



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-9 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_  
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Язык художественной литературы	1		
2.	Гафур Гулям. «Озорник»	1		
3.	Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»	1		
4.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
5.	Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»	1		
6.	Владимир Одоевский. «Городок в табакерке»	1		
7.	Дэрмот О’Лири. «Великий побег»	1		
8.	Евгений Клюев. «Сказки на всякий случай»	1		
9.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
10.	Зульфия	1		
11.	Абдулла Арипов	1		
12.	Эдуард Успенский	1		
13.	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
14.	Алишер Навои	1		
15.	Пиримкул Кадыров	1		
16.	Латиф Махмудов	1		
17.	Антон Чехов	1		
18.	Русские исторические песни	1		
19.	Повесть о Шемякином суде	1		
20.	Лирика М.Ю. Лермонтова	1		
21.	И.С. Тургенев	1		
22.	Краткий анализ рассказа «После бала»	1		
23.	А.С. Грин	1		
24.	В.П. Астафьев	1		
25.	А. Кадыри	1		
26.	У Шекспир	1		
27.	Д И .Фонвизин	1		
28.	О романе «Евгений Онегин»	1		
29.	О поэме «Мертвые души»	1		
30.	О рассказе «Крыжовник»	1		
31.	А.А.Ахматова	1		
32.	Жанры восточной лирики	1		
33.	Абдулла Каххар	1		
34.	Свободный край – Узбекитан	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Язык художественной литературы

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Как известно, в художественном произведении, чтобы создать героев, описать действия, поступки персонажей, а также передать картины природы, жизнь людей и свои собственные мысли, писатели пользуются различными словами. Слово или язык – это основа любого литературного произведения. В зависимости от художественной задачи писатель использует слова разговорные и книжные, просторечные и диалектные, устаревшие и специально придуманные, народнопоэтические и слова из другого языка.

**Язык художественной литературы** – это язык литературных произведений во всём их многообразии. Художники слó ва, создавая художественное произведение, пытаются нарисовать правдивую картину (как в жизни) и для этого используют различные слова. Например, чтобы описать далёкое прошлое, они выбирают специальные слова (архаизмы, историзмы), которые наиболее верно отразят ту или иную историческую эпоху, а чтобы нарисовать жизнь людей определённой профессии, автор прибегает к научным или профессиональным словам (терминам). Также, чтобы речь помогла «увидеть» героя либо явление, авторы произведений используют синонимы, антонимы, слова с перенó сным значением (художественные тропы) и таким образом пользуются всеми ресурсами языка



### Запомните:

**Архаизмы** – это устаревшие названия современных предметов и понятий.

Например, **вья** (шея), **живот** (жизнь), **ланиты** (щёки).

**Историзмы** – слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни. Например, **смерд** (крестьянин-земледелец), **городничий** (начальник небольшого города), **кольчуга** (воинский доспех в виде рубашки из металлических колец).

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Гафур Гулям. «Озорник»

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1903-1966 (Ташкент)

Род деятельности поэт, прозаик, переводчик, публицист  
Направление реализм (соцреализм) Уникальность поэт и писатель, воспевавший красоту родного края и мудрость узбекского народа.

Визитная карточка «Юлдаш» (поэма, 1930) «Иду с Востока...» (цикл стихотворений, 1943) «Ты не сирота» (стихотворение, 1942) «Озорник» (повесть, 1936–1962)

Гафур Гулям – народный поэт и публицист Узбекистана. Его талантливые произведения полны оптимизма, жажды жизни, философских размышлений и любви к узбекскому народу. В

его творчестве воплощены не только события из жизни Узбекистана 20–60-х годов XX века, но и интересные факты из биографии поэта.

Гафур Гулям ещё мальчиком потерял отца и мать, и очень рано испытал бедность, тяжёлый труд, ответственность за судьбу младших сестёр. «Моя собственная судьба, – вспоминал он, – заключала достаточно контрастов. Беззаботное буйство детских игр – и раннее сиротство. Скучные часы учёбы – и сладкие минуты собственных открытий. Сотни весёлых проделок в базарной сутолоке – и яростный шаг в толпах шестнадцатого года. Свинцово-тяжкая мальчишечья работа (ученик наборщика в типографии) – и сияющие миры книг. Меня, как и каждого, сформировали впечатления детства. Но от многих других я отличался, вероятно, особым талантом помнить: образы, краски, коллизии пережитого сохранялись во мне во всей неприкосновенной яркости и силе». Детские впечатления легли в основу самой известной его повести «Озорник». В ней Гафур Гулям создал образы озорных и смекалистых детей, жизнь которых была отнюдь не из лёгких.

Приключения главного героя выписаны с мягким юмором. Автор произведения обращается к традициям узбекского фольклора, чтобы правдиво изобразить жизнь простых людей.

### Домашнее задание:

1. Как вы понимаете словосочетание «оптимистическое произведение»? Можно ли считать повесть «Озорник» Гафура Гуляма оптимистичной? Почему?
2. Каким вам запомнился главный герой? В чем сила Озорника?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;

- воспитание литературной грамотности

Годы жизни 1928–1974

Род деятельности писатель, иллюстратор

Направление реализм

Уникальность первый писатель, который честно рассказал о жизни американских подростков в школе.

Визитная карточка «Шпионка Гарриет» (роман, 1964)

«Долгая тайна» (роман, 1965)

Излюбленная тема произведений американской писательницы Луис Фитцью – детство ребёнка. Её

нашумевший роман «Шпионка Гарриет» показывает образ подростка, который ошибся ради достижения своей мечты. Главная героиня, Гарриет, мечтает стать писательницей, и поэтому развивает в себе наблюдательность, собирает яркий материал для практики художественного письма и записывает все свои наблюдения в особый блокнот. Но однажды её одноклассники находят этот блокнот и воспринимают всё буквально. Так началась сложная жизнь: от Гарриет отвернулись все друзья.

Девочка старается не давать себя в обиду и вступает в противостояние с «Клубом ловцов шпионов», однако она понимает последствия всех козней, и это её подавляет. В результате снижается академическая успеваемость и социальная активность, и постепенно Гарриет погружается в депрессию. Автор ярко показывает, как ребёнок в столь сложной ситуации не находит поддержки ни от родителей, ни от отвернувшихся друзей, ни в школе. И только психиатр находит решение – предлагает вернуть бывшую няню девочки – Оле-Голли, которая советует девочке извиниться перед своими друзьями и одноклассниками. Вторым шагом к исправлению ситуации предпринял директор школы, назначив Гарриет редактором школьной газеты. Найдя реализацию своему писательскому таланту и обнародовав художественно-обработанные записи «шпионских маршрутов», девочка вдохнула новую жизнь в газету и принесла ей популярность. Автор избирает счастливый финал для этой истории, и Гарриет возвращает своих друзей



**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз п<sub>234</sub> излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат литература**

***6-9* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм каналимиз:***

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



***ДИҚҚАТ!!!***

***Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.***

***Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.***

***Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:***

***Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.***

***Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.***

***Интернет веб-сайтларга жойламанг.***

***Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.***

***ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.***

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**