



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-7 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1		
2.	Валентин Распутин. «Уроки французского»	1		
3.	Фазиль Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
4.	Юрий Яковлев. «Рыцарь Вася»	1		
5.	Уткур Хошимов. «Дела земные»	1		
6.	Алишер Навои. Рубаи	1		
7.	Аваз Отар-огли. «О языке»	1		
8.	Иван Крылов. «Квартет». «Демьянова уха»	1		
9.	Владимир Короленко. «Слепой музыкант»	1		
10.	Жюль Верн. «Пятнадцатилетний капитан»	1		
11.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
12.	Артур Конан Дойл. «Союз рыжих»	1		
13.	Понятие о символе	1		
14.	Аман Матчан. «Микеланджело»	1		
15.	Ибрагим Юсупов. «Саксаул». «Арба славы»	1		
16.	Виктор Драгунский. «Тайное становится явным»	1		
17.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		
18.	Творчество Хамида Алимджана	1		
19.	Сергей Есенин	1		
20.	Ульмас Умарбеков	1		
21.	Камчибек Кенджа	1		
22.	Константин Паустовский	1		
23.	Гавриил Троепольский	1		
24.	Джеральд Малькольм Дарелл	1		
25.	Аскад Мухтар	1		
26.	Повесть о Петре и Февронии	1		
27.	Роберт Льюис Стивенсон	1		
28.	Абдулла Кадыри	1		
29.	Юрий Казаков	1		
30.	Джеймс Олдридж	1		
31.	Валерии Брюсов	1		
32.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
33.	Нурали Кабул	1		
34.	Худайберди Тухтабаев	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Годы жизни 1924–2001

Род деятельности русский писатель

Направление реализм

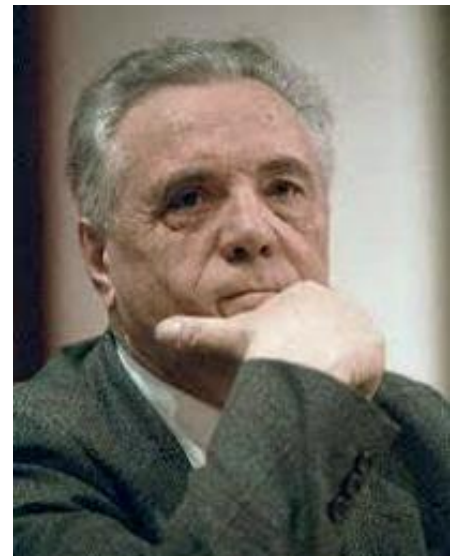
Уникальность использовал в творчестве множество сибирских диалектных слов и выражений.

Визитная карточка «Фотография, на которой меня нет» (рассказ, 1968) «Последний поклон» (повесть, 1968) «Царь-рыба» (повесть, 1976) «Пастух и пастушка» (повесть, 1967-1989) «Прощальный детектив» (повесть, 1987)

Виктор Петрович Астафьев – известный русский писатель второй половины XX века. У будущего сибирского прозаика было тяжелое детство.

В семилетнем возрасте он потерял мать, отец был посажен в тюрьму.

«Беспризорничество. Сиротство. Детдом-интернат. Все это пережито в Игарке. Но ведь были и книги, и песни, и походы на лыжах, и детское веселье, и первые просветленные слёзы», – вспоминал он о своём детстве. Время, когда будущий писатель совсем на короткий период остался на попечении бабушки, с теплотой описано им в сборнике «Последний поклон». Виктор Астафьев искренне и с любовью передавал красоту сибирских деревень, множество его произведений посвящены теме Второй мировой войны, писатель заботился о нравственности и чистоте русской души. Автобиографический рассказ «Конь с розовой гривой» Виктора Астафьева – это часть повести «Последний поклон». В основе произведения – воспоминания писателя о своём детстве, автор изобразил жизнь простых людей в деревне. Образ бабушки – центральный в рассказе, он воплощает душевную красоту, доброту и чистоту души. Бабушка любит внука несмотря ни на что. И эта искренняя любовь действенна, она воспитывает и помогает верить в добро и милосердие. Бабушкин урок не прошёл бесследно, он помог автору стать честным и благородным человеком. Розовый пряник в рассказе стал символом не только детства, но и доброты, заботы и любви.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Валентин Распутин. «Уроки французского»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1937-2015

Род деятельности русский писатель

Направление реализм – деревенская проза Уникальность поднимает в своём творчестве этические проблемы жизни людей.

Визитная карточка «Деньги для Марии» (повесть, 1967)

«Последний срок» (повесть, 1970) «Живи и помни»

(повесть, 1974) «Прощание с Матёрой» (повесть, 1976)

«Пожар» (повесть, 1985)

Валентин Распутин – один из лучших русских писателей второй половины XX века, поднимавший в своём творчестве вопросы нравственности и духовности русского общества. Его проза посвящена людям, которые живут в гармонии с природой, искренни душой и чисты сердцем.

Рассказ «Уроки французского» писатель считал лучшим своим рассказом, он был написан на основе невыдуманной истории. «Дорог он автору, видимо, не только своею узнаваемой автобиографичностью, напоминанием о детстве, но и тем, что здесь происходит утверждение добра, которое для героя не проходит бесследно, остаётся в нем энергией памяти, одной из побудительных сил души», – справедливо считает Иван Алексеевич Панкеев – один из крупнейших исследователей творчества Валентина Григорьевича Распутина. Исследователь также, анализируя рассказ «Уроки французского», справедливо отмечает, что «название рассказа мало отражает его суть, ведь об уроках французского языка в тексте говорится мало, да и не в них дело. Главное в рассказе – воспитание главного героя в русском духе, поэтому это не столько уроки французского языка, сколько уроки русской доброты». Панкеев считал, что первые такие уроки для героя произведения носили характер нравственный и были получены им в голодном деревенском детстве от матери и односельчан. Эти люди дали ему понять, что образование чего-то стоит, что умный человек достоин уважения. Живя среди них, он учился помогать ближнему: «Писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того, добавляя от себя».

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Фазиль Искандер. «Чик и Пушкин»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1929–2016

Род деятельности сатирик, сказочник, эссеист, журналист

Направление реализм

Уникальность показывает в своём творчестве, как юмор отражает традиции.

Визитная карточка «Тринадцатый подвиг Геракла» (сборник, 1966) «Созвездие Козлотура» (повесть, 1966) «Кролики и удавы» (роман, 1982) «Снег в сентябре» (сценарий фильма, 1984)

Свою писательскую деятельность Фазиль Искандер начал, как и многие писатели, через публикацию своих работ в журналах «Юность» и «Литературная Абхазия». Несмотря на то, что первая книга писателя – «Горные тропы» – была стихотворным сборником, в истории литературы Фазиль Искандер остался замечательным прозаиком и непревзойдённым сатириком. Проза писателя многогранна и разнообразна. Через комичную ситуацию он мастерски поднимает серьёзные темы о противоречиях в судьбах людей, отношении власти. Отдельно в его творчестве раскрывается тема ребёнка, его мир, богатый чувствами, и сложность взросления. В произведениях «Тринадцатый подвиг Геракла», «Детство Чика», «Время счастливых находок», обращаясь к ребёнку, Фазиль Искандер говорит с ним на равных, показывая, что чувства и переживания ребёнка так же важны, как и у взрослого человека. Поэтому проза Фазиля Искандера интересна, а главное полезна, не только детям, но и родителям.

Домашнее задание: Представьте, что вам, как и герою этого рассказа, придётся проходить отборочный тур в драматический кружок. Какое произведение вы выберете, чтобы прочесть его вслух?

Расскажите о своём любимом учителе в начальной школе. Как вы думаете, какие черты характера ему помогли стать хорошим учителем?

В рассказе есть несколько эпизодов из жизни Чика, Севы, их одноклассников и учителей. К какому из них вы захотели бы нарисовать рисунок? Придумайте альтернативное продолжение понравившегося вам эпизода.

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожсаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат *литература

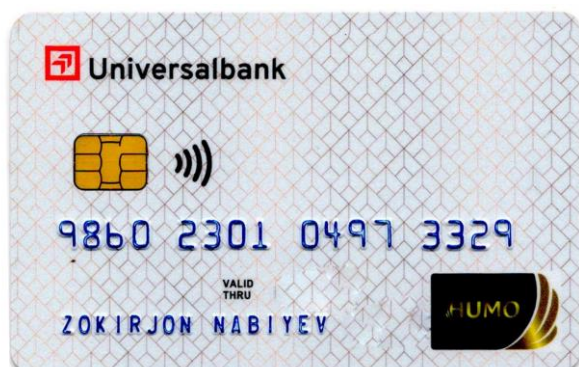
***6-7* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу хужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу ОМОНАТ қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**