



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Русская литература	1		
2.	М.В.Ломоносов	1		
3.	Д И .Фонвизин	1		
4.	А.С. Грибоедов	1		
5.	О комедии «Горе от ума»	1		
6.	А.С. Пушкин	1		
7.	О романе «Евгений Онегин»	1		
8.	М.Ю. Лермонтов	1		
9.	О романе «Герой нашего времени	1		
10.	Н.В. Гоголь	1		
11.	О поэме «Мертвые души»	1		
12.	Ф.М.Достоевский	1		
13.	О романе «Бедные люди »	1		
14.	А .П .Чехов	1		
15.	О рассказе «Крыжовник»	1		
16.	Литература конца XIX — начала XX века	1		
17.	А.А.Блок	1		
18.	Лирика А.А.Блока	1		
19.	А.А.Ахматова	1		
20.	В.В. Маяковский	1		
21.	С.А.Есенин	1		
22.	Узбекская литература	1		
23.	Жанры восточной лирики	1		
24.	Омар Хайям	1		
25.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
26.	Узбекская литература первой половины XX века	1		
27.	Абдулла Каххар	1		
28.	Саид Ахмад	1		
29.	Узбекская литература второй половины XX века	1		
30.	Эркин Вахидов	1		
31.	Свободный край – Узбекитан	1		
32.	Мольер	1		
33.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
34.	Мигель де Сервантес Сааведра	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Русская литература

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Русская литература до XVII века традиционно именуется «древней». За это время историческая жизнь России прошла древний, средневековый, а примерно с XVII века и новый периоды своего развития. Само понятие художественной литературы как области формально автономной и отграниченной от других областей культуры в древности не существовало, по крайней мере, если иметь в виду литературу письменную, а не устную. Монополия церкви существенно ограничивала художественные возможности древней русской литературы, но она все же дала ценный материал в области повествовательного жанра. Время возникновения письменной литературы нельзя определить с точностью. Но есть основания полагать, что она существовала на Руси еще до второй трети XI века — времени, которым датируются первые дошедшие до нас памятники русской письменности.

Письменность, ее возникновение относят обычно задолго до принятия Русью христианства. В IX—X веках она уже, несомненно, существовала. Итак, древняя литература насчитывает примерно шесть с половиной веков существования. Древнейший период развития русской литературы до начала XIII века связан с Киевской Русью, поэтому он обычно называется киевским периодом, или периодом домонгольским

Основным средоточием литературы в этот период была Южная Русь, центром — Киев. Памятники, возникшие на юге, получили широкое распространение на севере и дошли до нас большей частью в северно-русских списках<sup>2</sup>, язык в основном был общим — старый литературный язык восточных славян. С этой точки зрения литература киевского периода должна рассматриваться как литература общая для великорусов, украинцев и белорусов

Она представляет собой первый этап в развитии древнерусской литературы, совпадающий с начальным периодом феодальной раздробленности. В дальнейшем, когда государство распалось на отдельные земли — княжества, наступает период областного развития русской литературы, продолжающийся вплоть до объединения русских земель в Московском государстве. Но уже с начала XVI века в связи с образованием в XV веке централизованного Русского государства областные тенденции ослабевают.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** М.В.Ломоносов

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Человек исключительного ума, огромной силы воли, кипучей творческой энергии, неутомимой жажды деятельности Ломоносов считал, что долг каждого — трудиться не покладая рук для пользы общества, для блага народа, а если надо, героически отдать свою жизнь во имя Родины, торжества любимых идей. Он писал:

Какая польза тем, что в старости глубокой  
И в тьме беславия кончают долгий век!  
Добротами всходить на верх хвалы высокой  
И славно умереть родился человек.

Эти волнующие строки, написанные Ломоносовым, можно поставить эпитафией к его собственной необыкновенной судьбе и беспримерной творческой деятельности. Сын рыбака-помора Михаил

Васильевич Ломоносов первые девятнадцать лет своей жизни провел на далеком Севере, в селе Денисовке, близ берегов Белого моря. Детские годы навсегда запечатлели в сознании Ломоносова величественные картины суровой полярной природы, дали превосходное знание сказок, былин, пословиц с их живым народным языком. Поездки с отцом в море на промысел развили в мальчике физическую силу и выносливость. Чувства независимости, личного достоинства, свойственные обитателям Поморья, не подавленных крепостным гнетом, составили драгоценнейшую черту его характера. У одного из своих односельчан четырнадцатилетнему Ломоносову удалось достать учебники по грамматике и арифметике. Эти книги, которые позднее он называл «вратами своей учености», он буквально выучил наизусть и страстно захотел продолжить учение. И вот тайком от отца, пристав к одному из обозов, преодолев многочисленные препятствия, поступает в тогдашнюю школу — Славяно-греколатинскую академию. Насмешки товарищей по школе — «малых ребят» — над «болваном лет в двадцать», который «пришел латине учиться», скудное существование на три копейки в день не останавливают Ломоносова. Обнаруживая блестящие способности, невероятную настойчивость и трудолюбие, он окончил академию за пять лет вместо восьми.

**Домашнее задание:**

1. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении национальной русской литературы?
2. Какое место занимает одический жанр в творчестве Ломоносова?



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год



Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Д И .Фонвизин

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Среди писателей последней трети XVIII века выдающееся место принадлежит Денису Ивановичу Фонвизину. Пушкин называл его «сатиры смелым властелином» и «другом свободы» («Евгений Онегин»), Белинский — «живой летописью» эпохи, считая, что Фонвизин сумел широко и правдиво нарисовать в своих произведениях современную ему русскую жизнь. В Москве на доме № 15 по Рождественскому бульвару висит мемориальная доска, на которой написано, что в этом доме родился и жил по 1763 год Денис Иванович Фонвизин. «В доме нашем дурных людей не было», — писал впоследствии о годах своего детства писатель. Получив первоначальное образование под руководством своего отца, Фонвизин в 1755 году поступил в гимназию при только что открывшемся Московском университете, ставшем одним из очагов просветительской мысли. В стенах Московского университета началась и литературная деятельность писателя. Он пишет ряд сатирических произведений: посланий, басен, эпиграмм. По выходе из университета Фонвизин поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Продолжая интересоваться литературой и театром, Фонвизин посещает видного писателя Сумарокова, сближается с актерами, писателями и театральными деятелями, пишет стихотворения и обличительные комедии. В 1776 году (по другим данным — в 1769 г.) Фонвизин написал комедию «Бригадир». Еще до постановки пьесы в театре Фонвизин читал ее в писательских кругах и в домах вельмож. О комедии Фонвизин писал комедию «Недоросль» примерно три года. В ней он выступил подлинным новатором. Прежде всего «Недоросль» — первая общественно-политическая комедия в русской литературе. Драматург сумел превратить уголок помещичьего дворянства в общественную трибуну и осудить с нее иронией, смехом, сарказмом «злонравия достойные плоды». «Недоросль» Фонвизина — произведение многотемное. Главными темами комедии являются следующие: тема крепостного права и его влияние на помещиков и на дворовых, тема отечества и службы ему, тема воспитания и тема нравов придворного дворянства.



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат *литература***

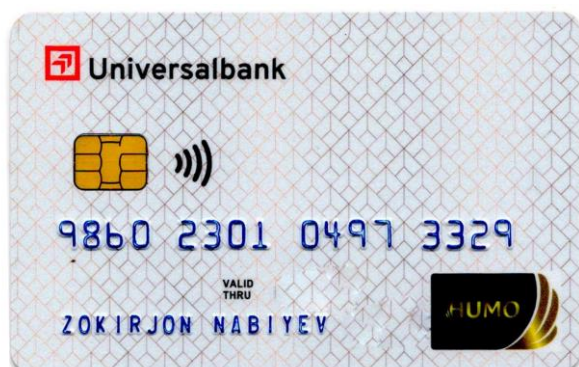
***9* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



***ДИҚҚАТ!!!***

***Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.***

***Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.***

***Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:***

***Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.***

***Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.***

***Интернет веб-сайтларга жойламанг.***

***Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.***

*****ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.*****

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**