



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Русские исторические песни	1		
2.	Взятие Казанского царства	1		
3.	Житийная литература	1		
4.	Аввакум	1		
5.	Повесть о Шемякином суде	1		
6.	А.С. Пушкин	1		
7.	Повесть «Капитанская дочка»	1		
8.	М.Ю. Лермонтов	1		
9.	Лирика М.Ю. Лермонтова	1		
10.	Поэма «Мцыри»	1		
11.	Н.В. Гоголь	1		
12.	Комедия «Ревизор»	1		
13.	И.С. Тургенев	1		
14.	Из истории создания повести «Ася»	1		
15.	Л.Н. Толстой	1		
16.	Жизненные источники рассказа «После бала»	1		
17.	Краткий анализ рассказа «После бала»	1		
18.	В.Г. Короленко	1		
19.	М. Горький	1		
20.	Своеобразие композиции произведения М. Горького «Песня о Соколе»	1		
21.	А.С. Грин	1		
22.	А.Т. Твардовский	1		
23.	Василий Теркин	1		
24.	КГ. Паустовский	1		
25.	В.П. Астафьев	1		
26.	Н.М. Рубцов	1		
27.	Русский огонек	1		
28.	А. Навои	1		
29.	А. Кадыри	1		
30.	Г. Гулям	1		
31.	Зульфия	1		
32.	Пришла весна, спрашивает о тебе	1		
33.	У Шекспир	1		
34.	Ф. Рабле	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Русские исторические песни

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Исторические песни — это устные стихотворные произведения хорового исполнения. Историческая песня зародилась в древности. Далекое прошлое Руси отражено в песнях «Авдотья Рязаночка», «Разин на море», «Щелкан Дудентьевич». Исторические песни XVI века разнообразны по тематике, но главной в них была идея единства Русской земли, укрепление централизованного государства. Об Иване Грозном был создан цикл песен «Среди было Казанского царства...», «Вы, молоды ребята, послушайте...», «Поизволил наш царь-государь...», «Не сине-то море колыбается...», «Как у нас было в каменной Москве», «Ой да, не быстра речушка шумит...», «Уж ты светлое наше красно солнышко...». Исторические песни о Ермаке «Как на Волге-реке, да на Камышенке», «Во славном понизовом городе Астрахани...», «Что пониже было города Саратова...», «Как на славных на степях было Саратовских». В исторических песнях XVII века о Борисе Годунове и царевиче Дмитрие, о Ксении Годуновой, о Гришке Отрепьеве, о попе Емеле отражены исторические события Смутного времени. Вторая половина века отражена в песнях о Василии Шуйском, о Прокофий Ляпунове, о Минине и Пожарском, об избрании Михаила Федоровича Романова, о походе царя Михаила на Астрахань. Уже из названия песен понятно, о чем будет рассказано в песне: «Убили, убили царевича в Угличе» (про царевича Дмитрия), «Сплачетца мала птичка...» (о Ксении Годуновой), «Как в старом-то было городе» (о Минине и Пожарском; освобождение Москвы).



Во второй половине XVII века вспыхнуло восстание под руководством Степана Разина. В это время выявляется поэтическое своеобразие исторической песни как жанра. Становится очевидной песенная лирическая основа исторической песни. Степан Разин в песнях уподоблен «удалому» молодцу, бежавшему от царя в дремучие леса, в его образе воплотились представления о мужской силе и красоте. В песнях много эпитетов<sup>1</sup>, они подчеркивают веру простого народа в Степана Разина. В этих песнях соединился поэтический язык народной лирики и исторической песенной поэзии.

**Домашнее задание:** 1. Как вы думаете, почему воины зажгли две свечи - одну в подземелье, рядом с пороховыми бочками, а другую на поверхности земли?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Взятие Казанского царства

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

### **ВЗЯТИЕ КАЗАНСКОГО ЦАРСТВА**

Среди было Казанского царства,  
Что стояли белокаменны палаты.  
А из спальни белокаменной палаты  
Ото сна тут царица пробуждалась.  
Царица Елена Симеону-царю она сон рассказала:  
«А и ты встань, Симеон-царь, пробудися!  
Что ночесь мне, царице, мало спалось,  
В сновиденьице много виделось:  
Как от сильного Московского царства  
Кабы сизой орлице вострепнулся,  
Кабы грозная туча подымалась,  
Что на наше ведь царство наплывала» .  
А из сильного Московского царства  
Подымался великий князь московский,  
А Иван сударь Васильевич, прозритель<sup>1</sup>,  
Со теми ли пехотными полками,  
Что со старыми славными казаками.  
Подходили под Казанское царство за пятнадцать верст,  
Становились они подкопью под Булат-реку,  
Подходили под другую под реку, под Казанку;  
С черным порохом бочки закатали,  
А и под гору их становили,  
Подводили под Казанское царство.  
Воску ярого<sup>2</sup> свечу становили,  
А другую ведь на поле в лагере:  
Еще на поле свеча-то сгорела,  
А в земле-то идет свеча тишее.  
Воспалился тут великий князь московский,  
Князь Иван сударь Васильевич, прозритель,  
И зачал канонеров тут казнити,  
Что началась от канонеров измена.



**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год



Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Житийная литература

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

К концу XV века завершилось объединение СевероВосточной Руси вокруг Великого Московского княжества. Появилось новое сословие — дворянство; крепили торговля, ремесла. Русь утверждала и свою религиозную самостоятельность. Житийная литература этому способствовала, укрепляла княжескую и духовную власть в феодальном строе молодой Руси. В ряде произведений житийной литературы прославлялась личность князя. Утверждалась мысль о его божественной миссии — властелина. Одно из первых произведений житийной литературы — «Сказание о Борисе и Глебе» (XI—XII века). Позже



появляются «Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского» и многие другие. Церковь заявляла о себе борьбой различных религиозных группировок. Идеологом духовенства крупных церковных феодалов выступил Иосиф Волоцкий, который ставил своей целью укрепить на Руси монашество. Он создает монастырский Устав; на соборе 1503 г. Решался вопрос о монастырском землевладении. Нил Сорский требовал, чтобы у монастырей не было сел, а были бы

«черньцы по пустыням». И. Волоцкий доказывал обратное: монастыри — крупные землевладельцы, села и угодья должны принадлежать монастырям. Собор поддержал Волоцкого. В 1589 г. было установлено патриаршество. Патриарх был главой всех церковных организаций и имел большое влияние на светскую (царскую) власть. В 1649 г. был создан Монастырский приказ, в котором государство стремилось подчинить себе церковь. Встал вопрос о проведении церковной реформы.

На Руси был кружок «ревнителей древнего благочестия»: Никон — архимандрит Новоспасский, Иван Неронов — протопоп Казанского собора, Федор Иванов — дьякон Благовещенского собора; провинциальные протопопы: Аввакум, Даниил, Логгин. Они хотели поднять нравственный уровень духовенства, внедрить в церковную практику проповеди на основании русских рукописей, следовать постановлениям Стоглавого собора.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожсаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат *литература***

***8* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда**

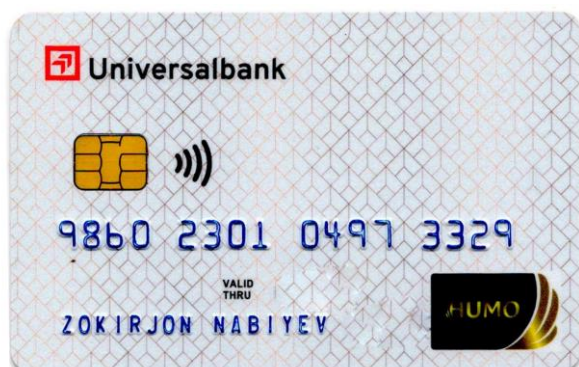
***олиш* учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**[@maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ  
ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**