



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-10 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Русская литература	1		
2.	М.В.Ломоносов	1		
3.	О комедии «Горе от ума»	1		
4.	А.С. Пушкин	1		
5.	О романе «Герой нашего времени	1		
6.	Н.В. Гоголь	1		
7.	О романе «Бедные люди »	1		
8.	А .П .Чехов	1		
9.	А.А.Блок	1		
10.	Лирика А.А.Блока	1		
11.	С.А.Есенин	1		
12.	Узбекская литература	1		
13.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
14.	Узбекская литература первой половины XX века	1		
15.	Узбекская литература второй половины XX века	1		
16.	Эркин Вахидов	1		
17.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
18.	Мигель де Сервантес Сааведра	1		
19.	Узбекский фольклор	1		
20.	Древнерусская литература	1		
21.	«Хождение за три моря»	1		
22.	З.М. Бабур	1		
23.	Б. Машраб	1		
24.	Данте Алигьери	1		
25.	И.С. Тургенев	1		
26.	Ф.М. Достоевский	1		
27.	Русская поэзия второй половины XIX века	1		
28.	Ф.И. Тютчев	1		
29.	М.Р. Агахи	1		
30.	Муками	1		
31.	Ч. Диккенс	1		
32.	В. Скотт	1		
33.	А.И. Куприн	1		
34.	И.А. Бунин	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Русская литература

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Русская литература до XVII века традиционно именуется «древней». За это время историческая жизнь России прошла древний, средневековый, а примерно с XVII века и новый периоды своего развития. Само понятие художественной литературы как области формально автономной и отграниченной от других областей культуры в древности не существовало, по крайней мере, если иметь в виду литературу письменную, а не устную. Монополия церкви существенно ограничивала художественные возможности древней русской литературы, но она все же дала ценный материал в области повествовательного жанра. Время возникновения письменной литературы нельзя определить с точностью. Но есть основания полагать, что она существовала на Руси еще до второй трети XI века — времени, которым датируются первые дошедшие до нас памятники русской письменности.

Письменность, ее возникновение относят обычно задолго до принятия Русью христианства. В IX—X веках она уже, несомненно, существовала. Итак, древняя литература насчитывает примерно шесть с половиной веков существования. Древнейший период развития русской литературы до начала XIII века связан с Киевской Русью, поэтому он обычно называется киевским периодом, или периодом домонгольским

Основным средоточием литературы в этот период была Южная Русь, центром — Киев. Памятники, возникшие на юге, получили широкое распространение на севере и дошли до нас большей частью в северно-русских списках², язык в основном был общим — старый литературный язык восточных славян. С этой точки зрения литература киевского периода должна рассматриваться как литература общая для великорусов, украинцев и белорусов

Она представляет собой первый этап в развитии древнерусской литературы, совпадающий с начальным периодом феодальной раздробленности. В дальнейшем, когда государство распалось на отдельные земли — княжества, наступает период областного развития русской литературы, продолжающийся вплоть до объединения русских земель в Московском государстве. Но уже с начала XVI века в связи с образованием в XV веке централизованного Русского государства областные тенденции ослабевают.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы



Зам директора школы _____ дата _____ 20 ____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: М.В.Ломоносов

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Человек исключительного ума, огромной силы воли, кипучей творческой энергии, неутомимой жажды деятельности Ломоносов считал, что долг каждого — трудиться не покладая рук для пользы общества, для блага народа, а если надо, героически отдать свою жизнь во имя Родины, торжества любимых идей. Он писал:

Какая польза тем, что в старости глубокой
И в тьме беславия кончают долгий век!
Добротами всходить на верх хвалы высокой
И славно умереть родился человек.

Эти волнующие строки, написанные Ломоносовым, можно поставить эпиграфом к его собственной необыкновенной судьбе и беспримерной творческой деятельности. Сын рыбака-помора Михаил

Васильевич Ломоносов первые девятнадцать лет своей жизни провел на далеком Севере, в селе Денисовке, близ берегов Белого моря. Детские годы навсегда запечатлели в сознании Ломоносова величественные картины суровой полярной природы, дали превосходное знание сказок, былин, пословиц с их живым народным языком. Поездки с отцом в море на промысел развили в мальчике физическую силу и выносливость. Чувства независимости, личного достоинства, свойственные обитателям Поморья, не подавленных крепостным гнетом, составили драгоценнейшую черту его характера. У одного из своих односельчан четырнадцатилетнему Ломоносову удалось достать учебники по грамматике и арифметике. Эти книги, которые позднее он называл «вратами своей учености», он буквально выучил наизусть и страстно захотел продолжить учение. И вот тайком от отца, пристав к одному из обозов, преодолев многочисленные препятствия, поступает в тогдашнюю школу — Славяно-греколатинскую академию. Насмешки товарищей по школе — «малых ребят» — над «болваном лет в двадцать», который «пришел латине учиться», скудное существование на три копейки в день не останавливают Ломоносова. Обнаруживая блестящие способности, невероятную настойчивость и трудолюбие, он окончил академию за пять лет вместо восьми.

Домашнее задание:

1. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении национальной русской литературы?
2. Какое место занимает одический жанр в творчестве Ломоносова?



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: О комедии «Горе от ума»

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

А.С. Грибоедов знаменит как творец одного произведения, но столь значительного в истории русской литературы, что уже одно это произведение обессмертило его имя. За долгие годы комедия не устарела. Комедия «Горе от ума» с момента своего появления и до нашего времени является предметом спора. Комедия очень многогранна. В небольшом по объему произведении, где изображен всего один

день в доме московского барина Фамусова, Грибоедов затрагивает многие важнейшие вопросы своего времени: о крепостном праве, о просвещении и воспитании, о гражданском долге и службе, о национальной культуре.

Острый политический характер комедии, ее злободневность в сочетании с блестящей художественной формой определили ее необыкновенный успех. К ее позиции и сюжету.

В.К. Кюхельбекер, говоря о простоте и четкости композиции комедии «Горе от ума», писал: «В «Горе от ума»

Чацкий хоть немного и смущен холодным приемом Софьи, но счастлив, говорлив, спрашивает о старых знакомых, упомянул с едкой усмешкой о Молчалине, не подозревая ни о чем. Этим Чацкий вызвал бурю негодования в душе Софьи — «Не человек, змея!» — говорит она в сторону, и восстановил ее против себя.

Происходящее в первых сценах с Чацким получит свое дальнейшее развитие в пьесе: любовь к Софье приведет его к разочарованию, насмешливое отношение к московскому барству вырастет в конфликт с обществом. Во II действии намеки Фамусова на сватовство Скалозуба и обморок Софьи из-за падения Молчалина с лошади ставят Чацкого перед мучительным вопросом: неужели Софье мил кто-то из этих двух: Скалозуб — олицетворение тупой военщины или «жалчайшее создание» Молчалин? Одновременно во II действии завязывается глубокий, общественный конфликт, вытекающий из спора Чацкого с Фамусовым, — сталкиваются два мировоззрения, два лагеря. Общественный конфликт определился и требует своего разрешения: любовь Чацкого к Софье столкнулась с горькой загадкой, на которую он должен найти ответ. В III действии развитие сюжета достигает огромного напряжения. Софья ясно дает понять Чацкому, что она его не любит, признается в любви к Молчалину, а о Скалозубе говорит, что он герой не ее романа. На первый взгляд — загадка решена, все выяснилось.

Домашнее задание: Повторение



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература*

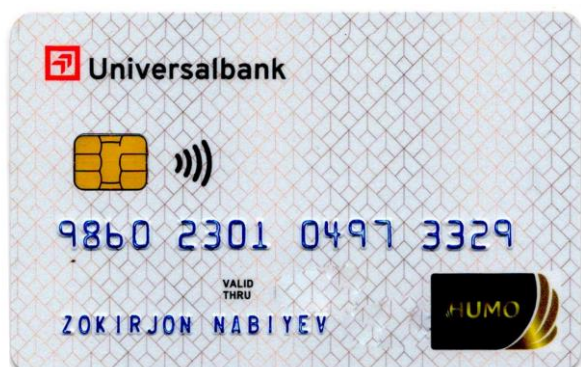
***9-10* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу хужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**