'rta va Yaqin Sharq xalqlari musiqasiga xos ladlar, usullar, nola va bezaklarda juda ko'p umumiylik mavjuddir.

Samarqand shahrida 1997-yildan boshlab, har 2 yilda an'anaviy tarzda o'tkazilayotgan "Sharq taronalari" Xalqaro musiqa festivalining mohiyati ham Sharq mumtoz musiqasi vositasida millatlararo ma'naviy rishtalarni qayta tiklamoq va ularga zamonaviy mazmun bag'ishlamoqdan iboratdir.

Bu festival YUNESKO va musiqa bo'yicha Xalqaro Kengash tomonidan tasdiqlangan va unda o'zbek, tojik, turkman, qirg'iz, qozoq, ozarbayjon, afg'on, eron, turk, arab, xitoy, yapon va boshqa millat vakillari o'z san'atlari hamda mumtoz musiqalarini namoyish etadilar.

● *D.Omonullayevaning Usmon Azim she'riga bastalagan "Sharq taronasi" festivali madhiyasini tinglang.*

#### SHARQ TARONASI

(Festival madhiyasi)

Usmon Azim she'ri

Dilorom Omonullayeva musiqasi



- ?! 1. "Sharq taronalari" festivali haqida nimalarni bilasiz?  
•• 2. "Sharq taronalari"ning vazifasi va mohiyati haqida so'zlab bering.  
3. "Sharq taronalari" festivalida qaysi millat musiqachilari o'z san'atini namoyish etadi?  
4. Mazkur mavzu bo'yicha test savollari tuzing.

### IV. O'tilgan mavzuni takrorlash mustahkamlash:

"Aql charhi" o'yini, "Topqirlik" mashqlari yordamida takrorlanib, mustahkamlanadi.

**V. Darsni yakunlash:** o'quvchilarni yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e'lon qilish:** yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlash, qo'shiqni yod olish.

O'IBDO': \_\_\_\_\_

(imzo)

(sana)

|              |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
| <b>Sana:</b> |  |  |  |  |
| <b>Sinf:</b> |  |  |  |  |

## **Mavzu: Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi**

### **Darsning maqsadi:**

**Ta'limiy:** o'quvchilarning ma'naviy, badiiy, axloqiy madaniyatini shakllantirish.

**Tarbiyaviy:** milliy g'urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o'stirish.

**Rivojlantiruvchi:** o'zbek hamda jahon kompozitorlari asarlarini tinglab tushunish va undan zavqlanishga o'rgatish

**Vazifalar:-** Musiqa madaniyati o'quv fani bo'yicha egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni amaliyotda qo'llash orqali ularda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani, obrazli tasavvur qilishni, ijodkorlikni, tashabbuskorlikni, badiiy va musiqiy didni rivojlantirish va fikr doirasini kengaytirish;

**O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

bilimini mustaqil ravishda oshirib borish; o'zining qiziqishlariga ko'ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:**

mustaqillik yillarida mamlakatimizdagi barcha sohalarda o'sish sur'atlarini bilish, 2/4, 3/4, 4/4 o'lchovlarida kuylashda takt sanoqlarini hisoblash.

**Uslub:** "Aql charhi" o'yini, "Topqirlik" mashqlari, hikoya, suhbat, savol-javob, "Klaster",

**Shakl:** Suhbat-munozara, guruhlarda va jamoada ishlash.

**Vosita:** mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar, notalar yoki audio yozuvlari, fortepiano cholg'u asbobi, rag'batlantiruvchi kartochkalar.

**Usul:** Tayyor yozma materiallar.

**Nazorat:** Og'zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o'z-o'zini nazorat qilish.

**Kutiladigan natijalar:** mavzuni berilgan vaqt ichida barcha o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishiga erishish. O'quvchilar faolligini oshirish. O'quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o'yg'otish. Dars jarayonida ko'proq o'quvchini baholashga erishish. Savol-javoblarga qatnashib, mustaqil fikrlashga o'rgatish. O'quvchi musiqa haqida bilimlar egallaydi, yakka holda va guruh bo'lib ishlashni o'rganadi, nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi. O'z-o'zini nazorat qilishni o'rganadi. Qisqa vaqt ichida ko'p ma'lumotlarga ega bo'ladi va baholay oladi.

**Darsning borishi:**

| <b>№</b>    | <b>Bo'limlar</b>                                  | <b>Vahti</b>     |
|-------------|---------------------------------------------------|------------------|
| <b>1</b>    | Tashkiliy qism                                    | 3 daqiqa         |
| <b>2</b>    | O'tgan mavzuni mustahkamlash                      | 5 daqiqa         |
| <b>3</b>    | Yangi mavzu bayoni                                | 15 daqiqa        |
| <b>4</b>    | Yangi mavzuni mustahkamlash                       | 10 daqiqa        |
| <b>5</b>    | O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash. | 10 daqiqa        |
| <b>6</b>    | Uyga vazifa                                       | 2 daqiqa         |
| <b>Jami</b> |                                                   | <b>45 daqiqa</b> |

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so'rash:** a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu havoni:**

Turk musiqasi Markaziy Osiyo xalqlari, ayniqsa, o'zbek musiqasi bilan ko'p jihatlaridan o'xshashdir. Turk musiqasining asosiy kasbiy janri "maqom" deb nomlanadi va u quyidagi tarkibiy qismlardan iborat – taqsim, kor, basta va h.k. Turk maqomlari ijrosida zurna, bog'lama, soz, kamoncha, tanbur,

yoyli tanbur (o'zbek sotosiga o'xshash), qonun, ud, sumbut, doira, daff kabi milliy cholg'ular ishlatiladi. Turklarda diniy marosim janrlaridan azon, tavjid, movlaviy o'yin, zikr va boshqalar keng qo'llaniladi.

Zamonaviy turk estrada musiqasi o'zining milliy tarovati, sharqona o'ynoqiligi bilan jahonga mashhur.



Zurna



Daff



Soz



Darabuka

Ozarbayjon xalqi turkiy xalqlar avlodiga mansub bo'lib, o'zining uzoq o'tmishiga va milliy qadriyatlariga ega. Ozarbayjon xalqining ijtimoiy hayoti negizida janrlarga boy bo'lgan an'anaviy madaniy merosi to'plangan. Ular asosan turmush tarzi qo'shiqlaridan iboratdir.

Tasniflar ozarbayjon xalqining musiqasi usulida ijro etiladigan ko'plab tizimdagi qo'shiqlari bo'lsa, mug'omlar erkin ijroga asoslangan badiha uslubiga xos bo'lgan yirik mumtoz janrdir.

#### **IV. O'tilgan mavzuni takrorlash mustahkamlash:**

“Aql charhi” o'yini, “Topqirlik” mashqlari yordamida takrorlanib, mustahkamlanadi.

**V. Darsni yakunlash:** o'quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e'lon qilish:** yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlash, qo'shiqni yod olish.

**O'IBDO':** \_\_\_\_\_  
(imzo) (sana)

**Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.**

## **Zokirjon Admin bilan**

**90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.**

**Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi**

**6-sinf musiqa fanidan III chorak konspektini to'loq holda olish uchun telegramdan yozing.**

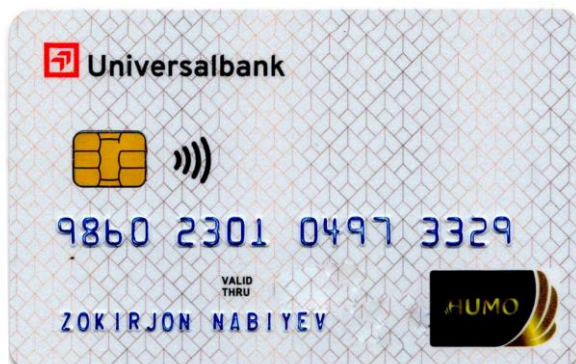


**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



### **DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***  
***Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**