MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi

__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi

_________________________ning

20__-20__-o‘quv yili 11-sinf o‘zbek tili fanidan 4-chorak uchun

DARS ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”
O‘IBDO‘______ ____________________

20__-20__-o‘quv yili 11-sinf o‘zbek tili fanidan 4-chorak uchun taqvim mavzu rejasi

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Dars o‘tkazish muddati	Dars o‘tkazilgan sana
1.	Qardosh xalqlar do‘stligi	1		
2.	Grammatika: Iboralar.	1		
3.	Dunyo tan olgan adiblar	1		
4.	Grammatika: Ko‘chma ma’noli so‘zlar. Muomala odobi: Mutolaa madaniyati	1		
5.	Vaqt qadri	1		
6.	Grammatika: Sinonim va antonim so‘zlar. Muomala odobi: Vaqtni qadrlash madaniyati	1		
7.	Iste’mol madaniyati	1		
8.	Grammatika: Omonim so‘zlar. Muomala odobi: Mavzuga oid qadriyatlar	1		
9.	Xatoni tan olish	1		
10.	Grammatika: Tasviriy ifodalar. Muomala odobi: O‘z-o‘ziga tanqidiy munosabat madaniyati	1		
11.	Sayohatning foydasi	1		
12.	**6-BSB. (50 ball) Tinglab tushunish**	1		
13.	Takrorlash	1		
14.	Grammatika: Nutq uslublari. So‘zlashuv va badiiy uslub. Ish qog‘ozlari. Jadval shaklida o‘z rezyumesini yozish.	1		
15.	Savdoning xosiyati	1		
16.	Grammatika: Rasmiy va ilmiy uslub. Muomala odobi: Savdo madaniyati	1		
17.	Odamiylik bahosi	1		
18.	Grammatika: Publitsistik uslub.	1		
19.	Ota ibrati	1		
20.	Grammatika: O‘tilganlarni takrorlash. Muomala odobi: Otani e’zozlash madaniyati.	1		
21.	H. Qudratullayev. "Bobur armoni" asaridan parcha	1		
22.	A’zam O‘ktam hayoti va ijodi. A’zam O‘ktam she’rlari	1		
23.	**4-CHSB. (40 ball) Test topshiriqlari**	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Qardosh xalqlar do‘stligi

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘zbek tilida egallagan bilimlarini og‘zaki va yozma nutqda mustaqil qo‘llashga o‘rgatish, o‘zbek tilidan ijtimoiy vaziyatlarda o‘zaro muloqotga kirisha olishni, muloqotda muomala madaniyatiga amal qilishni, ijtimoiy moslashuvchanlikni, hamkorlikda jamoada samarali mustaqil ishlay olish qobilyatini shakillantirish.

b) tarbiyaviy: og‘zaki va yozma nutq ko‘nikmalarini o‘stirish, yangi nutqiy mavzular, ularni ifodalashga xizmat qiluvchi leksik va grammatik vositalar haqida ma’lumot berish.

d) rivojlantiruvchi: vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli hamda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga e’tiborli bo‘lish, badiiy va san’at asarlarini tushunish, madaniy qoidalarga va sog‘lom turmush tarziga amal qilishga o‘rgatish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o‘quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Matnni tinglang va o‘qing. Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarning ma’nosini izohlang.

O‘zbekiston diyorida qadimdan turli millat vakillari, etnik qatlamlar, xilma-xil e’tiqod vadunyoqarashlar yonma-yon yashab kelgan. Bu yerda yashovchi xalq boshqa joydan ko‘chib kelib, o‘rnashib qolgan emas. Bu zamin ota-bobolarimiz yashab o‘tgan azaliy va muqaddas makondir. Bu zamin sharq va g‘arbning, shimol va janubning qadim o‘tmish va buyuk kelajakning tutashgan joyi. Markaziy Osiyoning yuragi, insoniyat tafakkuri, fan va madaniyatining eng ko‘hna o‘choqlaridan biridir. Bu tuproqda jahonni hayratga solgan sivilizatsiya ildizlari vujudga kelgan, insoniyat tarixining eng qadimgi davrlariga mansub diniy va falsafiy an’analar shakllangan. Qadimgi yunon faylasufi Geraklit bu yurtni “falsafiy tafakkur beshigi”, deb bekorga ta’riflamagan. O‘zbekistonda yashovchi barcha millat va elat vakillarining tub manfaatlarini, xalqimizning asrlar mobaynida intilib kelgan orzu-umidlari, oliyjanob maqsad-muddaolarini o‘zida mujassam etadi. Millatlararo totuvlik – umumbashariy qadriyat, turli xalqlar birgalikda istiqomat qiladigan mintaqa, davlatlar taraqqiyotini belgilaydi. Shu joydagi tinchlik hamda barqarorlikning kafolati bo‘lib xizmat qiladi. Millatning istiqboli boshqa xalqlar va mamlakatlarning taraqqiyoti, xalqaro maydondagi vaziyat va imkoniyatlar bilan ham bog‘liq. Xalqimizning “Qo‘shning tinch – sen tinch” degan maqolida ana shu haqiqat nazarda tutilgan. Butun dunyoda, birinchi navbatda, qo‘shni mamlakatlarda yonma-yon yashayotgan xalqlar orasida tinchlik, osoyishtalik, barqarorlik, hamkorlik, hamjihatlik, teng huquqli munosabat bo‘lmasa, ulardan hech biri o‘zining porloq istiqbolini ta’minlay olmaydi.Qayerdaki millatlararo totuvlik g‘oyasining ahamiyati tushunib yetilmasa, jamiyat hayotida turli ziddiyatlar, muammolar vujudga keladi. Ular tinchlik va barqarorlikka xavf soladi. Bugungi kunda jahonning ayrim mintaqalarida sodir bo‘layotgan milliy nizolar shundan dalolat berib turibdi.

(U. Lafasov)

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. O‘zbekistonda kimlar yonma-yon yashashgan?
2. Jahonni hayratga soluvchi sivilizatsiya qayerda vujudga kelgan?
3. Faylasuf Geraklit bu yurtga qanday ta’rif bergan?
4. Tinchlik va barqarorlikning kafolatiga nima xizmat qiladi?

V.O‘quvchilarni rag‘batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘bat kartochkalari bilan rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

O‘IBDO‘: ______________________ _____________ ____________
(imzo) *(sana)*

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Grammatika: Iboralar.

Maqsadlar:

a) ta'limiy: o'zbek tilida egallagan bilimlarini og'zaki va yozma nutqda mustaqil qo'llashga o'rgatish, o'zbek tilidan ijtimoiy vaziyatlarda o'zaro muloqotga kirisha olishni, muloqotda muomala madaniyatiga amal qilishni, ijtimoiy moslashuvchanlikni, hamkorlikda jamoada samarali mustaqil ishlay olish qobilyatini shakillantirish.

b) tarbiyaviy: og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini o'stirish, yangi nutqiy mavzular, ularni ifodalashga xizmat qiluvchi leksik va grammatik vositalar haqida ma'lumot berish.

d) rivojlantiruvchi: vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli hamda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga e'tiborli bo'lish, badiiy va san'at asarlarini tushunish, madaniy qoidalarga va sog'lom turmush tarziga amal qilishga o'rgatish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo'g'in ko'chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o'quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Berilgan gaplarni daftaringizga yozing. Iboralarni topib, tagiga chizing.

1. O'qituvchi bu bolani yaxshi ko'rganidan sho'xliklariga ko'z yumardi. 2. Asqar bor ovozda baqirib, ko'chani boshiga ko'tardi. 3. Aqlli, a'lochi qiz bo'lgani uchun Saidani sinfdoshlari boshlariga ko'tarishardi. 4. Botir tegirmonga tushsa ham butun chiqadigan yigitlardan edi. 5. Bola har qancha isbotlar bo'lishiga qaramasdan, bu safar suvdan quruq chiqdi. 6. Kampir Qimmatni ko'kka ko'tarib maqtar, Zumradni yerga urib kamsitar edi.

Matndan foydalanib gaplarning davomini toping va daftaringizga ko'chiring.

1. Bu yerda yashovchi xalq boshqa joydan ko'chib kelib, … .
2. …, shimol va janubning, qadim o'tmish va buyuk kelajakning tutashgan joyi.
3. Qadimgi yunon faylasufi Geraklit bu yurtni …, deb bekorga ta'riflamagan.
4. … – umumbashariy qadriyat, turli xalqlar birgalikda istiqomat qiladigan mintaqa, davlatlar taraqqiyotini belgilaydi. 5. Millatning istiqboli boshqa xalqlar va mamlakatlarning taraqqiyoti, … . 6. Qayerdaki millatlararo totuvlik g'oyasining ahamiyati tushunib yetilmasa, …, muammolar vujudga keladi

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

"Qo'shning tinch – sen tinch" degan maqolda qanday haqiqat nazarda tutilgan?

V.O'quvchilarni rag'batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o'quvchilar rag'bat kartochkalari bilan rag'batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: Xalqlar do'stligi haqida hikoya qilib bering.

O'IBDO': ______________________ ______________ ____________
(imzo) *(sana)*

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Dunyo tan olgan adiblar

Maqsadlar:

a) ta'limiy: o'zbek tilida egallagan bilimlarini og'zaki va yozma nutqda mustaqil qo'llashga o'rgatish, o'zbek tilidan ijtimoiy vaziyatlarda o'zaro muloqotga kirisha olishni, muloqotda muomala madaniyatiga amal qilishni, ijtimoiy moslashuvchanlikni, hamkorlikda jamoada samarali mustaqil ishlay olish qobilyatini shakillantirish.

b) tarbiyaviy: og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini o'stirish, yangi nutqiy mavzular, ularni ifodalashga xizmat qiluvchi leksik va grammatik vositalar haqida ma'lumot berish.

d) rivojlantiruvchi: vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli hamda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga e'tiborli bo'lish, badiiy va san'at asarlarini tushunish, madaniy qoidalarga va sog'lom turmush tarziga amal qilishga o'rgatish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Yozma nutq: bo'g'in ko'chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

Darsning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Darsning vositalari: o'quv dasturi, dars rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

POCHTACHILIKDAN YOZUVCHILIKKACHA

(Chingiz Aytmatov hayotidan xotiralar)

Buni hayot deydilar. Hayotda ba'zan odam o'zi xohlamagan ishni ham qilishga majbur bo'ladi. Ko'plab go'zal asarlar muallifi, nafaqat qirg'iz xalqining, balki jahon kitobxonlarining mehriga sazovor bo'lgan yozuvchi Chingiz Aytmatov urush yillari, o'smirlik paytlari pochtachi bo'lib xizmat qilgan. Yozuvchining bolalik xotiralarida urush yillari Shakar ovulida pochtachilik qilgani juda ta'sirchan ifodalangan: "Ovuldan biror oilaga qoraxat kelsa, oqsoqollar oldiga borib, ularga tushuntirar edik, – deb yozadi adib. – Ular avval halok bo'lgan kishining qarindoshlarini chaqirib, bo'lgan voqeadan xabardor qilib, o'zaro maslahatlashgach, so'ng meni ergashtirib, marhumning uyiga borishardi. Men oila a'zolariga qoraxatni o'qib berardim... Ovulimizdagilar meni yaxshi tanishardi. Ular menga yomonlikni ravo ko'rishmasdi, kimgadir qoraxatni topshirmoq, o'limning sovuq xabarini yetkazmoq zimmamga yuklangan vazifa ekaninitushunishardi. Ammo gohida o'z ishim bilan ko'chalaridan o'tib borayotgan bo'lsam ham ayollar meni ko'rib uvvos solishardi: "Yaqinlashma biznikiga, yo'qol, qorang o'chgur! Qani, daf bo'l-chi!" deb qarg'ashardi".

Taniqli olim K.Asanaliyev shunday yozadi: "Chingiz Aytmatov o'z so'ziga, ijodiga yolg'on aralashtirmagan, qahramonlariga hech qachon yolg'on bir so'z ham demagan, haqiqat qanchalik og'ir bo'lmasin, uni tag-tugigacha ayta olgan yozuvchilar sirasiga kiradi. Shu jihatdan olib qaraganda, u ayovsiz chinchi (haqiqatchi), rostgo'y yozuvchi. Qahramonlariga nisbatan ayovsizligi yozuvchiga xos oq niyatdan kelib chiqadi".

Chingiz Aytmatovning o'zi bu haqdagi xotiralarini shunday bayon qilgan ekan: "Qishloq xo'jaligi institutida o'qib yurgan kezlarimda gazetalar uchun juda ko'p maqolalar yozganman. Yoshlar hayotiga oid bir qator muammolarni dadil ko'tarib chiqar edik. Gazetalarda bosilayotgan maqolalarning sayozligi, quruq, hech kimga keraksiz gaplardan iboratligi meni

ajablantirardi. Bunaqada gazetalarni hech kim oʻqimay qoʻyishi mumkin-ku, deya xavotirga ham tushardim. Shularni oʻylab, odamlarni qiziqtira oladigan faktlarni toʻplab, maqola yozishga kirishganman. Ba'zan yaxshi chiqardi, ba'zan esa aytmoqchi boʻlgan fikrimni ifoda eta olmay qiynalardim".

Shunday qilib, urush yillari odamlarga "Qoraxat" tashib yurgan pochtachi nafaqat oʻz millati, balki yuragidagi umuminsoniyatga boʻlgan mehri, boy tafakkuri va haqsoʻzligi tufayli umrboqiy ijodkorga aylandi. Ch.Aytmatovning ijodiy mahsuloti dunyoning 180 dan ortiq tillariga oʻgirilgan. Jahonda sanoqli adiblar egallagan choʻqqini turkiy adabiyot vakillaridan hozircha faqat Chingiz Aytmatovgina egallab turibdi. Bugungi kunda tadqiqotchilar adibning asarlari jahon tillarida 80 million nusxadan oshiq chop qilinganini e'tirof etishmoqda. Bu fakt adib nomini XX asrning eng taniqli Jan-Pol Sartr, Alber Kamyu, Maks Frish, Fridrix Dyurrenmatt, Gabriel Garsia Markes, Vargas Losa, Karlos Fuentes, Kendzaburo Oe kabi soʻz san'atkorlari safidan joy olganini bildiradi. Adib eng soʻnggi asarigacha inson qalbini, uning koʻnglini himoya qildi, inson hamda olam haqida oʻz iztiroblarini, oʻy-kechinmalarini, inson va insoniy fazilatlar haqidagi orzu-armonlarini asarlari orqali bayon etdi. Zotan, yozuvchining umri u yashagan yillar bilan emas, kitoblari yashagan asrlar bilan oʻlchanadi.

(S. Tojiddinova)

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Dunyo tan olgan oʻzbek adiblariga kimlarni misol qilishimiz mumkin ekan?

V.Oʻquvchilarni ragʻbatlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan oʻquvchilar ragʻbat kartochkalari bilan ragʻbatlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni toʻliq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

OʻIBDOʻ: ______________________ ______________ _____________

(imzo) *(sana)*

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o‘zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

42 listdan iborat 11-sinf o‘zbek tili fanidan IV chorak konspektni to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari

2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari

3. Sinf rahbar hujjatlari

4. Metodbirlashma hujjatlari

5. Ustama hujjatlari

6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar

7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)

8. Maktab ish hujjatlari

9. Direktor ish hujjatlari

10. MMIBDO' ish hujjatlari

11.O'IBDO' ish hujjatlari

12.Psixolog hujjatlari

13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari

14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari

15.Besh tashabbus hujjatlari

16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar