



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-7 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Язык художественной литературы	1		
2.	Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1		
3.	Абдулла Каххар. «Сказки о былом»	1		
4.	Валентин Распутин. «Уроки французского»	1		
5.	Гафур Гулям. «Озорник»	1		
6.	Фазиль Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
7.	Адыл Якубов. «Мороженое»	1		
8.	Юрий Яковлев. «Рыцарь Вася»	1		
9.	Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»	1		
10.	Уткур Хошимов. «Дела земные»	1		
11.	Народные песни	1		
12.	Алишер Навои. Рубаи	1		
13.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
14.	Аваз Отар-огли. «О языке»	1		
15.	Абай. «Книга слов»	1		
16.	Иван Крылов. «Квартет». «Демьянова уха»	1		
17.	Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»	1		
18.	Владимир Короленко. «Слепой музыкант»	1		
19.	Мир фантастики и приключений	1		
20.	Жюль Верн. «Пятнадцатилетний капитан»	1		
21.	Владимир Одоевский. «Городок в табакерке»	1		
22.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
23.	Рэй Брэдбери. «Улыбка»	1		
24.	Артур Конан Дойл. «Союз рыжих»	1		
25.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
26.	Понятие о символе	1		
27.	Оскар Уайльд. «Счастливый принц»	1		
28.	Аман Матчан. «Микеланджело»	1		
29.	Евгений Клоев. «Сказки на всякий случай»	1		
30.	Ибрагим Юсупов. «Саксаул». «Арба славы»	1		
31.	Григорий Остер. «Котёнок по имени Гав»	1		
32.	Виктор Драгунский. «Тайное становится явным»	1		
33.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
34.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		
35.	Афоризмы Алишера Навои	1		
36.	Творчество Хамида Алимджана	1		
37.	Зульфия	1		

38.	Сергей Есенин	1		
39.	Анна Ахматова	1		
40.	Ульмас Умарбеков	1		
41.	Абдулла Арипов	1		
42.	Камчибек Кенджа	1		
43.	Виктор Астафьев	1		
44.	Константин Паустовский	1		
45.	Эдуард Успенский	1		
46.	Гавриил Троепольский	1		
47.	Аббас Саидов	1		
48.	Джеральд Малькольм Дарелл	1		
49.	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
50.	Аскад Мухтар	1		
51.	Новгородские былины	1		
52.	Повесть о Петре и Февронии	1		
53.	Алишер Навои	1		
54.	Роберт Льюис Стивенсон	1		
55.	Александр Пушкин	1		
56.	Абдулла Кадыри	1		
57.	Пиримкул Кадыров	1		
58.	Юрий Казаков	1		
59.	Чингиз Айтматов	1		
60.	Джеймс Олдридж	1		
61.	Латиф Махмудов	1		
62.	Валерии Брюсов	1		
63.	Ян Ларри	1		
64.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
65.	Антон Чехов	1		
66.	Нурали Кабул	1		
67.	Люди	1		
68.	Худайберди Тухтабаев	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Язык художественной литературы

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Как известно, в художественном произведении, чтобы создать героев, описать действия, поступки персонажей, а также передать картины природы, жизнь людей и свои собственные мысли, писатели пользуются различными словами. Слово или язык – это основа любого литературного произведения. В зависимости от художественной задачи писатель использует слова разговорные и книжные, просторечные и диалектные, устаревшие и специально придуманные, народнопоэтические и слова из другого языка.

Язык художественной литературы – это язык литературных произведений во всём их многообразии. Художники слó ва, создавая художественное произведение, пытаются нарисовать правдивую картину (как в жизни) и для этого используют различные слова. Например, чтобы описать далёкое прошлое, они выбирают специальные слова (архаизмы, историзмы), которые наиболее верно отразят ту или иную историческую эпоху, а чтобы нарисовать жизнь людей определённой профессии, автор прибегает к научным или профессиональным словам (терминам). Также, чтобы речь помогла «увидеть» героя либо явление, авторы произведений используют синонимы, антонимы, слова с перенó сным значением (художественные тропы) и таким образом пользуются всеми ресурсами языка



Запомните:

Архаизмы – это устаревшие названия современных предметов и понятий.

Например, **выя** (шея), **живот** (жизнь), **ланиты** (щёки).

Историзмы – слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни. Например, **смерд** (крестьянин-земледелец), **городничий** (начальник небольшого города), **кольчуга** (воинский доспех в виде рубашки из металлических колец).

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Годы жизни 1924–2001

Род деятельности русский писатель

Направление реализм

Уникальность использовал в творчестве множество сибирских диалектных слов и выражений.

Визитная карточка «Фотография, на которой меня нет» (рассказ, 1968) «Последний поклон» (повесть, 1968) «Царь-рыба» (повесть, 1976) «Пастух и пастушка» (повесть, 1967-1989) «Прощальный детектив» (повесть, 1987)

Виктор Петрович Астафьев – известный русский писатель второй половины XX века. У будущего сибирского прозаика было тяжелое детство.

В семилетнем возрасте он потерял мать, отец был посажен в тюрьму.

«Беспризорничество. Сиротство. Детдом-интернат. Все это пережито в Игарке. Но ведь были и книги, и песни, и походы на лыжах, и детское веселье, и первые просветленные слёзы», – вспоминал он о своём детстве. Время, когда будущий писатель совсем на короткий период остался на попечении бабушки, с теплотой описано им в сборнике «Последний поклон». Виктор Астафьев искренне и с любовью передавал красоту сибирских деревень, множество его произведений посвящены теме Второй мировой войны, писатель заботился о нравственности и чистоте русской души. Автобиографический рассказ «Конь с розовой гривой» Виктора Астафьева – это часть повести «Последний поклон». В основе произведения – воспоминания писателя о своём детстве, автор изобразил жизнь простых людей в деревне. Образ бабушки – центральный в рассказе, он воплощает душевную красоту, доброту и чистоту души. Бабушка любит внука несмотря ни на что. И эта искренняя любовь действенна, она воспитывает и помогает верить в добро и милосердие. Бабушкин урок не прошёл бесследно, он помог автору стать честным и благородным человеком. Розовый пряник в рассказе стал символом не только детства, но и доброты, заботы и любви.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Абдулла Каххар. «Сказки о былом»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни	1907–1968 (Коканд)
Род деятельности	узбекский писатель, драматург, переводчик
Направление	реализм мастер короткого рассказа. Искренность в творчестве. Писатель не стремился замалчивать неприятные темы из жизни людей, их неблагоприятные поступки
Уникальность	«Прозрение слепых» (1934) «Воры» (1936) «Учитель словесности» (1937)
Визитная карточка	

Абдулла Каххар – известный узбекский писатель, его называют «узбекским Чеховым» за мастерство в создании ярких образов в своих рассказах. Сюжеты для своих произведений писатель брал у самой жизни – из быта народа Узбекистана: дехкан, ремесленников, земледельцев – людей труда, простых жителей узбекских кишлаков. Он не стеснялся описывать людей такими, какие они есть: с их достоинствами и недостатками, и в этом изюминка творчества писателя.

Детские годы прозаика были трудными. Семья его, переживая тяготы времени и бытовые проблемы, была вынуждена переезжать из одного кишлака в другой. Повесть «Сказки о былом» посвящена детству и юности узбекского писателя. В своих рассказах Абдулла Каххар повествует не только о себе, но и о нашем народе. Герои повести наделены качествами, которые характерны для жителей Узбекистана, – это и доброта, и гостеприимность, и трудолюбие, и искренность. Основу сюжета повести составляют изложенные в последовательном порядке отдельные рассказы, которые связаны внутренней логикой, но при этом каждый в достаточной степени самостоятелен. «Сказки о былом» богаты юмором, иронией, сатирой.

Домашнее задание:

1. Как вы думаете, почему рассказ назван «Нет худа без добра»? Придумайте своё название этому рассказу.
2. Представьте себя папой / мамой, описанными в рассказе. Посмотрите на своего «сына» глазами родителя и опишите его. Почему вы так думаете?
3. Предположите, как сложилась жизнь у мальчика и других героев рассказа.

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пқа234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

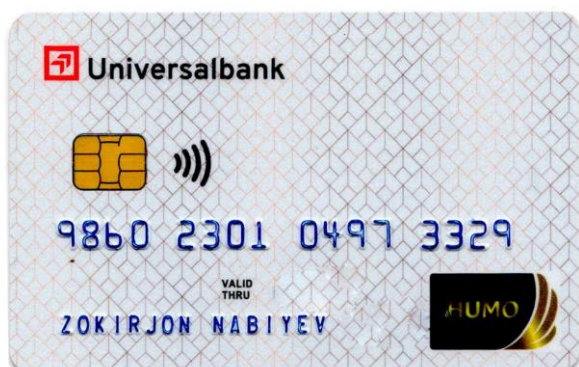
***75* листдан иборат *литература*
6-7 класс *68* часов *кружокни* тўлиқ *ҳолда*
олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.
Интернет веб-сайтларга жойламанг.
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.
ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**