



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-10-11 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Д И .Фонвизин	1		
2.	О комедии «Горе от ума»	1		
3.	А.С. Пушкин	1		
4.	М.Ю. Лермонтов	1		
5.	О романе «Герой нашего времени	1		
6.	О поэме «Мертвые души»	1		
7.	Ф.М.Достоевский	1		
8.	А .П .Чехов	1		
9.	О рассказе «Крыжовник»	1		
10.	А.А.Блок	1		
11.	Лирика А.А.Блока	1		
12.	В.В. Маяковский	1		
13.	С.А.Есенин	1		
14.	Жанры восточной лирики	1		
15.	Омар Хайям	1		
16.	Узбекская литература первой половины XX века	1		
17.	Абдулла Каххар	1		
18.	Узбекская литература второй половины XX века	1		
19.	Эркин Вахидов	1		
20.	Мольер	1		
21.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
22.	Мигель де Сервантес Сааведра	1		
23.	Устное народное творчество	1		
24.	Узбекский фольклор	1		
25.	Древнерусская литература	1		
26.	Литература античного периода. Гомер	1		
27.	«Хождение за три моря»	1		
28.	О книге «Бабур-наме»	1		
29.	Лутфи. Лирика	1		
30.	Данте Алигьери	1		
31.	Классицизм. На пути к реализму	1		
32.	И.С. Тургенев	1		
33.	Ф.М. Достоевский	1		
34.	А.П. Чехов	1		
35.	Русская поэзия второй половины XIX века	1		
36.	А.А. Фет	1		
37.	Узбекская литература XVIII-XIX веков	1		

38.	Мукими	1		
39.	Фуркат	1		
40.	Ч. Диккенс	1		
41.	В. Скотт	1		
42.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
43.	А.И. Куприн	1		
44.	Фитрат	1		
45.	Чулпан	1		
46.	Леонид Николаевич Андреев	1		
47.	Александр Иванович Куприн	1		
48.	Иван Алексеевич Бунин	1		
49.	Николай Степанович Гумилев	1		
50.	Анна Андреевна Ахматова	1		
51.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
52.	Сергей Александрович Есенин	1		
53.	Борис Леонидович Пастернак	1		
54.	Владимир Владимирович Набоков	1		
55.	Михаил Александрович Шолохов	1		
56.	Алексей Николаевич Толстой	1		
57.	Булат Шалвович Окуджава	1		
58.	Валентин Григорьевич Распутин	1		
59.	Александр Трифонович Твардовский	1		
60.	Андрей Андреевич Вознесенский	1		
61.	Александр Валентинович Вампилов	1		
62.	Людмила Стефановна Петрушевская	1		
63.	Владимир Семенович Маканин	1		
64.	Виктор Олегович Пелевин	1		
65.	Адыл Якубов	1		
66.	Александр Аркадьевич Файнберг	1		
67.	Габриэль Гарсия Маркес	1		
68.	Харуки Мураками	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Д И .Фонвизин

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Среди писателей последней трети XVIII века выдающееся место принадлежит Денису Ивановичу Фонвизину. Пушкин называл его «сатиры смелым властелином» и «другом свободы» («Евгений Онегин»), Белинский — «живой летописью» эпохи, считая, что Фонвизин сумел широко и правдиво нарисовать в своих произведениях современную ему русскую жизнь. В Москве на доме № 15 по Рождественскому бульвару висит мемориальная доска, на которой написано, что в этом доме родился и жил по 1763 год Денис Иванович Фонвизин. «В доме нашем дурных людей не было», — писал впоследствии о годах своего детства писатель. Получив первоначальное образование под руководством своего отца, Фонвизин в 1755 году поступил в гимназию при только что открывшемся Московском университете, ставшем одним из очагов просветительской мысли. В стенах Московского университета началась и литературная деятельность писателя. Он пишет ряд сатирических произведений: посланий, басен, эпиграмм. По выходе из университета Фонвизин поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Продолжая интересоваться литературой и театром, Фонвизин посещает видного писателя Сумарокова, сближается с актерами, писателями и театральными деятелями, пишет стихотворения и обличительные комедии. В 1776 году (по другим данным — в 1769 г.) Фонвизин написал комедию «Бригадир». Еще до постановки пьесы в театре Фонвизин читал ее в писательских кругах и в домах вельмож. О комедии Фонвизин писал комедию «Недоросль» примерно три года. В ней он выступил подлинным новатором. Прежде всего «Недоросль» — первая общественно-политическая комедия в русской литературе. Драматург сумел превратить уголок помещичьего дворянства в общественную трибуну и осудить с нее иронией, смехом, сарказмом «злонравия достойные плоды». «Недоросль» Фонвизина — произведение многотемное. Главными темами комедии являются следующие: тема крепостного права и его влияние на помещиков и на дворовых, тема отечества и службы ему, тема воспитания и тема нравов придворного дворянства.



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** О комедии «Горе от ума»

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

А.С. Грибоедов знаменит как творец одного произведения, но столь значительного в истории русской литературы, что уже одно это произведение обессмертило его имя. За долгие годы комедия не устарела. Комедия «Горе от ума» с момента своего появления и до нашего времени является предметом спора. Комедия очень многогранна. В небольшом по объему произведении, где изображен всего один

день в доме московского барина Фамусова, Грибоедов затрагивает многие важнейшие вопросы своего времени: о крепостном праве, о просвещении и воспитании, о гражданском долге и службе, о национальной культуре.

Острый политический характер комедии, ее злободневность в сочетании с блестящей художественной формой определили ее необыкновенный успех. К ее позиции и сюжету.

В.К. Кюхельбекер, говоря о простоте и четкости композиции комедии «Горе от ума», писал: «В «Горе от ума»

Чацкий хоть немного и смущен холодным приемом Софьи, но счастлив, говорлив, спрашивает о старых знакомых, упомянул с едкой усмешкой о Молчалине, не подозревая ни о чем. Этим Чацкий вызвал бурю негодования в душе Софьи — «Не человек, змея!» — говорит она в сторону, и восстановил ее против себя.

Происходящее в первых сценах с Чацким получит свое дальнейшее развитие в пьесе: любовь к Софье приведет его к разочарованию, насмешливое отношение к московскому барству вырастет в конфликт с обществом. Во II действии намеки Фамусова на сватовство Скалозуба и обморок Софьи из-за падения Молчалина с лошади ставят Чацкого перед мучительным вопросом: неужели Софье мил кто-то из этих двух: Скалозуб — олицетворение тупой военщины или «жалчайшее создание» Молчалин? Одновременно во II действии завязывается глубокий, общественный конфликт, вытекающий из спора Чацкого с Фамусовым, — сталкиваются два мировоззрения, два лагеря. Общественный конфликт определился и требует своего разрешения: любовь Чацкого к Софье столкнулась с горькой загадкой, на которую он должен найти ответ. В III действии развитие сюжета достигает огромного напряжения. Софья ясно дает понять Чацкому, что она его не любит, признается в любви к Молчалину, а о Скалозубе говорит, что он герой не ее романа. На первый взгляд — загадка решена, все выяснилось.

**Домашнее задание:** Повторение



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** А.С. Пушкин

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

«Пушкин, — по словам В.Г. Белинского, — принадлежит к вечно живущим и



движущимся явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании общества. Каждая эпоха произносит о них свое суждение, и как бы ни верно поняла она их, но всегда оставит следующей за ней эпохе сказать что-нибудь новое и более верное». Жизненный и творческий путь поэта был недолог, но велико творческое наследие — тома лирических стихотворений, поэмы, сказки, повести и рассказы, — сделавшее его основоположником русского литературного языка. А.С. Пушкин родился в Москве 26 мая (6 июня) 1799 года. Отец его Сергей Львович происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода, оставившего яркий след в истории России. Мать, Надежда Осиповна, была внучкой «арапа Петра

Великого» — Ибрагима Ганнибала. В 1811 году Пушкин поступил в только что открывшийся Царскосельский лицей. В этом уникальном для того времени учебном заведении должны были получать образование будущие государственные деятели. Среди лицейских поэтов (Кюхельбекер, Дельвиг, Корсаков и др.) первенство принадлежало Пушкину. Именно ему предложили написать стихотворение в честь именитых гостей лицея, приехавших на переводной экзамен. Юного поэта привлекла патриотическая тема тесного союза ратного подвига и поэзии. В оде «Воспоминания в Царском Селе» Пушкин прославил победу в Отечественной войне 1812 года, упомянул и первого русского поэта 104 XVIII века Державина, присутствовавшего при чтении стихотворения. Державин был растроган и хотел обнять автора оды. Пушкин воспринял этот жест как смену поэтических эпох, а себя осознал наследником национальных поэтических традиций. Под текстом оды «Воспоминания в Царском Селе» Пушкин впервые поставил полную подпись. Имя поэта стало приобретать известность

Следующий период жизни Пушкина связан с Петербургом. Он служил в Коллегии иностранных дел, но государственная служба не мешала сближению Пушкина с видными русскими литераторами Н. Карамзиным, В. Жуковским, П. Вяземским.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пқа234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***75* листдан иборат *литература***

***9-10-11* класс *68* часов *кружокни* тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



***ДИҚҚАТ!!!***

***Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.***

***Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.***

***Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:***

***Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.***

***Интернет веб-сайтларга жойламанг.***

***Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.***

***ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.***

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**