



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8-11 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<b><i>n/n</i></b>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	А.С. Пушкин	1		
2.	М.Ю. Лермонтов	1		
3.	Из истории создания повести «Ася»	1		
4.	Жизненные источники рассказа «После бала»	1		
5.	А.Т. Твардовский	1		
6.	КГ. Паустовский	1		
7.	Г. Гулям	1		
8.	Пришла весна, спрашивает о тебе	1		
9.	А.С. Грибоедов	1		
10.	А.С. Пушкин	1		
11.	Ф.М.Достоевский	1		
12.	А.П.Чехов	1		
13.	В.В. Маяковский	1		
14.	Узбекская литература	1		
15.	Саид Ахмад	1		
16.	Эркин Вахидов	1		
17.	Несказочная проза	1		
18.	Древнерусская литература	1		
19.	Лутфи. Лирика	1		
20.	Данте Алигьери	1		
21.	А.П. Чехов	1		
22.	Ф.И. Тютчев	1		
23.	Мировая литература XIX века	1		
24.	В. Скотт	1		
25.	Чулпан	1		
26.	Леонид Николаевич Андреев	1		
27.	Анна Андреевна Ахматова	1		
28.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
29.	Михаил Александрович Шолохов	1		
30.	Юрий Валентинович Трифонов	1		
31.	Владимир Семенович Высоцкий	1		
32.	Людмила Стефановна Петрушевская	1		
33.	Александр Аркадьевич Файнберг	1		
34.	Габриэль Гарсия Маркес	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** А.С. Пушкин

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

**Александр Сергеевич Пушкин по отцовской линии** — из старинного дворянского



рода Пушкиных, по материнской — из рода знаменитого Ибрагима Ганнибала. Имена предков поэта встречаются в некоторых его произведениях — в «Борисе Годунове», в «Арапе Петра Великого», в «Моей родословной». Сложилось так, что род Пушкиных в начале XIX века обеднел, и семья Пушкиных уже ничем не выделялась в дворянском сословии России, хотя и признавалась значительность ее предков. Отец поэта, Сергей Львович, был высокообразованным, начитанным человеком, поддерживал хорошие отношения с многими представителями культурных слоев Москвы, вел обычную для большинства дворян светскую, беззаботную

жизнь, мало уделял внимания воспитанию своих детей. Мать будущего великого поэта Надежда Осиповна Ганнибал, внучка известного в истории Ибрагима Ганнибала, принятая в свете за неписанную красоту как «прекрасная креолка», тоже не проявляла большой заботы о детях, переложив эту трудную работу на гувернеров, крепостного дядьку<sup>1</sup> Никиту да крепостную няню Арину Родионовну, которая была ему и «мамушкой» (так ее называл Саша Пушкин) и большим другом. Именно гувернерам, выписанным из Парижа, и Арине Родионовне обязан юный Пушкин своим великолепным знанием французского языка и любовью к русской народной культуре. Уже в восьмилетнем возрасте он не только умел читать и писать, знал множество народных песен и сказок, но и сочинял на французском языке маленькие детские комедии. Брат Саши, Лев Сергеевич, пишет в своих воспоминаниях: «Страсть к поэзии проявилась в нем (в Саше) с первыми понятиями... ребенок нередко проводил бессонные ночи в кабинете отца и тайком «пожирал» книги одну за другой. Пушкин был одарен памятью невероятной и на одиннадцатом году уже знал всю французскую литературу».

В Москве дом родителей часто посещали известные писатели, художники, музыканты. Свидетелем их рассуждений и споров об искусстве был будущий поэт, как губка впитывавая ценную информацию о судьбе российской и европейской литературы и искусства

**Домашнее задание:** Почему А.С. Пушкин назвал свою повесть «Капитанская дочка», хотя центральная тема в ней — крестьянское восстание, образ его предводителя Пугачева?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** М.Ю. Лермонтов

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Яркой небесной вспышкой прожил Михаил Юрьевич Лермонтов свою короткую, но творчески богатую жизнь. Ему было всего лишь 27 лет, когда его, равно как и Пушкина, убили на дуэли. Однако он оставил такое неподражаемое яркое поэтическое наследие, что Ираклий Андронников<sup>1</sup> приравнивал его гений к великому Пушкину. Родился Лермонтов в Москве в октябре 1814 года в дворянской семье отставного капитана Юрия Петровича Лермонтова. Его музыкально одаренная мать, Мария Михайловна, умерла, когда ему не было еще и трех лет от роду. Воспитывался он у бабушки в ее имении под Пензой. Усадьба бабушки в селе Тарханы — это старинный сад с теннистыми аллеями и голубой сонный пруд, душистое разнотравье на лужайке рядом с домом да белая,



как лебедь, небольшая церковь, вокруг которой — черные избы крепостных крестьян. Лермонтов был мальчиком со слабым здоровьем. Бабушка часто возила его на Кавказ лечиться минеральными водами. Кавказ с его суровыми величественными горами в заснеженных вершинах, синим небом с белоснежными барашками облаков и безмятежными, гордо парящими в небе орлами покорили сердце будущего поэта. Позже Лермонтов написал стихи о Кавказе, отразившие первые детские впечатления о нем:

Тебе, Кавказ, суровый царь земли,  
Я снова посвящаю стих небрежный.

Как сына ты его благослови  
И осени вершиной белоснежной.

Впечатлительный, любознательный, одаренный недюжинным талантом четырнадцатилетний Лермонтов переезжает в Москву, учится в пансионе Московского университета, где царит дух свободомыслия. Здесь он познакомился с вольнодумными стихами Пушкина, Рылеева, Полежаева, Грибоедова. Под впечатлением их произведений юный Лермонтов увлеченно пробует силы в поэзии. В ранних стихах прославляет «знания вольности правовой», «воинственных славян святую колыбель», поет славу «гордому Кавказу».

**Домашнее задание:**

1. Расскажите о детстве Лермонтова.
2. Какова роль бабушки в воспитании будущего поэта?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Из истории создания повести «Ася»

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи



...Я читал недавно кое-что из твоих повестей... Тон их удивителен — какой-то страстной, глубокой грусти. Я вот что подумал: ты поэт более, чем все русские писатели после Пушкина, взятые вместе. И ты один из новых владеешь формой — другие дают читателю сырой материал, где надо уметь брать поэзию... Но прошу тебя — перечти «Три встречи»<sup>1</sup>, — уйди в себя, в свою молодость, в любовь, в неопределенные и прекрасные по своему безумию порывы юности, в эту тоску без тоски — и напиши что-нибудь этим тоном. Ты сам знаешь, какие звуки польются, когда раз удастся прикоснуться к этим струнам сердца, столько жившего — как твое — любовью, страданием и всякой идеальностью.

*(Н.А. Некрасов — И.С. Тургеневу, 7 апреля 1857 г.)*

Проездом остановился я в маленьком городке на Рейне. Вечером, от нечего делать, вздумал я поехать кататься на лодке. Вечер был прелестный. Ни об чем не думая, лежал я в лодке, дышал теплым воздухом, смотрел кругом. Проезжаем мы мимо небольшой развалины; рядом с развалиной домик в два этажа. Из окна нижнего этажа смотрит старуха, а из окна верхнего — высунулась голова хорошенькой девушки. Тут вдруг нашло на меня какое-то особенное настроение. Я стал думать и придумывать, кто эта девушка, какая она, и зачем она в этом домике, какие ее отношения к старухе, — и так, тут же в лодке и сложилась у меня вся фабула<sup>2</sup> рассказа.

*(И.С. Тургенев в воспоминаниях современников. М., 1969, т. 11, с. 68.)*

...она (повесть) прелесть как хороша. От нее веет душевной молодостью, вся она — чистое золото поэзии. Без натяжки пришлась эта прекрасная обстановка к поэтическому сюжету, и вышло что-то небывалое у нас по красоте и чистоте.

*(Н.А. Некрасов — И.С. Тургеневу, 25 декабря 1857 г.)*

**Домашнее задание:**

1. Как вы понимаете роль Гагина в произведении «Ася»?
2. Расскажите на уроке, какое отношение сложилось у вас к образу Аси
3. Раскройте композиционную роль господина Н. в повести «Ася».

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература****

***8-11* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**