



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8-11 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

| <i>n/n</i> | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|--------------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| <i>1.</i> | | | | | | | |
| <i>2.</i> | | | | | | | |
| <i>3.</i> | | | | | | | |
| <i>4.</i> | | | | | | | |
| <i>5.</i> | | | | | | | |
| <i>6.</i> | | | | | | | |
| <i>7.</i> | | | | | | | |
| <i>8.</i> | | | | | | | |
| <i>9.</i> | | | | | | | |
| <i>10.</i> | | | | | | | |
| <i>11.</i> | | | | | | | |
| <i>12.</i> | | | | | | | |
| <i>13.</i> | | | | | | | |
| <i>14.</i> | | | | | | | |
| <i>15.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>16.</i> | | | | | | | |
| <i>17.</i> | | | | | | | |
| <i>18.</i> | | | | | | | |
| <i>19.</i> | | | | | | | |
| <i>20.</i> | | | | | | | |
| <i>21.</i> | | | | | | | |
| <i>22.</i> | | | | | | | |
| <i>23.</i> | | | | | | | |
| <i>24.</i> | | | | | | | |
| <i>25.</i> | | | | | | | |
| <i>26.</i> | | | | | | | |
| <i>27.</i> | | | | | | | |
| <i>28.</i> | | | | | | | |
| <i>29.</i> | | | | | | | |
| <i>30.</i> | | | | | | | |

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

| п/п | Темы | часы | число | прим |
|-----|---|------|-------|------|
| 1. | Взятие Казанского царства | 1 | | |
| 2. | Аввакум | 1 | | |
| 3. | А.С. Пушкин | 1 | | |
| 4. | М.Ю. Лермонтов | 1 | | |
| 5. | Поэма «Мцыри» | 1 | | |
| 6. | Комедия «Ревизор» | 1 | | |
| 7. | Из истории создания повести «Ася» | 1 | | |
| 8. | Жизненные источники рассказа «После бала» | 1 | | |
| 9. | В.Г. Короленко | 1 | | |
| 10. | Своеобразие композиции произведения М. Горького «Песня о Соколе» | 1 | | |
| 11. | А.Т. Твардовский | 1 | | |
| 12. | КГ. Паустовский | 1 | | |
| 13. | Н.М. Рубцов | 1 | | |
| 14. | А. Навои | 1 | | |
| 15. | Г. Гулям | 1 | | |
| 16. | Пришла весна, спрашивает о тебе | 1 | | |
| 17. | Ф. Рабле | 1 | | |
| 18. | М.В.Ломоносов | 1 | | |
| 19. | А.С. Грибоедов | 1 | | |
| 20. | А.С. Пушкин | 1 | | |
| 21. | М.Ю. Лермонтов | 1 | | |
| 22. | Н.В. Гоголь | 1 | | |
| 23. | Ф.М.Достоевский | 1 | | |
| 24. | А .П .Чехов | 1 | | |
| 25. | Литература конца XIX — начала XX века | 1 | | |
| 26. | Лирика А.А.Блока | 1 | | |
| 27. | В.В. Маяковский | 1 | | |
| 28. | Узбекская литература | 1 | | |
| 29. | Омар Хайям | 1 | | |
| 30. | Узбекская литература первой половины XX века | 1 | | |
| 31. | Саид Ахмад | 1 | | |
| 32. | Эркин Вахидов | 1 | | |
| 33. | Мольер | 1 | | |
| 34. | Мигель де Сервантес Сааведра | 1 | | |
| 35. | Несказочная проза | 1 | | |
| 36. | Древнерусская литература | 1 | | |
| 37. | Литература античного периода. Гомер | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 38. | З.М. Бабур | 1 | | |
| 39. | Лутфи. Лирика | 1 | | |
| 40. | Данте Алигьери | 1 | | |
| 41. | Д.И. Фонвизин | 1 | | |
| 42. | Ф.М. Достоевский | 1 | | |
| 43. | А.П. Чехов | 1 | | |
| 44. | Ф.И. Тютчев | 1 | | |
| 45. | Узбекская литература XVIII-XIX веков | 1 | | |
| 46. | Мукими | 1 | | |
| 47. | Мировая литература XIX века | 1 | | |
| 48. | В. Скотт | 1 | | |
| 49. | Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века | 1 | | |
| 50. | И.А. Бунин | 1 | | |
| 51. | Чулпан | 1 | | |
| 52. | Леонид Николаевич Андреев | 1 | | |
| 53. | Александр Иванович Куприн | 1 | | |
| 54. | Марина Ивановна Цветаева | 1 | | |
| 55. | Анна Андреевна Ахматова | 1 | | |
| 56. | Владимир Владимирович Маяковский | 1 | | |
| 57. | Михаил Афанасьевич Булгаков | 1 | | |
| 58. | Владимир Владимирович Набоков | 1 | | |
| 59. | Михаил Александрович Шолохов | 1 | | |
| 60. | Юрий Валентинович Трифонов | 1 | | |
| 61. | Валентин Григорьевич Распутин | 1 | | |
| 62. | Александр Трифонович Твардовский | 1 | | |
| 63. | Владимир Семенович Высоцкий | 1 | | |
| 64. | Людмила Стефановна Петрушевская | 1 | | |
| 65. | Владимир Семенович Маканин | 1 | | |
| 66. | Хамид Алимджан | 1 | | |
| 67. | Александр Аркадьевич Файнберг | 1 | | |
| 68. | Габриэль Гарсия Маркес | 1 | | |

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Взятие Казанского царства

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

ВЗЯТИЕ КАЗАНСКОГО ЦАРСТВА

Среди было Казанского царства,
Что стояли белокаменны палаты.
А из спальни белокаменной палаты
Ото сна тут царица пробуждалась.
Царица Елена Симеону-царю она сон рассказала:
«А и ты встань, Симеон-царь, пробудися!
Что ночесь мне, царице, мало спалось,
В сновиденьице много виделось:
Как от сильного Московского царства
Кабы сизой орлице вострепнулся,
Кабы грозная туча подымалась,
Что на наше ведь царство наплывала» .
А из сильного Московского царства
Подымался великий князь московский,
А Иван сударь Васильевич, прозритель¹,
Со теми ли пехотными полками,
Что со старыми славными казаками.
Подходили под Казанское царство за пятнадцать верст,
Становились они подкопью под Булат-реку,
Подходили под другую под реку, под Казанку;
С черным порохом бочки закатали,
А и под гору их становили,
Подводили под Казанское царство.
Воску ярого² свечу становили,
А другую ведь на поле в лагере:
Еще на поле свеча-то сгорела,
А в земле-то идет свеча тишее.
Воспалился тут великий князь московский,
Князь Иван сударь Васильевич, прозритель,
И зачал канонеров тут казнити,
Что началась от канонеров измена.



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Аввакум

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

На Руси против Никона поднялось движение старообрядчества, идеологом которого стал протопоп Аввакум. Родился Аввакум в 1620 году, в селе Григорове Нижегородской области. Мать женила Аввакума на сироте Настасье Марковне, всю жизнь поддерживавшей своего мужа: «И, видя меня печальным, — сообщает Аввакум в «Житии», — протопопица моя приступала ко мне с осторожностью и сказала мне: «Что ты, господин мой, опечалился?». Я же ей подробно сообщил:

«Жена, что делать? Зима еретическая на дворе; говорить ли мне или молчать?

Связали вы меня!». Она же мне говорит:

«Господи помилуй! Что ты, Петрович, говоришь?

Слышала я — ты же (сам) читал — апостольскую речь: «Если ты связан с женой, не ищи разрешения; когда отретишься, тогда не ищи жены!». Я тебя вместе с детьми благославляю: дерзай проповедовать слово Божие по-прежнему, а о нас не тужи». Протопоп Аввакум и в

жизни, и в житии — личность, одержимая идеей: «Долго ли мука эта, протопоп, продолжаться будет?». И я говорю: «Марковна, до самой смерти!». Духовная спутница мужа Настасья — сильная, волевая натура; она и любящая мать, и преданная жена Аввакума, который и в земляной тюрьме сохраняет самообладание, руководит единомышленниками, пишет «Житие протопопа Аввакума» — исповедь человека справедливого, убежденного в правоте своего дела. Он был сослан с семьей в 1653 г. на десять лет в Тобольск, потом — в Даурию. В 1663 г. возвращен в Москву, однако не смиряется и продолжает борьбу с официальной церковью, за что вновь в 1664 г. был сослан в Мезень. Аввакум написал 80 сочинений. 14 апреля 1682 года его сожгли.

«Житие протопопа Аввакума...» — одно из самых замечательных произведений русской литературы XVII в. Написано Аввакумом около 1672—1673 гг. в Пустозерске, где глава раскольников-старообрядцев находился в заключении.

Домашнее задание: Повторение



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: А.С. Пушкин

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Александр Сергеевич Пушкин по отцовской линии — из старинного дворянского



рода Пушкиных, по материнской — из рода знаменитого Ибрагима Ганнибала. Имена предков поэта встречаются в некоторых его произведениях — в «Борисе Годунове», в «Арапе Петра Великого», в «Моей родословной». Сложилось так, что род Пушкиных в начале XIX века обеднел, и семья Пушкиных уже ничем не выделялась в дворянском сословии России, хотя и признавалась значительность ее предков. Отец поэта, Сергей Львович, был высокообразованным, начитанным человеком, поддерживал добрые отношения с многими представителями культурных слоев Москвы, вел обычную для большинства дворян светскую, беззаботную

жизнь, мало уделял внимания воспитанию своих детей. Мать будущего великого поэта Надежда Осиповна Ганнибал, внучка известного в истории Ибрагима Ганнибала, принятая в свете за неписанную красоту как «прекрасная креолка», тоже не проявляла большой заботы о детях, переложив эту трудную работу на гувернеров, крепостного дядьку¹ Никиту да крепостную няню Арину Родионовну, которая была ему и «мамушкой» (так ее называл Саша Пушкин) и большим другом. Именно гувернерам, выписанным из Парижа, и Арине Родионовне обязан юный Пушкин своим великолепным знанием французского языка и любовью к русской народной культуре. Уже в восьмилетнем возрасте он не только умел читать и писать, знал множество народных песен и сказок, но и сочинял на французском языке маленькие детские комедии. Брат Саши, Лев Сергеевич, пишет в своих воспоминаниях: «Страсть к поэзии проявилась в нем (в Саше) с первыми понятиями... ребенок нередко проводил бессонные ночи в кабинете отца и тайком «пожирал» книги одну за другой. Пушкин был одарен памятью невероятной и на одиннадцатом году уже знал всю французскую литературу».

В Москве дом родителей часто посещали известные писатели, художники, музыканты. Свидетелем их рассуждений и споров об искусстве был будущий поэт, как губка впитывавая ценную информацию о судьбе российской и европейской литературы и искусства

Домашнее задание: Почему А.С. Пушкин назвал свою повесть «Капитанская дочка», хотя центральная тема в ней — крестьянское восстание, образ его предводителя Пугачева?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пқа234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

***75* листдан иборат *литература*
8-11* класс *68* часов *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.*

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**