



MUSIQA

FAOLIYAT

USULANMALARI



TAYYORLOV G. R.

“TASDIQLAYMAN”

_____-MTT direktori

**____-sonli maktabgacha ta’lim tashkiloti musiqa rahbarining
tayyorlov guruhlar uchun
ISH REJASI**

Hafta kunlari	Mavzu
SENTABR	
1-hafta	Musiqiy tovushlar
2-hafta	Tovushqator
3-hafta	Oktava
4-hafta	Registr
OKTABR	
1-hafta	Tovushlarning baland-pastligi
2-hafta	Musiqiy tovushlarning yozilishi
3-hafta	Notaning nota chizig‘ida qanday yozilishi
4-hafta	Musiqada notalar nomlanishi
NOYABR	
1-hafta	Kalitlar
2-hafta	Musiqaning ifoda vositalari
3-hafta	O‘zbekiston Respublikasi Davlat Madhiyasi
4-hafta	Harbiy yurish
DEKABR	
1-hafta	Musiqada dinamik iboralarning qo‘llanilishi
2-hafta	Intervallar va intervallarning aylanmasi
3-hafta	Toychoq
4-hafta	Chittak

YANVAR

1-hafta	Intervallarning bosqichlari
2-hafta	Notaga qarab, nota bilan kuylash
3-hafta	Do majorni kuylaymiz
4-hafta	Lad va tonliklar

FEVRAL

1-hafta	Bog‘bon va gullar
2-hafta	Chopon qo‘l
3-hafta	Ayiqcha
4-hafta	Baqa bilan laylak

MART

1-hafta	Marshdagi hujum
2-hafta	Mushukchalar
3-hafta	Ritmik orkestr
4-hafta	Bahor

APREL

1-hafta	Buvijonim - buvijon
2-hafta	Kim kuylayapti
3-hafta	Tinglang, toping
4-hafta	Kim kelayapti

MAY

1-hafta	Chavandoz
2-hafta	Do‘loncha
3-hafta	Qashqarcha
4-hafta	Qo‘shiq o‘ylab top

Musiqiy tovushlar

O'tish joyi: guruh xonasida

Maqsad: mavzu haqida yangi bilimlar berish, harakatlarda musiqa dan foydalanish, musiqa tinglashda fikrlash, musiqa asboblari ovozlari ni foydalanish, o'rgatish, qo'shiq kuylash, musiqa tinglash, musiqiy-ritmik harakatlarni bajarish, musiqa savodini oshirish, bolalar musiqa cholg'u asboblari haqida fikrlash, qo'shiq matni haqidagi fikrlarni bolalar ongiga o'tkazish va o'yinlarda aqliy va estetik qobiliyatini, irodasini, shaxsini rivojlantirish.

Ushbu maqsadga erishish uchun qoida ko'rgazmalar, musiqiy asbob va shovqinli

ovushlar bilan o'ynash orqali bolalar tovushlar musiqali va shovqinli tovushlarga ajratish, shovqinli tovushlar qasirlash, g'ijirlash, dukullash, gumburlash singari tovushlarni balandlikka ega emas. Shuning uchun ular musiqa da qo'llanilmas tovushlar qavimiyatiga ega ma'lum balandlikka ega bo'lib, insondagi tovushlarni analizi orqali bolalarni payqab oladi. Musiqiy tovushlar turi, xususan, bolalar kuyi uchun qo'llaniladi. Bu xususiyatlar tovushning balandligi, qattiq bo'lishi, sust bo'lishi bilan iboratdir. Tovushlar balandligi tebranuvchi jismlar tebranish qancha tez bo'lsa, tovush shunchalik baland bo'lishi, sust bo'lishi qanchalik sust bo'lsa, tovush shunchalik past bo'lishi, tovushning tebranish amplitudasiga bog'liq bo'lishi, qattiq bo'lsa, shuncha qattiq ishlatiladi va aksincha, sust bo'lish cholg'u asboblari tebranishining davom etishiga bog'liq bo'ladi.



Tovushqator

O'qish joyi: guruh xonasida

Maqsad: kichkintoylar qalbida nafosatga mehr uyg'otish, ularni barkamol bo'lib tarbiyalab, voyaga yetkazish, faoliyatlar jarayonida bolalarda milliy qadriyatlarini yordamida zaruriy bilim va ko'nikmalarni shakillantirish, o'zlarining qiziqishini oshirish, atrof olam bilan tanishtirish, barmoq va jismoniy harakatlarni bajarish, shovqinli va musiqiy asboblari bilan tanishtirish, musiqa asboblari va o'yinchoqlarni avaylab asrash

Kerakli asboblari: o'zoid ko'rgazmalar, musiqiy asbob va shovqinli

Har bir tovush uchun belgilangan musiqaviy sistema o'zaro munosabatda bo'lgan asosiy balandlikdagi tovushlar tizilmasidan (qatoridan) iboratdir. Tovushlar o'zlarining o'zaro qarab joylashishi sistemasiga tovushqator deyiladi. Musiqiy asboblarning to'liq tovushqatorlarida 88 ta xilma-xil tovushlar bo'ladi. Har bir sistema tovushqatorlari yettita mustaqil nomga ega bo'lgan asosiy tovushlar bo'lib, ular har bir sistema uchun o'ziga xos bo'ladi. Bu asosiy tovushlar har bir sistema uchun q klavishlari (bosqich pardalari) tovushlariga mos keladi.



Oktava

O'tish joyi: guruh xonasida

Maqsad: bolalarni musiqiy tafakkurini rivojlantirish, idroki va hissiyotlarini oshirish, kuy va qo'shiqlarni tinglashga odatlantirish, qo'shiqlarni aytishga tayyorlash, musiqiy faoliyatini rivojlantirish.

Asosiy mavzuga oid ko'rgazmalar, musiqiy asbob va shovqinli

Asosiy tushunchalarining bu yettita bosqichi ma'lum bir vaqtda takrorlanib turadi.

Har bir bosqichda takrorlanilgan har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki

o'sha harf bilan kuy o'qitish natijasida hosil bo'ladi va shu sababdan ikki marta

qaytalandiradi. Har bir bosqichda xil nomdagi tovushlar oralig'iga oktava deyiladi.

Do oktava to'rtinchi bosqichning yetti asosiy bosqichini o'z ichiga birlashtiradi.

Har bir bosqichda nechta mavzuga bo'linadi. Har bir oktavaning «Do» tovushi birinchi bosqichning birinchi tovushi deb qabul qilingan.



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-saytimiz orqali o'zingizga kerak bo'lgan hujjatlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

+99891-328-88-38 nomerga yoki jek567 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

39 listdan iborat tayyorlov guruhlariga musiqa faoliyat ishlarni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

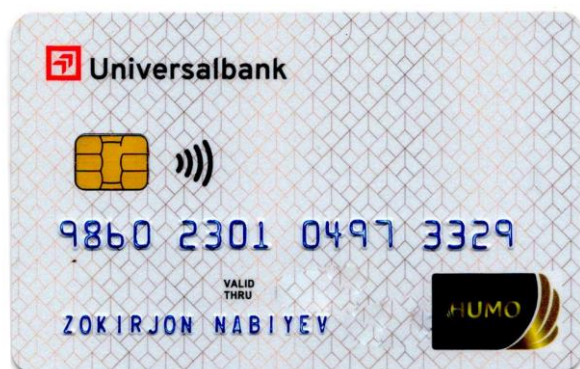


Telegram kanalimiz:

@maktabgacha_tt

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**