



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7-8-9 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
\_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<b><i>n/n</i></b>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Сергей Есенин	1		
2.	Ульмас Умарбеков	1		
3.	Константин Паустовский	1		
4.	Гавриил Троепольский	1		
5.	Аскад Мухтар	1		
6.	Повесть о Петре и Февронии	1		
7.	Абдулла Кадыри	1		
8.	Юрий Казаков	1		
9.	Валерии Брюсов	1		
10.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
11.	Взятие Казанского царства	1		
12.	Житийная литература	1		
13.	М.Ю. Лермонтов	1		
14.	Лирика М.Ю. Лермонтова	1		
15.	Из истории создания повести «Ася»	1		
16.	Л.Н. Толстой	1		
17.	Своеобразие композиции произведения М.	1		
18.	А.С. Грин	1		
19.	Н.М. Рубцов	1		
20.	Русский огонек	1		
21.	Пришла весна, спрашивает о тебе	1		
22.	У Шекспир	1		
23.	Д И .Фонвизин	1		
24.	О комедии «Горе от ума»	1		
25.	О романе «Герой нашего времени	1		
26.	О поэме «Мертвые души»	1		
27.	О рассказе «Крыжовник»	1		
28.	А.А.Блок	1		
29.	С.А.Есенин	1		
30.	Жанры восточной лирики	1		
31.	Абдулла Каххар	1		
32.	Узбекская литература второй половины XX века	1		
33.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
34.	Мигель де Сервантес Сааведра	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Сергей Есенин

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи



Сергей Есенин родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. С малых лет воспитывался дедом, который учил его грамоте. Бабушка рассказывала ему народные сказки. «В детстве я рос, дыша атмосферой народной жизни», — вспоминал позже поэт. С пяти лет Сергей научился читать, и это наполнило новым содержанием его мальчишескую жизнь. «Книга не была у нас исключительным и редким явлением, — вспоминает поэт. — Насколько я себя помню, помню и толстые книги в кожаных переплетах». Поначалу это были духовные писания, но потом пошли книги для домашнего чтения, произведения русских классиков. Особенно много Сергей стал читать, когда поступил в Константиновское земское

четырёхгодичное училище, которое окончил в 1909 году с похвальным листом «за весьма хорошие успехи и отличное поведение». Писать стихи Есенин стал незадолго до того, как поступил в земское училище, лет с восьми-девяти. На творчество его толкнула атмосфера народной поэзии, которая окружала его с детских лет. После окончания сельского училища Есенина определили в двухклассную учительскую школу, находившуюся в небольшом городке Спас-Клепики. К этому времени относятся его первые поэтические опыты. Некоторые стихотворения, написанные в СпасКлепиках, вошли позднее в его первый сборник. Это стихотворения «Выткался на озере алый свет зари...», «Сыплет черемуха снегом» и другие.

### «ВОЗДУХ ПРОЗРАЧНЫЙ И СИНИЙ»

Воздух прозрачный и синий,  
Выйду в цветочные чащи.  
Путник, в лазурь уходящий,  
Ты не дойдёшь до пустыни.  
Воздух прозрачный и синий.

Лугом пройдёшь, как садом,  
Садом в цветенье диком,  
Ты не удержишься взглядом,

Чтоб не припасть к гвоздикам.  
Лугом пройдёшь, как садом.

Шёпот ли, шорох иль шелесть -  
Нежность, как песни Саади.  
Вмиг отразится во взгляде  
Месяца жёлтая прелесть,  
Нежность, как песни Саади..

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Ульмас Умарбеков

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Ульмас Умарбеков - узбекский писатель, в творчестве которого встречаются все



роды литературы: эпос, лирика, драма. В своих рассказах и повестях писатель поднимал актуальные во все времена проблемы памяти предков, природы, жизненного пути человека, смысле его жизни. В рассказах Ульмаса Умарбекова важное место занимают размышления героев о правильности выбранного пути для будущих поколений. Герой рассказа «Память» - это старик, живущий со своим внуком. Гулямкадыру-ата предстоит покинуть родной дом, а самое страшное - позволить вырубить орешину, дорогое его сердцу дерево, которое олицетворяло для старика дом, память о близких, пронесённую сквозь года. Внук главного героя легко прощается со старым домом и в восторге рассуждает о новом красивом многоэтажном доме. Для старика

же становится трагедией мысль о вырубке орешины, ведь это дерево росло и крепло вместе с ним. Идея сохранения деревьев становится центральной в данном произведении и символизирует собой самое драгоценное для каждого человека - память рода

### ПАМЯТЬ

(с изменениями)

Старый Гулямкадыр-ата задумчиво сидел на веранде своего дома, и спиной он чувствовал столб, долгие годы поддерживавший навес над этой верандой. Так он сидел уже третий вечер подряд, - вернувшись на закате домой, сел здесь и предавался воспоминаниям. Аведьвсего несколько дней тому назад он просто закрыл бы дверь своего дома и отправился в чайхану. Он любил чайхану, там всегда можно было встретить друзей-приятелей, пошутить, поболтать. Домой обычно возвращался за полночь, потому что жил один. Только по воскресеньям старик никуда не ходил, оставался дома и готовил обед, а потом садился в тени старой орешины и ждал своего внука Мамадали. Мальчик в этот день приходил к дедушке из интерната. Оба - и старый, и малый - любили плов, особенно плов по-фергански. И потому Гулямкадыр-ата каждую субботу ходил на базар за продуктами для плова. Внук даже сердился.

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Константин Паустовский

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи



Константин Паустовский работал на заводах, был вожатым трамвая, санитаром, журналистом и даже рыбаком... Чем бы писатель ни занимался, куда бы ни ехал, с кем бы ни знакомился — все события его жизни рано или поздно становились темами его литературных произведений.

Константин Паустовский родился в 1892 году в Москве. В семье было четверо детей: у Паустовского было два брата и сестра. Отца часто переводили по службе, семья много переезжала, в конце концов они осели в Киеве. В 1904 году Константин поступил здесь в Первую Киевскую классическую гимназию. Когда он перешел в шестой класс, отец ушел из семьи. Чтобы оплачивать

учебу, будущему писателю пришлось подрабатывать репетитором.

В юности Константин Паустовский увлекался творчеством Александра Грина.

В воспоминаниях он писал: «Мое состояние можно было определить двумя словами: восхищение перед воображаемым миром и — тоска из-за невозможности увидеть его. Эти два чувства преобладали в моих юношеских стихах и первой незрелой прозе». В 1912 году в киевском альманахе «Огни» вышел первый рассказ Паустовского «На воде».

В 1912 году будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Киевского университета. После начала Первой мировой войны он перевелся в Москву: здесь жили его мать, сестра и один из братьев. Однако во время войны Паустовский почти не учился: сначала работал вожатым трамвая, потом устроился на санитарный поезд. После гибели братьев Константин вернулся в Москву, но ненадолго. Он ездил из города в город, работая на заводах. В Таганроге Паустовский стал рыбаком в одной из артелей. Впоследствии он говорил, что писателем его сделало море. Здесь же Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики». Во время своих поездок писатель познакомился с Екатериной Загорской. Когда она жила в Крыму, жительницы татарской деревушки прозвали ее Хатидже, так же называл ее и Паустовский: «Ее люблю больше мамы, больше себя... Хатидже — это порыв, грань божественного, радость, тоска, болезнь, небывалые достижения и мучения...» В 1916 году пара обвенчалась. Первый сын Паустовского — Вадим — родился через 9 лет, в 1925 году.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература****

***7-8-9* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ**

**ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**