



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
____-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqiy savodxonlik fani o'qituvchisi
_____ning
20__-20__-o'quv yili 1-sinflar uchun
I yarim yillik

DARS
ISHLANMALARI

20__-20__-o‘quv yili uchun musiqa savodxonligi fanidan I yarim yillik
taqvim mavzu rejasi

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Dars o‘tkazish muddati	Dars o‘tkazilgan sana
1.	Musiqa nima ?	1		
2.	Musiqa nima ?	1		
3.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
4.	Maktabim	1		
5.	Mening sevimli qo‘shimlarim	1		
6.	Jo‘jalarim	1		
7.	Musiqiy tovushlar olami. Kuz	1		
8.	Musiqiy tovushlar olami. Kuz	1		
9.	Nazorat ishi – 1	1		
10.	Musiqiy asboblari	1		
11.	Musiqiy asboblari	1		
12.	O‘zbekiston bayrog‘i	1		
13.	Cholg‘u asboblarning guruhlari	1		
14.	ABC	1		
15.	Yog‘ochli puflama cholg‘u asboblari	1		
16.	Nazorat ishi – 2	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Musiqa nima ?

Darsning maqsadi:

a) ta'limiy- o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftior tuyg'usini uyg'otish, mashhur musiqa va qo'shiqlarni, musiqani eshitishni va his qilishni, musiqiy qobiliyatni o'stirishni, nota yozishni o'rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o'z fikrini og'zaki bayon qila olish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o'rganish, zarbli milliy cholg'ularimiz haqida tushunchaga ega bo'lish.

Dars turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Dars uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Dars metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Dars jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I.Tashkiliy qism: salomlashish, davomatni aniqlash, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash: o'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob o'tkazish, uy vazifasini bajarilishini ko'zdan kechirish.

III. Yangi mavzu bayoni: Biz har kuni turli tovushlarni eshitamiz. Ko'zimiz bilan ko'rmasak ham, tovushlar orqali nimalar sodir bo'layotganini his qilishimiz mumkin.

Masalan:



Tomga yomg'ir
tomchilayapti



Momaqalldiroq
gumburlayapti



Shamol barglarni
tebratmoqda



Ko'chadan avtomobil
o'tib ketdi

Yana musiqiy tovushlar ham bo‘ladi. Ularni kuylash yoki musiqa asboblari chalish mumkin.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi.

O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

V. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

O‘IBDO‘: _____

(imzo)

(sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Musiqa nima ?

Darsning maqsadi:

a) ta'limiy- o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg'usini uyg'otish, mashhur musiqa va qo'shiqlarni, musiqani eshitishni va his qilishni, musiqiy qobiliyatni o'stirishni, nota yozishni o'rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalari haqida tushunchaga ega bo'lish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o'rganish, zarbli milliy cholg'ularimiz haqida tushunchaga ega bo'lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'zining o'quvchilik burchi va vazifalarini bilish.

Dars turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Dars uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Dars metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Dars jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vahti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I.Tashkiliy qism: salomlashish, davomatni aniqlash, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. O'tgan mavzuni mustahkamlash: o'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob o'tkazish, uy vazifasini bajarilishini ko'zdan kechirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Musiqa musiqiy tovushlardan tashkil topadi. Musiqani qog'ozga yozish uchun odamlar notalarni ixtiro qilgan.

Yettita nota bor: do, re, mi, fa, sol, lya, si.



O‘z ovozingiz bilan ham ohang chiqarishingiz mumkin. Buni kuylash deyiladi. O‘z ismingizni kuylashga harakat qiling.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mavzuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

V. Darsni yakunlash: o‘quvchini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

O‘IBDO‘: _____
(imzo) (sana)

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com. veb-sayiti orqali o'zingiz uchun kerakli hujjatlarni yuklab olishingiz mumkin.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

32 listdan iborat 1-sinf musiqa savodxonligi fanidan I yarim yillik konspektini to'loq holda olish uchun telegramdan yozing.

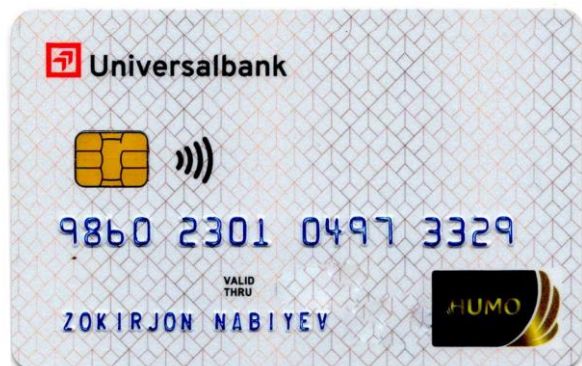


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-Sinflar uchun kelajak soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar va tezislar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11.O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12.Psixolog hujjatlari**
- 13.Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14.Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15.Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ommalashtirish uchun dars ishlanmalar va ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**