



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-10 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Д.И. Фонвизин	1		
2.	А.С. Грибоедов	1		
3.	О романе «Евгений Онегин»	1		
4.	М.Ю. Лермонтов	1		
5.	О поэме «Мертвые души»	1		
6.	Ф.М. Достоевский	1		
7.	О рассказе «Крыжовник»	1		
8.	Литература конца XIX — начала XX века	1		
9.	А.А. Ахматова	1		
10.	В.В. Маяковский	1		
11.	Жанры восточной лирики	1		
12.	Омар Хайям	1		
13.	Абдулла Каххар	1		
14.	Саид Ахмад	1		
15.	Свободный край – Узбекистан	1		
16.	Мольер	1		
17.	Устное народное творчество	1		
18.	Несказочная проза	1		
19.	Махмуд Кашгари «Диван лугат ат-турк»	1		
20.	Литература античного периода. Гомер	1		
21.	О книге «Бабур-наме»	1		
22.	Лутфи. Лирика	1		
23.	Классицизм. На пути к реализму	1		
24.	Д.И. Фонвизин	1		
25.	Л.Н. Толстой	1		
26.	А.П. Чехов	1		
27.	А.А. Фет	1		
28.	Узбекская литература XVIII-XIX веков	1		
29.	Фуркат	1		
30.	Мировая литература XIX века	1		
31.	О. де Бальзак	1		
32.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
33.	Фитрат	1		
34.	Чулпан	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Д И .Фонвизин

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Среди писателей последней трети XVIII века выдающееся место принадлежит Денису Ивановичу Фонвизину. Пушкин называл его «сатиры смелым властелином» и «другом свободы» («Евгений Онегин»), Белинский — «живой летописью» эпохи, считая, что Фонвизин сумел широко и правдиво нарисовать в своих произведениях современную ему русскую жизнь. В Москве на доме № 15 по Рождественскому бульвару висит мемориальная доска, на которой написано, что в этом доме родился и жил по 1763 год Денис Иванович Фонвизин. «В доме нашем дурных людей не было», — писал впоследствии о годах своего детства писатель. Получив первоначальное образование под руководством своего отца, Фонвизин в 1755 году поступил в гимназию при только что открывшемся Московском университете, ставшем одним из очагов просветительской мысли. В стенах Московского университета началась и литературная деятельность писателя. Он пишет ряд сатирических произведений: посланий, басен, эпиграмм. По выходе из университета Фонвизин поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Продолжая интересоваться литературой и театром, Фонвизин посещает видного писателя Сумарокова, сближается с актерами, писателями и театральными деятелями, пишет стихотворения и обличительные комедии. В 1776 году (по другим данным — в 1769 г.) Фонвизин написал комедию «Бригадир». Еще до постановки пьесы в театре Фонвизин читал ее в писательских кругах и в домах вельмож. О комедии Фонвизин писал комедию «Недоросль» примерно три года. В ней он выступил подлинным новатором. Прежде всего «Недоросль» — первая общественно-политическая комедия в русской литературе. Драматург сумел превратить уголок помещичьего дворянства в общественную трибуну и осудить с нее иронией, смехом, сарказмом «злонравия достойные плоды». «Недоросль» Фонвизина — произведение многотемное. Главными темами комедии являются следующие: тема крепостного права и его влияние на помещиков и на дворовых, тема отечества и службы ему, тема воспитания и тема нравов придворного дворянства.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: А.С. Грибоедов

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Александр Сергеевич Грибоедов был одним из самых замечательных людей своего времени по глубине ума и таланта, по многосторонности и учености. После его смерти А.С. Пушкин с горечью писал: «Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок...

замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов». А.С. Грибоедов родился в Москве, в старинной дворянской семье. Исключительно способный и одаренный, он получил блестящее образование. К семнадцати годам он со степенью кандидата окончил два факультета: словесный и юридический — и учился на третьем — естественно-математическом, закончить который ему помешала Отечественная война 1812 года. Патриотические чувства побудили его оставить занятия и поступить на военную службу. После окончания войны он служил в Коллегии иностранных дел. Жизнь в Петербурге сблизила Грибоедова с передовыми людьми эпохи: Пушкиным, Чаадаевым и многими будущими декабристами. Он разделял их убеждения — необходимость изменить государственный строй России и прежде всего уничтожить крепостное право. Сочувствие к идеям декабристов сказалось уже в ранних литературных опытах Грибоедова. В 1817 году в соавторстве с П.А. Катениным он написал комедию «Студент», в которой высмеивались крепостные нравы помещиков и военных. Сатирические портреты провинциальных дворян есть и в комедии «Своя семья или замужняя невеста», написанной в 1818 году в соавторстве с А.А. Шаховским. Самостоятельного художественного значения эти произведения не имели. Для Грибоедова они были пробой пера, дальними подступами к комедии «Горе от ума», замысел которой, видимо, возник еще в 1816 году. Для осуществления этого замысла понадобилось несколько лет. В 1818 году А.С. Грибоедов был послан в Персию в составе русской дипломатической миссии и жил там до 1822 года, когда ему удалось добиться перевода на Кавказ. Приехав весной 1823 года в отпуск в Москву, он привез с собой первые два акта комедии «Горе от ума», а закончил ее в 1824 году в Петербурге.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: О романе «Евгений Онегин»

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Роман в стихах «Евгений Онегин» был начат Пушкиным в южной ссылке (1823 г.) и закончен в период, называемый «Болдинской осенью» (1830 г.). В 1831 году поэт переделал последнюю главу и написал письмо Онегина к Татьяне. Роман состоит из 8 глав. Действие его развивается с 1819 по 1825 год. Пушкин воссоздает в романе духовную атмосферу общества, собственный духовный рост и развитие своих героев. Своеобразен жанр произведения — «роман в стихах». В письме к П. Вяземскому поэт высказывается так: «Пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница». В своем произведении Пушкин объективно и реалистически изображает современную ему эпоху через историю героя и сюжет, что является романским признаком. Но роман Пушкина стихотворный и его лиризм, активность авторского поэтического голоса придает ему особое своеобразие. Сюжет романа прост, число героев ограничено. Онегин, Ленский, Татьяна и Ольга противопоставлены друг другу. В основу сюжета положены чувства героев — любовь Татьяны к Онегину, Ленского к Ольге, дружба Онегина и Ленского. Центральным событием романа является дуэль Онегина с Ленским, которая коренным образом меняет судьбы всех главных героев. Описание и события жизни главных героев неотрывны от той среды, в которой они живут. Поэт мастерски воспроизводит атмосферу Петербурга и деревенской российской провинции, где одинаково царят зависть, скука, пустота мыслей, клевета, сплетни, мелкая суета. Центральный образ, Евгений Онегин, представляет собой реалистический тип молодого человека, жизнь и судьба которого обусловлены как его личными качествами, так и общественной средой. Онегин описан автором в противоречиях. С одной стороны, это молодой дворянский интеллигент, умный, благородный, способный к сильным чувствам. Но неумение трудиться («Труд упорный ему был тошен»), жажда однообразных удовольствий, отсутствие реального дела, «жизнь без цели, без трудов» делает его пресыщенным жизнью и чувствами индивидуалистом и эгоистом, живущим в скуке и хандре. Читатель видит, как складывается характер героя, мы узнаем, чему его учили, как он проводил время.



своеобразие. Сюжет романа прост, число героев ограничено. Онегин, Ленский, Татьяна и Ольга противопоставлены друг другу. В основу сюжета положены чувства героев — любовь Татьяны к Онегину, Ленского к Ольге, дружба Онегина и Ленского. Центральным событием романа является дуэль Онегина с Ленским, которая коренным образом меняет судьбы всех главных героев. Описание и события жизни главных героев неотрывны от той среды, в которой они живут. Поэт мастерски воспроизводит атмосферу Петербурга и деревенской российской провинции, где одинаково царят зависть, скука, пустота мыслей, клевета, сплетни, мелкая суета. Центральный образ, Евгений Онегин, представляет собой реалистический тип молодого человека, жизнь и судьба которого обусловлены как его личными качествами, так и общественной средой. Онегин описан автором в противоречиях. С одной стороны, это молодой дворянский интеллигент, умный, благородный, способный к сильным чувствам. Но неумение трудиться («Труд упорный ему был тошен»), жажда однообразных удовольствий, отсутствие реального дела, «жизнь без цели, без трудов» делает его пресыщенным жизнью и чувствами индивидуалистом и эгоистом, живущим в скуке и хандре. Читатель видит, как складывается характер героя, мы узнаем, чему его учили, как он проводил время.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *pza234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат иктидорли ўқувчиларга **литература*

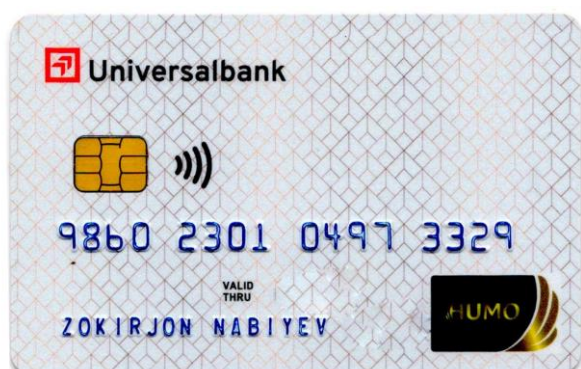
***9-10* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ

ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**