



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
tasviriyl san'at fani o'qituvchisi
_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 5-sinflar uchun
II chorak

DARS
ISHLANMALAR

“TASDIQLAYMAN”

O‘IBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan tasviriy san’at fanidan II chorak
taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
I chorak				
1.	O‘zbekiston amaliy bezak san’ati	1		
2.	O‘zbekiston amaliy bezak san’ati ustalari	1		
3.	Kompozitsiya	1		
4.	Nazorat ishi – 2	1		
5.	Grafika va uning turlari. Ranglangan qog‘ozga qalam bilan naturmort chizish	1		
6.	Nazorat ishi – 3			
7.	Ranglangan qog‘ozga qalam bilan naturmort chizish	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: O‘zbekiston amaliy bezak san’ati.

Ta’limiy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishni uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan ishlashda uning fikrini qo‘llab-quvvatlash.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.

II. Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Har bir millatning o‘z amaliy san’ati bor.

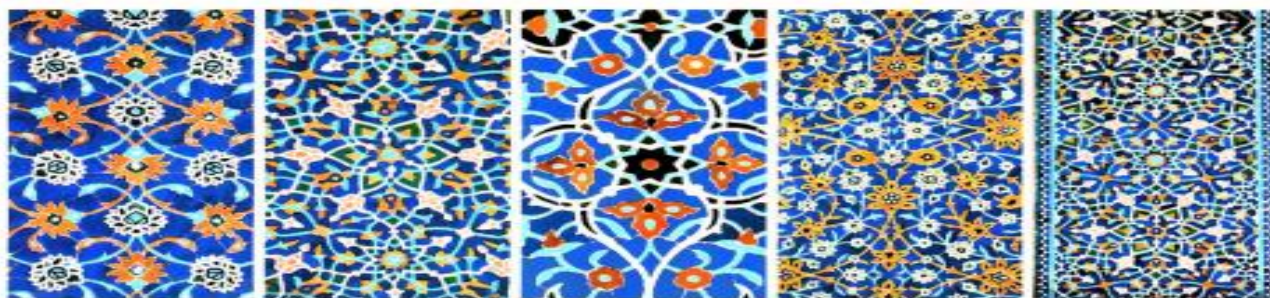
Xalq amaliy san’ati deganda ajdodlarimiz asrlar davomida yaratib kelgan hamda ustalarimiz tomonidan bugun ham davom ettirilayotgan milliy hunarmandchilik buyumlari va amaliy san’at asarlari tushuniladi. Hunarmandlar ishlagan buyumlarning bezagi naqsh kompozitsiyasidan iborat. “Naqsh” - arabcha so‘z bo‘lib, “gul va barg” degan ma’noni anglatadi. Naqsh - amaliy bezak san’atining eng ommalashgan turlaridan biridir. Qadimda insonlartabiatdagi go‘zalliklardan zavqlanib, ularni uylarining devorlariga, uy-ro‘zg‘or buyumlariga chiza boshlaganlar. Turli xil naqshlar amaliy san’atning asosini tashkil qilib, ular uch turga bo‘linadi.

1. Islimiy naqsh

Egri chiziqli, o‘simliksimon shaklga ega elementlardan tashkil topgan naqsh islmiy naqsh deyiladi. Bunda naqsh elementlari badiiylashtirilib yaratiladi. Naqsh elementlari

o'simliklar, ularning gullari, barglar, novdalar, qushlar, hayvonlarning tasvirlarini tilizatsiya qilish orqali hosil bo'ladi.

Tabiatda uchraydigan o'simlik va hayvonot dunyosini badiiylashtirib tasvirlash stilizatsiya deyiladi.



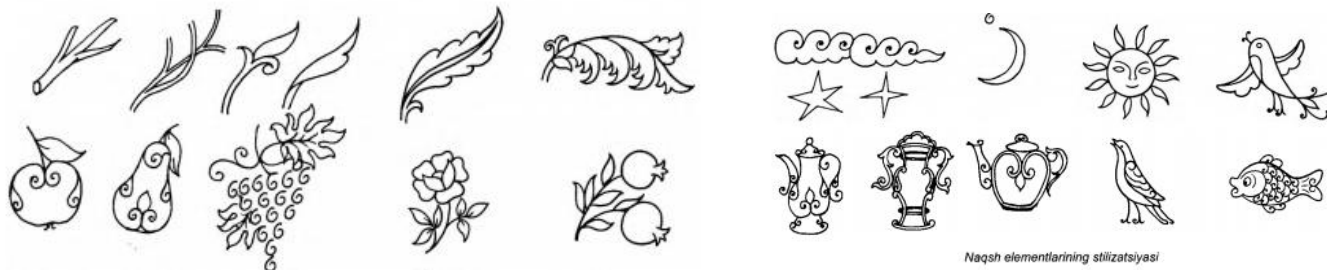
2. Garih naqsh

To'g'ri chiziqli geometrik shakllardan tashkil topgan naqsh - garih naqsh deyiladi. Bu naqshlar ganchkorlikda, yog'och o'ymakorligida qo'llaniladi.



Naqsh ishlash jarayonida simmetriya, ritm, yordamchi chiziqlar qoidalariga amal qilish muhim ahamiyatga ega.

III. Mustahkamlash:



IV. Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V. Uyga vazifa: Naqsh elementlarini bajaring.

O'IBDO': _____ (imzo) _____ (sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: O‘zbekiston amaliy bezak san’ati ustalari.

Ta’limiy maqsad: tasviriy san’atning ifodaviy vositalari haqida umumiy tushuncha berish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga ahloqiy tarbiya berish va tasviriy san’atga bo‘lgan qiziqishni uyg‘otish, tasviriy san’atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog‘lari, rangdor va yorug‘lik kontrastlari haqida tushuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog‘lardan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tasviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garaklariga qatnashish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mahallada tashkil etilgan hasharlarda, shanbaliklarda faol ishtirok etish.

I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.

II. Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Dunyoda ko‘p xalqlarning o‘ziga xos amaliy bezak san’ati mavjud bo‘lib, ular o‘zlari yashab turgan hududning millati, xalqlari, urf-odatlarini, hatto geografik joylashuvi, ya’ni iqlim tuzilishlarini inobatga olib, yaratgan san’at namunalari orqali o‘z his-tuyg‘ularini namoyon etib kelganlar. O‘rta Osiyoda esa amaliy bezak san’ati turlari, jumladan, naqqoshlik san’ati qadimdan dunyoga mashhurdir. Milliy naqshlarimiz g‘oyatda boy mazmunga ega. Oddiy uy-ro‘zg‘or buyumlaridan tortib, turar joy va jamoat binolarining devor hamda shiftlariga solingan naqshlar insonga zavq bag‘ishlaydi, uni o‘ylantiradi. Amaliy san’atning ganchkorlik, yog‘och o‘ymakorligi, mis kandakorligi, kashtado‘zlik, zardo‘zlik, kulolchilik, zargarlik, gilam to‘qish, to‘qimachilik, inkrustatsiya (qadama naqsh), panjaralar kabi yo‘nalishlarida har xil usullar bilan naqshlar ishlanadi. Har bir naqshning o‘ziga xos nomi bo‘ladi. Naqshning nomlanishi uning shakli, ma’nosi, mazmuni va qaysi naqsh elementlaridan tuzilganligi bilan belgilanadi.

O'zbekiston amaliy san'at bezagi ustalari



O'zbekiston respublikasi amaliy san'at muzeyi. Toshkent

Usta Yoqubjon Raufov (1888-1974)
Naqqosh usta, O'zbekiston xalq rassomi.
Naqqoshlik hunarini otasi Rauf Kalondan
o'rgangan. Usta Yoqubjon Raufov
respublikamizning qator shaharlaridagi
jamoat binolarini bezashda boshchilik
qilgan.

III. Mustahkamlash:

1. Islimiy naqsh deb nimaga aytiladi?
2. Ritm deb nimaga aytiladi?
3. Simmetriya nima?
4. O'zbekiston amaliy san'at bezagi ustalaridan kimlarni bilasiz?

IV. Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V. Uyga vazifa: Yo'l ichida ixtiyoriy naqsh kompozitsiyasini ishleng.



Sitorai Mohi Xosa. Buxoro

O'IBDO': _____

(imzo)

(sana)

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

16 listdan iborat tasviriy san‘at fanidan 5-sinf II chorak konspektini to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

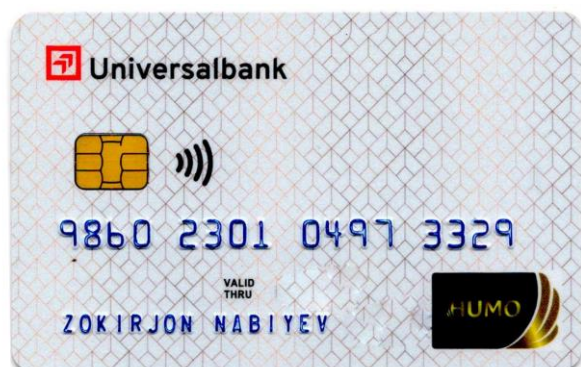


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqqim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**