



MUSIQA

FAOLIYAT

USULANMALARI



TAYYORLOV G. R. 2019

“TASDIQLAYMAN”

_____-MTT direktori

**____-sonli maktabgacha ta’lim tashkiloti musiqa rahbarining
tayyorlov guruhlar uchun
ISH REJASI**

Hafta kunlari	Mavzu
SENTABR	
1-hafta	Musiqiy tovushlar
2-hafta	Tovushqator
3-hafta	Oktava
4-hafta	Registr
OKTABR	
1-hafta	Tovushlarning baland-pastligi
2-hafta	Musiqiy tovushlarning yozilishi
3-hafta	Notaning nota chizig‘ida qanday yozilishi
4-hafta	Musiqada notalar nomlanishi
NOYABR	
1-hafta	Kalitlar
2-hafta	Musiqaning ifoda vositalari
3-hafta	O‘zbekiston Respublikasi Davlat Madhiyasi
4-hafta	Harbiy yurish
DEKABR	
1-hafta	Musiqada dinamik iboralarning qo‘llanilishi
2-hafta	Intervallar va intervallarning aylanmasi
3-hafta	Toychoq
4-hafta	Chittak

YANVAR

1-hafta	Intervallarning bosqichlari
2-hafta	Notaga qarab, nota bilan kuylash
3-hafta	Do majorni kuylaymiz
4-hafta	Lad va tonliklar

FEVRAL

1-hafta	Bog‘bon va gullar
2-hafta	Chopon qo‘l
3-hafta	Ayiqcha
4-hafta	Baqa bilan laylak

MART

1-hafta	Marshdagi hujum
2-hafta	Mushukchalar
3-hafta	Ritmik orkestr
4-hafta	Bahor

APREL

1-hafta	Buvijonim - buvijon
2-hafta	Kim kuylayapti
3-hafta	Tinglang, toping
4-hafta	Kim kelayapti

MAY

1-hafta	Chavandoz
2-hafta	Do‘loncha
3-hafta	Qashqarcha
4-hafta	Qo‘shiq o‘ylab top

Musiqiy tovushlar

O'tish joyi: guruh xonasida

Maqsad: mavzu haqida yangi bilimlar berish, harakatlarda musiqadan foydalanish, musiqa tinglashda fikrlash, musiqa asboblari ovozlari fikrlash, o'rgatish, qo'shiq kuylash, musiqa tinglash, musiqiy-ritmik harakatlarni bajarish, musiqa savodini oshirish, bolalar musiqa cholg'u asboblari haqida fikrlash, qo'shiq matni haqidagi fikrlarni bolalar ongiga shakllantirish va o'yinlarda aqliy va estetik qobiliyatini, irodasini, fikrlashini rivojlantirish.

ginoz: ...oid ko'rgazmalar, musiqiy asbob va shovqinli

ajratilgan tovushlar musiqali va shovqinli tovushlarga ajratilgan. Shovqinli tovushlar qasirlash, g'ijirlash, dukullash, gumburlash singari tovushlar balandlikka ega emas. Shuning uchun ular musiqada qo'llanilmaydi. Shovqinli tovushlar esa ma'lum balandlikka ega bo'lib, insondagi tovush analizatorlarni payqab oladi. Musiqiy tovushlar turi, xususan, unga ko'ra tovushlarga ajratiladi. Bu xususiyatlar tovushning balandligi, qattiq bo'lishi, tez-tez bo'lishidan iboratdir. Tovushlar balandligi tebranuvchi jismlar tebranish qancha tez bo'lsa, tovush shunchalik baland bo'lsa, tebranish qanchalik sust bo'lsa, tovush shunchalik past bo'lsa. Tovushlar tez-tez bo'lgan jismning tebranish amplitudasi qancha bo'lsa, tovushlar qattiq bo'lsa, shuncha qattiq ishlatiladi va aksincha, tebranish chetki bo'lgan jismning tebranishining davom etishiga bog'liq bo'ladi.



Tovushqator

O'qish joyi: guruh xonasida

Maqsad: kichkintoylar qalbida nafosatga mehr uyg'otish, ularni barkamol bo'lib tarbiyalab, voyaga yetkazish, faoliyatlar jarayonida bolalarda milliy qadriyatlarini yordamida zaruriy bilim va ko'nikmalarni shakillantirish, o'zlarining qiziqishini oshirish, atrof olam bilan tanishtirish, barmoq va jismoniy harakatlarni bajarish, shovqinli va musiqiy asboblari bilan tanishtirish, musiqa asboblari va o'yinchoqlarni avaylab asrash

Kerakli asboblari: o'zoid ko'rgazmalar, musiqiy asbob va shovqinli

Har bir tovush uchun belgilangan musiqaviy sistema o'zaro munosabatda bo'lgan asosiy balandlikdagi tovushlar tizilmasidan (qatoridan) iboratdir. Tovushlar o'zlarining o'zaro qarab joylashishi sistemasiga tovushqator deyiladi. Musiqiy asbobning to'liq tovushqatorlarida 88 ta xilma-xil tovushlar bo'ladi. Har bir sistema tovushqatorlari yettita mustaqil nomga ega bo'lgan asosiy tovushlar bo'lib, ular har bir sistema uchun o'ziga xos bo'ladi. Bu asosiy tovushlar har bir sistema uchun o'ziga xos klavishlari (bosqich pardalari) tovushlariga mos keladi.



Oktava

O'tish joyi: guruh xonasida

Maqsad: bolalarni musiqiy tafakkurini rivojlantirish, idroki va hissiyotlarini oshirish, kuy va qo'shiqlarni tinglashga odatlantirish, qo'shiqlarni aytishga tayyorlash, musiqiy faoliyatini rivojlantirish.

Ushbu darsning mavzuga oid ko'rgazmalar, musiqiy asbob va shovqinli

Ushbu darsning mazmuni: Oktavaning bu yettita bosqichi ma'lum bir vaqtda takrorlanib turadi.

Ushbu darsning natijasi: Har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki

Ushbu darsning usuli: Har kuni o'tirib o'qish natijasida hosil bo'ladi va shu sababdan ikki marta

Ushbu darsning asbobi: Har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki marta

Ushbu darsning natijasi: Har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki marta

Ushbu darsning usuli: Har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki marta

Ushbu darsning natijasi: Har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki marta

Ushbu darsning usuli: Har bir 8-tovush 1-tovushga nisbatan ikki marta



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-saytimiz orqali o'zingizga kerak bo'lgan hujjatlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

+99891-328-88-38 nomerga yoki jek567 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

39 listdan iborat tayyorlov guruhlariga musiqa faoliyat ishlarni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

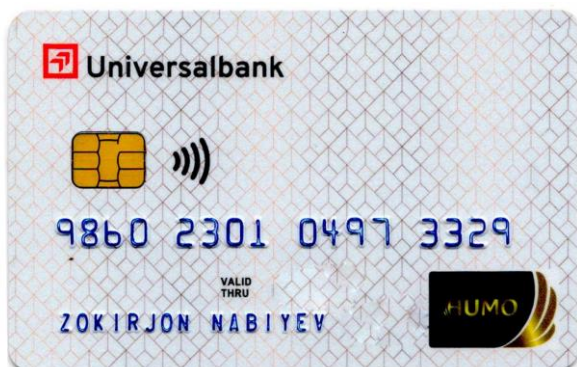


Telegram kanalimiz:

@maktabgacha_tt

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.