



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-10-11 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Д И .Фонвизин	1		
2.	А.С. Пушкин	1		
3.	О романе «Герой нашего времени	1		
4.	Ф.М.Достоевский	1		
5.	О рассказе «Крыжовник»	1		
6.	Лирика А.А.Блока	1		
7.	С.А.Есенин	1		
8.	Омар Хайям	1		
9.	Абдулла Каххар	1		
10.	Эркин Вахидов	1		
11.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
12.	Устное народное творчество	1		
13.	Древнерусская литература	1		
14.	«Хождение за три моря»	1		
15.	Лутфи. Лирика	1		
16.	Классицизм. На пути к реализму	1		
17.	Ф.М. Достоевский	1		
18.	Русская поэзия второй половины XIX века	1		
19.	Узбекская литература XVIII-XIX веков	1		
20.	Фуркат	1		
21.	В. Скотт	1		
22.	А.И. Куприн	1		
23.	Чулпан	1		
24.	Александр Иванович Куприн	1		
25.	Николай Степанович Гумилев	1		
26.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
27.	Борис Леонидович Пастернак	1		
28.	Михаил Александрович Шолохов	1		
29.	Булат Шалвович Окуджава	1		
30.	Александр Трифонович Твардовский	1		
31.	Александр Валентинович Вампилов	1		
32.	Владимир Семенович Маяковский	1		
33.	Адыл Якубов	1		
34.	Габриэль Гарсия Маркес	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Д.И. Фонвизин

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Среди писателей последней трети XVIII века выдающееся место принадлежит Денису Ивановичу Фонвизину. Пушкин называл его «сатиры смелым властелином» и «другом свободы» («Евгений Онегин»), Белинский — «живой летописью» эпохи, считая, что Фонвизин сумел широко и правдиво нарисовать в своих произведениях современную ему русскую жизнь. В Москве на доме № 15 по Рождественскому бульвару висит мемориальная доска, на которой написано, что в этом доме родился и жил по 1763 год Денис Иванович Фонвизин. «В доме нашем дурных людей не было», — писал впоследствии о годах своего детства писатель. Получив первоначальное образование под руководством своего отца, Фонвизин в 1755 году поступил в гимназию при только что открывшемся Московском университете, ставшем одним из очагов просветительской мысли. В стенах Московского университета началась и литературная деятельность писателя. Он пишет ряд сатирических произведений: посланий, басен, эпиграмм. По выходе из университета Фонвизин поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Продолжая интересоваться литературой и театром, Фонвизин посещает видного писателя Сумарокова, сближается с актерами, писателями и театральными деятелями, пишет стихотворения и обличительные комедии. В 1776 году (по другим данным — в 1769 г.) Фонвизин написал комедию «Бригадир». Еще до постановки пьесы в театре Фонвизин читал ее в писательских кругах и в домах вельмож. О комедии Фонвизин писал комедию «Недоросль» примерно три года. В ней он выступил подлинным новатором. Прежде всего «Недоросль» — первая общественно-политическая комедия в русской литературе. Драматург сумел превратить уголок помещичьего дворянства в общественную трибуну и осудить с нее иронией, смехом, сарказмом «злонравия достойные плоды». «Недоросль» Фонвизина — произведение многотемное. Главными темами комедии являются следующие: тема крепостного права и его влияние на помещиков и на дворовых, тема отечества и службы ему, тема воспитания и тема нравов придворного дворянства.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20 _____ год

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: А.С. Пушкин

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

«Пушкин, — по словам В.Г. Белинского, — принадлежит к вечно живущим и



движущимся явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании общества. Каждая эпоха произносит о них свое суждение, и как бы ни верно поняла она их, но всегда оставит следующей за ней эпохе сказать что-нибудь новое и более верное». Жизненный и творческий путь поэта был недолог, но велико творческое наследие — тома лирических стихотворений, поэмы, сказки, повести и рассказы, — сделавшее его основоположником русского литературного языка. А.С. Пушкин родился в Москве 26 мая (6 июня) 1799 года. Отец его Сергей Львович происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода, оставившего яркий след в истории России. Мать, Надежда Осиповна, была внучкой «арапа Петра

Великого» — Ибрагима Ганнибала. В 1811 году Пушкин поступил в только что открывшийся Царскосельский лицей. В этом уникальном для того времени учебном заведении должны были получать образование будущие государственные деятели. Среди лицейских поэтов (Кюхельбекер, Дельвиг, Корсаков и др.) первенство принадлежало Пушкину. Именно ему предложили написать стихотворение в честь именитых гостей лицея, приехавших на переводной экзамен. Юного поэта привлекла патриотическая тема тесного союза ратного подвига и поэзии. В оде «Воспоминания в Царском Селе» Пушкин прославил победу в Отечественной войне 1812 года, упомянул и первого русского поэта 104 XVIII века Державина, присутствовавшего при чтении стихотворения. Державин был растроган и хотел обнять автора оды. Пушкин воспринял этот жест как смену поэтических эпох, а себя осознал наследником национальных поэтических традиций. Под текстом оды «Воспоминания в Царском Селе» Пушкин впервые поставил полную подпись. Имя поэта стало приобретать известность

Следующий период жизни Пушкина связан с Петербургом. Он служил в Коллегии иностранных дел, но государственная служба не мешала сближению Пушкина с видными русскими литераторами Н. Карамзиным, В. Жуковским, П. Вяземским.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: О романе «Герой нашего времени»

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Лермонтов начал писать роман в 1838 году, основываясь на кавказских впечатлениях. И уже в 1840 году роман увидел свет и сразу же привлек внимание читателей и литераторов. Будучи социальнопсихологическим романом в целом «Герой нашего времени» — это и лирический дневник («Княжна Мери»), и философская повесть («Фаталист»), и изумительный по естественной непринужденности рисунок «приключенческий рассказ» («Тамань»), и путевой очерк (начало «Бэлы» и «Максим Максимыч»), и романтическая поэма («Бэла»). В романе решается та же злободневная проблема, которая была поставлена в стихотворении «Дума»: почему люди умные и энергичные не находят применения своим недюжинным способностям и «вянут без борьбы» в самом начале жизненного поприща? На этот вопрос Лермонтов отвечает историей жизни Печорина,



молодого человека, принадлежащего к поколению 30-х годов. Задача Лермонтова — углубленный психологический анализ современного человека, сделанный на основе проблем личной и общественной морали. Отсюда — построение романа не по принципу хронологической последовательности, а по принципу постепенного ознакомления читателя с умственным и душевным миром героя: от рассказа Максима Максимыча о Печорине — к его «журналу» (то есть дневнику). Задаче всестороннего и глубокого раскрытия героя и той среды, которая воспитала его, подчинены композиция, сюжет произведения и вся система образов. Роман состоит из пяти повестей: «Бэла», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери» и «Фаталист». Каждая повесть представляет собой самостоятельное художественное произведение и в то же время является частью романа. Повести объединены образом Печорина, который занимает центральное место в системе образов. Сюжет романа основан на событиях, связанных с жизнью Печорина, и развиваются они на Кавказе. Место действия выбрано автором не случайно: на Кавказ ссылались критически мыслящие люди, к числу которых и принадлежит Печорин.

Обстановка, события, люди — все привлекается для того, чтобы зримо, в полный «И 70-» рост показать Печорина, раскрыть его сложный, противоречивый духовный мир. Этой задаче подчинена и манера повествования

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат *литература

***9-10-11* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**