



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7-8-9 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
\_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

| <b><i>n/n</i></b> | <b>Имя фамилия</b> | <b>Год рождения</b> | <b>Класс</b> | <b>Адрес</b> | <b>Родители</b> | <b>Номер телефони</b> | <b>Прим.</b> |
|-------------------|--------------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| <b><i>1.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>2.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>3.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>4.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>5.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>6.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>7.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>8.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>9.</i></b>  |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>10.</i></b> |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>11.</i></b> |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>12.</i></b> |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>13.</i></b> |                    |                     |              |              |                 |                       |              |
| <b><i>14.</i></b> |                    |                     |              |              |                 |                       |              |

|            |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>15.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>16.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>17.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>18.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>19.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>20.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>21.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>22.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>23.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>24.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>25.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>26.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>27.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>28.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>29.</i> |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>30.</i> |  |  |  |  |  |  |  |





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

| п/п | Темы   | часы | число | прим |
|-----|--|------|-------|------|
| 1.  | Сергей Есенин                                | 1    |       |      |
| 2.  | Ульмас Умарбеков                             | 1    |       |      |
| 3.  | Константин Паустовский                       | 1    |       |      |
| 4.  | Гавриил Троепольский                         | 1    |       |      |
| 5.  | Аскад Мухтар                                 | 1    |       |      |
| 6.  | Повесть о Петре и Февронии                   | 1    |       |      |
| 7.  | Абдулла Кадыри                               | 1    |       |      |
| 8.  | Юрий Казаков                                 | 1    |       |      |
| 9.  | Валерии Брюсов                               | 1    |       |      |
| 10. | Рэй Дуглас Брэдбери                          | 1    |       |      |
| 11. | Взятие Казанского царства                    | 1    |       |      |
| 12. | Житийная литература                          | 1    |       |      |
| 13. | М.Ю. Лермонтов                               | 1    |       |      |
| 14. | Лирика М.Ю. Лермонтова                       | 1    |       |      |
| 15. | Из истории создания повести «Ася»            | 1    |       |      |
| 16. | Л.Н. Толстой                                 | 1    |       |      |
| 17. | Своеобразие композиции произведения М.       | 1    |       |      |
| 18. | А.С. Грин                                    | 1    |       |      |
| 19. | Н.М. Рубцов                                  | 1    |       |      |
| 20. | Русский огонек                               | 1    |       |      |
| 21. | Пришла весна, спрашивает о тебе              | 1    |       |      |
| 22. | У Шекспир                                    | 1    |       |      |
| 23. | Д И .Фонвизин                                | 1    |       |      |
| 24. | О комедии «Горе от ума»                      | 1    |       |      |
| 25. | О романе «Герой нашего времени               | 1    |       |      |
| 26. | О поэме «Мертвые души»                       | 1    |       |      |
| 27. | О рассказе «Крыжовник»                       | 1    |       |      |
| 28. | А.А.Блок                                     | 1    |       |      |
| 29. | С.А.Есенин                                   | 1    |       |      |
| 30. | Жанры восточной лирики                       | 1    |       |      |
| 31. | Абдулла Каххар                               | 1    |       |      |
| 32. | Узбекская литература второй половины XX века | 1    |       |      |
| 33. | О комедии «Мещанин во дворянстве»            | 1    |       |      |
| 34. | Мигель де Сервантес Сааведра                 | 1    |       |      |

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Сергей Есенин

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи



Сергей Есенин родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. С малых лет воспитывался дедом, который учил его грамоте. Бабушка рассказывала ему народные сказки. «В детстве я рос, дыша атмосферой народной жизни», — вспоминал позже поэт. С пяти лет Сергей научился читать, и это наполнило новым содержанием его мальчишескую жизнь. «Книга не была у нас исключительным и редким явлением, — вспоминает поэт. — Насколько я себя помню, помню и толстые книги в кожаных переплетах». Поначалу это были духовные писания, но потом пошли книги для домашнего чтения, произведения русских классиков. Особенно много Сергей стал читать, когда поступил в Константиновское земское

четырёхгодичное училище, которое окончил в 1909 году с похвальным листом «за весьма хорошие успехи и отличное поведение». Писать стихи Есенин стал незадолго до того, как поступил в земское училище, лет с восьми-девяти. На творчество его толкнула атмосфера народной поэзии, которая окружала его с детских лет. После окончания сельского училища Есенина определили в двухклассную учительскую школу, находившуюся в небольшом городке Спас-Клепики. К этому времени относятся его первые поэтические опыты. Некоторые стихотворения, написанные в СпасКлепиках, вошли позднее в его первый сборник. Это стихотворения «Выткался на озере алый свет зари...», «Сыплет черемуха снегом» и другие.

### «ВОЗДУХ ПРОЗРАЧНЫЙ И СИНИЙ»

Воздух прозрачный и синий,  
Выйду в цветочные чащи.  
Путник, в лазурь уходящий,  
Ты не дойдёшь до пустыни.  
Воздух прозрачный и синий.

Лугом пройдёшь, как садом,  
Садом в цветенье диком,  
Ты не удержишься взглядом,

Чтоб не припасть к гвоздикам.  
Лугом пройдёшь, как садом.

Шёпот ли, шорох иль шелесть -  
Нежность, как песни Саади.  
Вмиг отразится во взгляде  
Месяца жёлтая прелесть,  
Нежность, как песни Саади..

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Ульмас Умарбеков

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Ульмас Умарбеков - узбекский писатель, в творчестве которого встречаются все



роды литературы: эпос, лирика, драма. В своих рассказах и повестях писатель поднимал актуальные во все времена проблемы памяти предков, природы, жизненного пути человека, смысле его жизни. В рассказах Ульмаса Умарбекова важное место занимают размышления героев о правильности выбранного пути для будущих поколений. Герой рассказа «Память» - это старик, живущий со своим внуком. Гулямкадыру-ата предстоит покинуть родной дом, а самое страшное - позволить вырубить орешину, дорогое его сердцу дерево, которое олицетворяло для старика дом, память о близких, пронесённую сквозь года. Внук главного героя легко прощается со старым домом и в восторге рассуждает о новом красивом многоэтажном доме. Для старика

же становится трагедией мысль о вырубке орешины, ведь это дерево росло и крепло вместе с ним. Идея сохранения деревьев становится центральной в данном произведении и символизирует собой самое драгоценное для каждого человека - память рода

### ПАМЯТЬ

(с изменениями)

Старый Гулямкадыр-ата задумчиво сидел на веранде своего дома, и спиной он чувствовал столб, долгие годы поддерживавший навес над этой верандой. Так он сидел уже третий вечер подряд, - вернувшись на закате домой, сел здесь и предавался воспоминаниям. Аведьвсего несколько дней тому назад он просто закрыл бы дверь своего дома и отправился в чайхану. Он любил чайхану, там всегда можно было встретить друзей-приятелей, пошутить, поболтать. Домой обычно возвращался за полночь, потому что жил один. Только по воскресеньям старик никуда не ходил, оставался дома и готовил обед, а потом садился в тени старой орешины и ждал своего внука Мамадали. Мальчик в этот день приходил к дедушке из интерната. Оба - и старый, и малый - любили плов, особенно плов по-фергански. И потому Гулямкадыр-ата каждую субботу ходил на базар за продуктами для плова. Внук даже сердился.

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год



Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Константин Паустовский

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи



Константин Паустовский работал на заводах, был вожатым трамвая, санитаром, журналистом и даже рыбаком... Чем бы писатель ни занимался, куда бы ни ехал, с кем бы ни знакомился — все события его жизни рано или поздно становились темами его литературных произведений.

Константин Паустовский родился в 1892 году в Москве. В семье было четверо детей: у Паустовского было два брата и сестра. Отца часто переводили по службе, семья много переезжала, в конце концов они осели в Киеве. В 1904 году Константин поступил здесь в Первую Киевскую классическую гимназию. Когда он перешел в шестой класс, отец ушел из семьи. Чтобы оплачивать

учебу, будущему писателю пришлось подрабатывать репетитором.

В юности Константин Паустовский увлекался творчеством Александра Грина.

В воспоминаниях он писал: «Мое состояние можно было определить двумя словами: восхищение перед воображаемым миром и — тоска из-за невозможности увидеть его. Эти два чувства преобладали в моих юношеских стихах и первой незрелой прозе». В 1912 году в киевском альманахе «Огни» вышел первый рассказ Паустовского «На воде».

В 1912 году будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Киевского университета. После начала Первой мировой войны он перевелся в Москву: здесь жили его мать, сестра и один из братьев. Однако во время войны Паустовский почти не учился: сначала работал вожатым трамвая, потом устроился на санитарный поезд. После гибели братьев Константин вернулся в Москву, но ненадолго. Он ездил из города в город, работая на заводах. В Таганроге Паустовский стал рыбаком в одной из артелей. Впоследствии он говорил, что писателем его сделало море. Здесь же Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики». Во время своих поездок писатель познакомился с Екатериной Загорской. Когда она жила в Крыму, жительницы татарской деревушки прозвали ее Хатидже, так же называл ее и Паустовский: «Ее люблю больше мамы, больше себя... Хатидже — это порыв, грань божественного, радость, тоска, болезнь, небывалые достижения и мучения...» В 1916 году пара обвенчалась. Первый сын Паустовского — Вадим — родился через 9 лет, в 1925 году.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература****

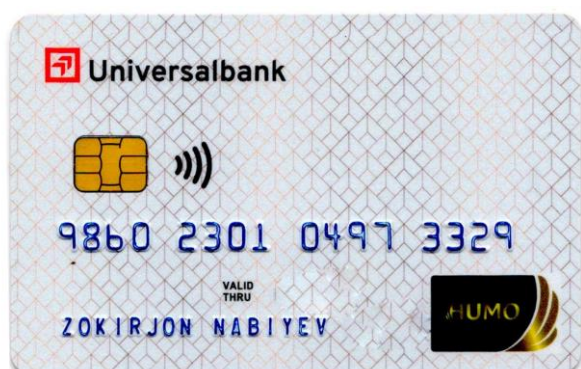
***7-8-9* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**[@maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ**

**ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**