



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 6-7 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №\_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

\_\_\_\_\_

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

| <i>n/n</i> | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|-------------|--------------|-------|-------|----------|----------------|-------|
| 1.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 2.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 3.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 4.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 5.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 6.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 7.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 8.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 9.         |             |              |       |       |          |                |       |
| 10.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 11.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 12.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 13.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 14.        |             |              |       |       |          |                |       |
| 15.        |             |              |       |       |          |                |       |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |





«Утверждаю»  
Директор школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка «\_\_\_\_\_» на 20\_\_-20\_\_ учебный год

| п/п | Темы                                                 | часы | число | прим |
|-----|------------------------------------------------------|------|-------|------|
| 1.  | Общеупотребительная лексика                          | 1    |       |      |
| 2.  | Синонимы. Антонимы. Омонимы                          | 1    |       |      |
| 3.  | Звуки и буквы речи                                   | 1    |       |      |
| 4.  | Слог и ударение. Обозначение звуков на письме        | 1    |       |      |
| 5.  | Состав слова. Основа слова. Корень                   | 1    |       |      |
| 6.  | Окончание. Приставка. Суффикс                        | 1    |       |      |
| 7.  | Способы словообразования                             | 1    |       |      |
| 8.  | Простое и сложное предложение                        | 1    |       |      |
| 9.  | Имя существительное как часть речи                   | 1    |       |      |
| 10. | Типы склонения существительных                       | 1    |       |      |
| 11. | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1    |       |      |
| 12. | Слитное и раздельное написание не с существительными | 1    |       |      |
| 13. | Имя прилагательное как часть речи                    | 1    |       |      |
| 14. | Склонение имён прилагательных в единственном числе   | 1    |       |      |
| 15. | Склонение имён прилагательных во множественном       | 1    |       |      |
| 16. | Разряды имён прилагательных                          | 1    |       |      |
| 17. | Морфологический разбор имени прилагательного         | 1    |       |      |
| 18. | Приставочный способ образования имён прилагательных  | 1    |       |      |
| 19. | Имя числительное как часть речи                      | 1    |       |      |
| 20. | Простые, сложные и составные числительные            | 1    |       |      |
| 21. | Употребление количественных числительных             | 1    |       |      |
| 22. | Местоимение как часть речи                           | 1    |       |      |
| 23. | Местоимение и другие части речи                      | 1    |       |      |
| 24. | Личные местоимения                                   | 1    |       |      |
| 25. | Возвратные местоимения                               | 1    |       |      |
| 26. | Глагол как самостоятельная часть речи                | 1    |       |      |
| 27. | Синтаксическая роль глагола                          | 1    |       |      |
| 28. | Неопределённая форма глагола                         | 1    |       |      |
| 29. | Спряжение глаголов                                   | 1    |       |      |
| 30. | Разноспрягаемые глаголы                              | 1    |       |      |
| 31. | Особо спрягаемые глаголы                             | 1    |       |      |
| 32. | Личные и безличные глаголы                           | 1    |       |      |
| 33. | Морфологический разбор глагола                       | 1    |       |      |

|     |                                                                |   |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 34. | Образование глаголов                                           | 1 |  |  |
| 35. | Причастие как особая форма глагола                             | 1 |  |  |
| 36. | Действительные причастия настоящего времени                    | 1 |  |  |
| 37. | Действительные причастия прошедшего времени                    | 1 |  |  |
| 38. | Страдательные причастия настоящего времени                     | 1 |  |  |
| 39. | Страдательные причастия прошедшего времени                     | 1 |  |  |
| 40. | Действительные и страдательные причастия                       | 1 |  |  |
| 41. | Краткие страдательные причастия                                | 1 |  |  |
| 42. | Причастный оборот                                              | 1 |  |  |
| 43. | Морфологический разбор причастия                               | 1 |  |  |
| 44. | Описание внешности человека                                    | 1 |  |  |
| 45. | Деепричастие как особая форма глагола                          | 1 |  |  |
| 46. | Деепричастный оборот                                           | 1 |  |  |
| 47. | НЕ с деепричастиями                                            | 1 |  |  |
| 48. | Деепричастия несовершенного и совершенного вида                | 1 |  |  |
| 49. | Морфологический разбор деепричастия                            | 1 |  |  |
| 50. | Наречие как часть речи                                         | 1 |  |  |
| 51. | Смысловые группы наречий                                       | 1 |  |  |
| 52. | Степени сравнения наречий                                      | 1 |  |  |
| 53. | Морфологический разбор наречий                                 | 1 |  |  |
| 54. | Правописание НЕ с наречиями на -О и -Е                         | 1 |  |  |
| 55. | Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий | 1 |  |  |
| 56. | Дефис между частями слова в наречиях                           | 1 |  |  |
| 57. | Н и НН в наречиях на -О и -Е                                   | 1 |  |  |
| 58. | Буквы -О и -Е на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-      | 1 |  |  |
| 59. | Предлог как часть речи                                         | 1 |  |  |
| 60. | Употребление предлогов                                         | 1 |  |  |
| 61. | Типы предлогов по образованию                                  | 1 |  |  |
| 62. | Типы предлогов по структуре                                    | 1 |  |  |
| 63. | Союз как часть речи                                            | 1 |  |  |
| 64. | Пунктуация                                                     | 1 |  |  |
| 65. | Морфологический разбор союза                                   | 1 |  |  |
| 66. | Формообразующие частицы                                        | 1 |  |  |
| 67. | Морфологический разбор частицы                                 | 1 |  |  |
| 68. | Междометие как часть речи                                      | 1 |  |  |

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Общеупотребительная лексика

### Цели :

- воспитать любовь к русскому языку; научить бережному обращению с ним;
- расширить представление о русском языке, его возможностях;
- помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной;

### Задачи :

- Формировать эстетический вкус, уважение к труду.
- Расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания.
- Совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства языковых средств в различных ситуациях общения.

Задумывались ли вы о том, что головной убор порой даёт о человеке больше информации, чем весь его костюм? Что с него начинаются истории целых народов? Взять хотя бы корону. Ведь это, если хотите, та же шляпа. Традиционная и заключающая в себе глубокий священный смысл. Так что же это такое на самом деле - головной убор? И почему для одних он - способ сохранить причёску, банальное украшение, защита от дождя, а для других - мистический предмет таинства, надевать который может лишь посвящённый? Вековые традиции, состоящие в том, что головной убор можно носить лишь согласно положению в обществе, давно канули в лету. Традиция ношения головного убора уже не так принципиальна в наши дни. Однако её отголоски всё ещё сохраняются среди военных и работников органов внутренних дел. Если вы встретите работника ГАИ без фуражки, то даже не обязаны ему подчиняться! Почему именно головной убор на протяжении тысячелетий являлся важнейшим, определяющим и самым символичным элементом традиционного костюма? Потому что именно в голове сосредоточен разум человека. Голова - важнейшая часть тела человека. И если без руки или ноги прожить трудно, но можно, то без головы - ни минуты. На протяжении многих тысячелетий человек защищал голову от бед, болезней, непогоды и другого негативного воздействия. Бережное отношение к голове и сформировало у человека уважение к её убранству. Сегодня старые традиции уходят далеко в историю, вытесняя на передний план минутную моду и любовь к аксессуарам. Головные уборы уже давно утратили прежний вес и символизм в обществе, но они по-прежнему остаются самым интересным, загадочным и мистическим атрибутом тысячелетней истории человечества.



**Домашнее задание:** Работа со словарём. Найдите значение данных слов и определите, к какой лексике они относятся. Добавьте свои примеры современной лексики

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Синонимы. Антонимы. Омонимы

**Цели :**

- воспитать любовь к русскому языку; научить бережному обращению с ним;
- расширить представление о русском языке, его возможностях;
- помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной;

**Задачи :**

- Формировать эстетический вкус, уважение к труду.
- Расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания.
- Совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства языковых средств в различных ситуациях общения.

Узбекская тюбетейка - круглая или остроконечная шапочка с вышитыми или ткаными узорами, национальный головной убор многих народов Средней Азии. Форма тюбетеек обычно круглая или четырёхгранная, в оформлении преобладают растительные орнаментальные мотивы, реже - геометрический орнамент в виде кругов, ромбов. Специфической бухарской разновидностью тюбетеек является золотошвейная тюбетейка - наллапуши зардузи.



В XIX веке использовали технический приём зардузизаминдузи, в начале XX века - зардузи-гулдузи. В вышивку охотно вводились металлические куполки иубба. Каждая деталь орнамента вышивалась отдельно, что дополнительно придавало узору легкую рельефность и переливы тонов в пределах одного цвета. Выпуклый орнамент создаёт игру света и тени, вызывая тем самым дополнительный декоративный эффект. Золотошвейные бухарские тюбетейки подчёркивали высокий статус их владельца или же значимость события, на которое её надевали. Узнать бухарскую тюбетейку можно было и по традиционным узорам — глаз соловья и язычок воробья. Сейчас такие тюбетейки чаще всего носят на свадьбах и других торжествах. Надевая тюбетейку на голову молодожёнов, старейшины благословляют их на долгую и счастливую жизнь.

Найдите в предложениях омонимы и подберите к каждому из них синоним.

1. Люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки. 2. Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке. 3. Небесное светило было закрыто дождевыми тучами, а еще вчера оно так ярко и ласково нам светило.

**Домашнее задание:** Замените выделенные в тексте слова антонимами.

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Звуки и буквы речи

**Цели :**

- воспитать любовь к русскому языку; научить бережному обращению с ним;
- расширить представление о русском языке, его возможностях;
- помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной;

**Задачи :**

- Формировать эстетический вкус, уважение к труду.
- Расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания.
- Совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все

богатства языковых средств в различных ситуациях общения.

В Сурхандарьинской области носят

необычные тюбетейки. Вышитая

сурхандарьинскими мастерицами

тюбетейка отличается своей

красочностью. Каждая цветовая

комбинация несёт свой смысл. Жёлтый

- пахтагуль, цветок хлопка, белый - сам

хлопок. Сурхандарьинские мастерицы

изобрели уникальную технику вышивки

- пильта-дузи. Эта вышивка - золотое

наследие Узбекобласти кистана. Столь занятную рельефную поверхность вышитым

изделиям придают скрученные полоски бумаги, которые накладывают на основу и

обшивают особой разноцветной гладью. Создаётся эффект широких

импровизированных рёбер, каждое из которых отделяется друг от друга узором,

выполненным одним поперечным широким стежком. У тюбетейки высокий бортик.

По низу его украшает полоска - джиян. Она сплетена вручную и имеет магический

смысл, поэтому идёт ободом, словно защищая голову со всех сторон. Каждая

тюбетейка, даже круглая, имеет на верхней плоскости строго четыре сектора. Глядя

на тюбетейку, вам может показаться, что секторов шесть или восемь. Это иллюзия.

Сколько раз ни считай, их четыре. Детская или подростковая тюбетейка - вышитый

шёлком стёганный бархат. Она украшена сложным джияком. На плоском верхе

тюбетейки - эгизгуль - цветы-близнецы, по одному на каждую из сторон света.

Солнце и дорожки на бортиках тюбетейки - обереги. Байсунская тюбетейка - вещь

магическая, если человек надевает на голову байсунскую рукотворную тюбетейку,

он начинает излучать свет и становится несказанно красивым.

Спишите, разделяя слова на два столбика:

1) Слова, где буквы ё, е, ю, я обозначают двойной звук;

2) Слова, где буквы ё, е, ю, я не имеют двойного звука.

**Домашнее задание:** Запишите слова в алфавитном порядке, вставляя пропущенные буквы



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

**[Zokirjon.com](http://Zokirjon.com) веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

**Зокиржон Админ билан**

**90-834-22-66 номердаги телеграм орқали боғланишингиз nza234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

**Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади**

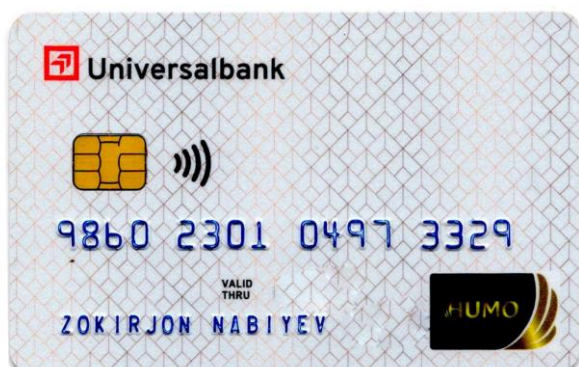
**75 листдан иборат русский язык  
6-7 класс 68 часов кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ  
ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU
  2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU
  3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU
  4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU
  5. Ustama hujjatlari UZ-RU
  6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU
  7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU
  8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU
  9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU
  10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU
  11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU
  12. Psixolog hujjatlari UZ-RU
  13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU
  14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU
  15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU
  16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU
  17. Bayonnomalar UZ-RU
  18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari
- Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**