



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
____-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qutuvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 6-sinflar uchun
I chorak

DARS
ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”
O‘IBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan 6-sinf musiqa fanidan I chorak
taqvimiy mavzu rejasi**

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
I chorak				
1.	Mumtoz musiqa	1		
2.	Mumtoz kuylar	1		
3.	Mumtoz ashula	1		
4.	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
5.	Farg‘ona-Toshkent mumtoz musiqasi. Katta ashula	1		
6.	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi	1		
7.	Surxondaryo va Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1		
8.	BSB – 1 (25 ball) (<i>Ijodiy va yozma ishi</i>)	1		
9.	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o‘rni	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Mumtoz musiqa

Darsning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarning ma'naviy, badiiy, axloqiy madaniyatini shakllantirish.

Tarbiyaviy: milliy g'urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o'stirish.

Rivojlantiruvchi: o'zbek hamda jahon kompozitorlari asarlarini tinglab tushunish va undan zavqlanishga o'rgatish

Vazifalar:- Musiqa madaniyati o'quv fani bo'yicha egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni amaliyotda qo'llash orqali ularda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani, obrazli tasavvur qilishni, ijodkorlikni, tashabbuskorlikni, badiiy va musiqiy didni rivojlantirish va fikr doirasini kengaytirish;

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a'zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to'g'ri qabul qilish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

bilimini mustaqil ravishda oshirib borish; o'zining qiziqishlariga ko'ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

Uslub: "Aql charhi" o'yini, "Topqirlik" mashqlari, hikoya, suhbat, savol-javob, "Klaster",

Shakl: Suhbat-munozara, guruhlarda va jamoada ishlash.

Vosita: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar, notalar yoki audio yozuvlari, fortepiano cholg'u asbobi, rag'batlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og'zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o'z-o'zini nazorat qilish.

Kutiladigan natijalar: mavzuni berilgan vaqt ichida barcha o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishiga erishish. O'quvchilar faolligini oshirish. O'quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o'yg'otish. Dars jarayonida ko'proq o'quvchini baholashga erishish. Savol-javoblarga qatnashib, mustaqil fikrlashga o'rgatish. O'quvchi musiqa haqida bilimlar egallaydi, yakka holda va guruh bo'lib ishlashni o'rganadi, nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi. O'z-o'zini nazorat qilishni o'rganadi. Qisqa vaqt ichida ko'p ma'lumotlarga ega bo'ladi va baholay oladi.

Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vahti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

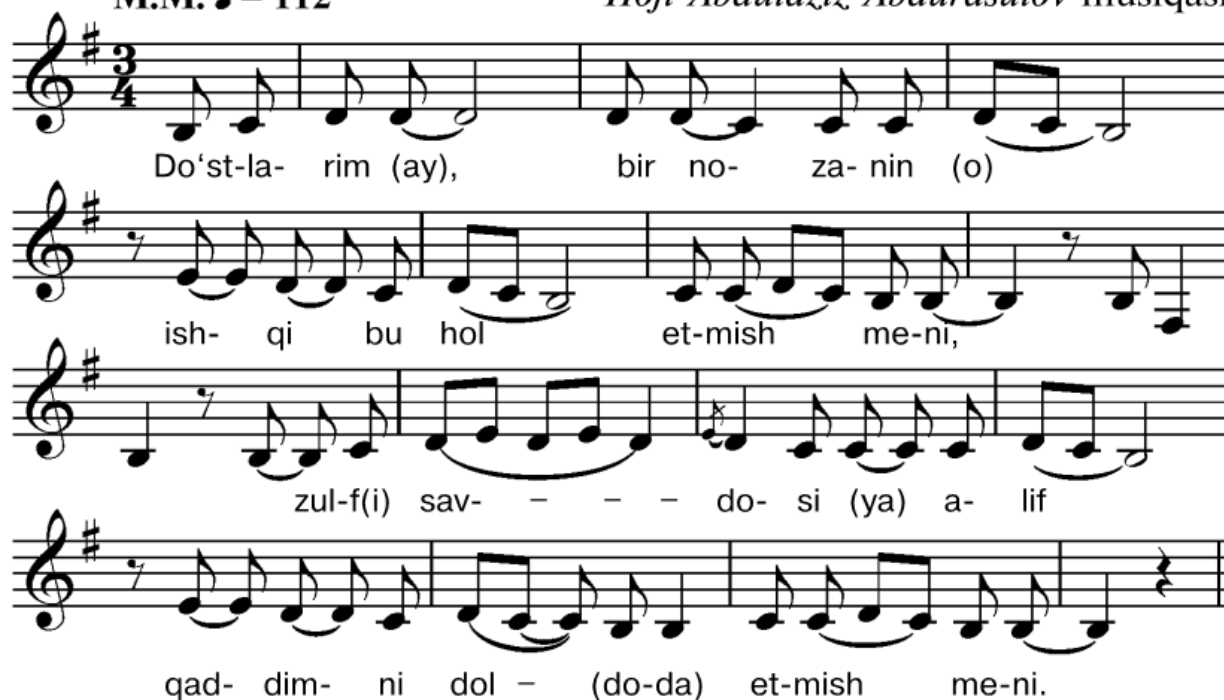
Ashula — bu qo'shiqqa nisbatan rivojlangan, shakl jihatidan kattaroq bo'lgan avjli asar. Ashulaning so'z matnlari ham asosan g'azal janriga mansub bo'ladi. Bunday xususiyatlarga ega bo'lgan asarlar, odatda, "mumtoz ashula" yoki "xalq ashulasi" deb yuritiladi. Mumtoz ashulalar ham xalq ichidan chiqqan mohir sozanda, xonanda va bastakorlar tomonidan yaratilgan. Mumtoz ashulalar o'zining salobatlilik, keng qamrovlilik va purma'noligi bilan ajralib turadi. Ularning turlari, shakllari juda ko'p.

Mumtoz ashulalar xalq orasida keng ommalashgan. Ularga “Ushshoq”, “Feruz”, “Bayot”, “Suvora”, “Chorgoh”larni kiritish mumkin. Xalqqa yoqqan ashula tezda ommalashadi va uning namunasi ham ko‘payadi. Xususan, “Ushshoq”ning bir qancha turi bor. “Samarqand ushshog‘i”, “Qo‘qon ushshog‘i”, “Toshkent ushshog‘i”, “Sodirxon ushshog‘i” va boshqalar. “Guluzorim”, “Dilxiroj”, “Ey sabo”, “Ko‘cha bog‘i I–II”, “Abdurahmonbegi”, “Aylagach”, “Fig‘on”, “Sensan sevarim”, “Munojot”, “Tanavor” kabi ashulalar esa xalq orasida mashhur bo‘lib ketgan.

GULUZORIM

M.M. ♩ = 112

Hoji Abdulaziz Abdurasulov musiqasi



Do'st-la- rim (ay), bir no- za- nin (o)

ish- qi bu hol et-mish me-ni,

zul-f(i) sav- - - do- si (ya) a- lif

qad- dim- ni dol - (do-da) et-mish me-ni.

IV. O‘tilgan mavzuni takrorlash mustahkamlash:

“Aql charhi” o‘yini, “Topqirlik” mashqlari yordamida takrorlanib, mustahkamlanadi.

V. Darsni yakunlash: o‘quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlash, qo‘shiqni yod olish.

O‘IBDO‘: _____
 (imzo) (sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Mumtoz kuylar

Darsning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarning ma'naviy, badiiy, axloqiy madaniyatini shakllantirish.

Tarbiyaviy: milliy g'urur, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ijodiy mahorat, nafosat va badiiy didini o'stirish.

Rivojlantiruvchi: o'zbek hamda jahon kompozitorlari asarlarini tinglab tushunish va undan zavqlanishga o'rgatish

Vazifalar:- Musiqa madaniyati o'quv fani bo'yicha egallagan bilim, ko'nikma va malakalarni amaliyotda qo'llash orqali ularda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani, obrazli tasavvur qilishni, ijodkorlikni, tashabbuskorlikni, badiiy va musiqiy didni rivojlantirish va fikr doirasini kengaytirish;

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi;

axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish. Internet-saytlardan musiqaga oid ma'lumotlarni topa olish va ularni tahlil qila bilish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'zining fuqarolik burch va huquqlarini, Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

mustaqillik yillarida mamlakatimizdagi barcha sohalarda o'sish sur'atlarini bilish, 2/4, 3/4, 4/4 o'lchovlarida kuylashda takt sanoqlarini hisoblash.

Uslub: "Aql charhi" o'yini, "Topqirlik" mashqlari, hikoya, suhbat, savol-javob, "Klaster",

Shakl: Suhbat-munozara, guruhlarda va jamoada ishlash.

Vosita: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar, notalar yoki audio yozuvlari, fortepiano cholg'u asbobi, rag'batlantiruvchi kartochkalar.

Usul: Tayyor yozma materiallar.

Nazorat: Og'zaki nazorat, savol-javoblar, kuzatish, o'z-o'zini nazorat qilish.

Kutiladigan natijalar: mavzuni berilgan vaqt ichida barcha o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishiga erishish. O'quvchilar faolligini oshirish. O'quvchilarda darsga nisbatan qiziqish o'yg'otish. Dars jarayonida ko'proq o'quvchini baholashga erishish. Savol-javoblarga qatnashib, mustaqil fikrlashga o'rgatish. O'quvchi musiqa haqida bilimlar egallaydi, yakka holda va guruh bo'lib ishlashni o'rganadi, nutqi rivojlanadi va eslab qolish qobiliyati kuchayadi. O'z-o'zini nazorat qilishni o'rganadi. Qisqa vaqt ichida ko'p ma'lumotlarga ega bo'ladi va baholay oladi.

Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mumtoz musiqa tarkibi ikki xil shaklga ega bo'ladi. Ulardan biri cholg'u musiqasi bo'lsa, ikkinchisi, ashula yo'lidir. Cholg'u musiqasi tarkibi eng sodda xalq kuylaridan tortib to murakkab maqom namunalariigacha bo'lgan asarlarni o'z ichiga oladi. Shularning orasida maqom cholg'u yo'llari bilan birga juda ko'p an'anaviy mumtoz asarlar ham bor. Mumtoz kuylarni o'zbek bastakorlari turli davrlarda yaratganlar.

Mumtoz kuylar azaldan o'zbek xalq cholg'ulari – tanbur, dutor, g'ijjak, nay, chang va surnay kabi sozlarda ijro etib kelingan. Eng ommabop cholg'ularimizdan yana biri doiradir. Amaliyotda aksariyat mumtoz kuylar yakka cholg'ularda hamda jo'navozlikda ijro etib kelinmoqda. Biz sevib tinglaydigan mumtoz kuylar juda ko'p. Ularga "Hojiniyoz I–II", "Cho'li Iroq", "Mirzadavlat", "Munojot", "Savti Munojot", "Ufori Munojot", "Ilg'or", "Rohat", "Rajabiy", "Sharob I–II", "Aliqambar", "Qo'shchinor", "Navro'zi Ajam" kabi kuylarni misol qilish mumkin. Shulardan bolalarga mo'ljallanganlari "Dilxiroj", "Jonon", "Lazgi" kabi kuylardir.



IV. O‘tilgan mavzuni takrorlash mustahkamlash:

“Aql charhi” o‘yini, “Topqirlik” mashqlari yordamida takrorlanib, mustahkamlanadi.

V. Darsni yakunlash: o‘quvchilarni yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlash, qo'shiqni yod olish.

O'IBDO': _____ (imzo) _____ (sana)

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

6-sinf musiqa fanidan I chorak konspektini to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

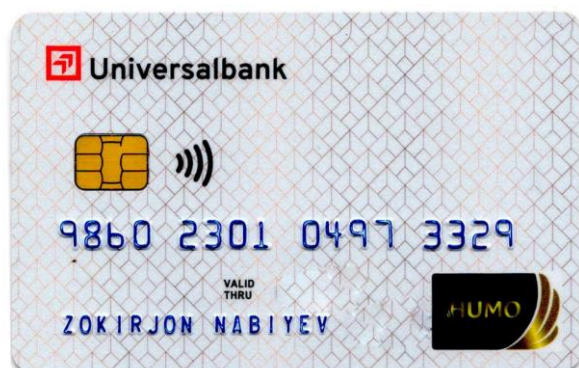


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**