



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-7-8 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1		
2.	Валентин Распутин. «Уроки французского»	1		
3.	Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»	1		
4.	Уткур Хошимов. «Дела земные»	1		
5.	Абай. «Книга слов»	1		
6.	Иван Крылов. «Квартет». «Демьянова уха»	1		
7.	Владимир Одоевский. «Городок в табакерке»	1		
8.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперед»	1		
9.	Оскар Уайльд. «Счастливый принц»	1		
10.	Аман Матчан. «Микеланджело»	1		
11.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
12.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		
13.	Сергей Есенин	1		
14.	Ульмас Умарбеков	1		
15.	Константин Паустовский	1		
16.	Гавриил Троепольский	1		
17.	Аскад Мухтар	1		
18.	Повесть о Петре и Февронии	1		
19.	Абдулла Кадыри	1		
20.	Юрий Казаков	1		
21.	Валерии Брюсов	1		
22.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
23.	Худайберди Тухтабаев	1		
24.	Русские исторические песни	1		
25.	А.С. Пушкин	1		
26.	Повесть «Капитанская дочка»	1		
27.	Комедия «Ревизор»	1		
28.	И.С. Тургенев	1		
29.	В.Г. Короленко	1		
30.	М. Горький	1		
31.	КГ. Паустовский	1		
32.	В.П. Астафьев	1		
33.	Г. Гулям	1		
34.	Зульфия	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Годы жизни 1924–2001

Род деятельности русский писатель

Направление реализм

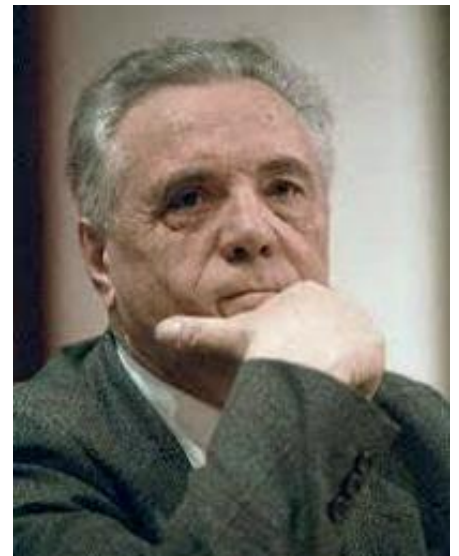
Уникальность использовал в творчестве множество сибирских диалектных слов и выражений.

Визитная карточка «Фотография, на которой меня нет» (рассказ, 1968) «Последний поклон» (повесть, 1968) «Царь-рыба» (повесть, 1976) «Пастух и пастушка» (повесть, 1967-1989) «Прощальный детектив» (повесть, 1987)

Виктор Петрович Астафьев – известный русский писатель второй половины XX века. У будущего сибирского прозаика было тяжелое детство.

В семилетнем возрасте он потерял мать, отец был посажен в тюрьму.

«Беспризорничество. Сиротство. Детдом-интернат. Все это пережито в Игарке. Но ведь были и книги, и песни, и походы на лыжах, и детское веселье, и первые просветленные слёзы», – вспоминал он о своём детстве. Время, когда будущий писатель совсем на короткий период остался на попечении бабушки, с теплотой описано им в сборнике «Последний поклон». Виктор Астафьев искренне и с любовью передавал красоту сибирских деревень, множество его произведений посвящены теме Второй мировой войны, писатель заботился о нравственности и чистоте русской души. Автобиографический рассказ «Конь с розовой гривой» Виктора Астафьева – это часть повести «Последний поклон». В основе произведения – воспоминания писателя о своём детстве, автор изобразил жизнь простых людей в деревне. Образ бабушки – центральный в рассказе, он воплощает душевную красоту, доброту и чистоту души. Бабушка любит внука несмотря ни на что. И эта искренняя любовь действительна, она воспитывает и помогает верить в добро и милосердие. Бабушкин урок не прошёл бесследно, он помог автору стать честным и благородным человеком. Розовый пряник в рассказе стал символом не только детства, но и доброты, заботы и любви.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Валентин Распутин. «Уроки французского»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1937-2015

Род деятельности русский писатель

Направление реализм – деревенская проза Уникальность поднимает в своём творчестве этические проблемы жизни людей.

Визитная карточка «Деньги для Марии» (повесть, 1967)

«Последний срок» (повесть, 1970) «Живи и помни»

(повесть, 1974) «Прощание с Матёрой» (повесть, 1976)

«Пожар» (повесть, 1985)

Валентин Распутин – один из лучших русских писателей второй половины XX века, поднимавший в своём творчестве вопросы нравственности и духовности русского общества. Его проза посвящена людям, которые живут в гармонии с природой, искренни душой и чисты сердцем.

Рассказ «Уроки французского» писатель считал лучшим своим рассказом, он был написан на основе невыдуманной истории. «Дорог он автору, видимо, не только своею узнаваемой автобиографичностью, напоминанием о детстве, но и тем, что здесь происходит утверждение добра, которое для героя не проходит бесследно, остаётся в нем энергией памяти, одной из побудительных сил души», – справедливо считает Иван Алексеевич Панкеев – один из крупнейших исследователей творчества Валентина Григорьевича Распутина. Исследователь также, анализируя рассказ «Уроки французского», справедливо отмечает, что «название рассказа мало отражает его суть, ведь об уроках французского языка в тексте говорится мало, да и не в них дело. Главное в рассказе – воспитание главного героя в русском духе, поэтому это не столько уроки французского языка, сколько уроки русской доброты». Панкеев считал, что первые такие уроки для героя произведения носили характер нравственный и были получены им в голодном деревенском детстве от матери и односельчан. Эти люди дали ему понять, что образование чего-то стоит, что умный человек достоин уважения. Живя среди них, он учился помогать ближнему: «Писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того, добавляя от себя».

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;

- воспитание литературной грамотности

Годы жизни 1928–1974

Род деятельности писатель, иллюстратор

Направление реализм

Уникальность первый писатель, который честно рассказал о жизни американских подростков в школе.

Визитная карточка «Шпионка Гарриет» (роман, 1964)

«Долгая тайна» (роман, 1965)

Излюбленная тема произведений американской писательницы Луис Фитцью – детство ребёнка. Её

нашумевший роман «Шпионка Гарриет» показывает образ подростка, который ошибся ради достижения своей мечты. Главная героиня, Гарриет, мечтает стать писательницей, и поэтому развивает в себе наблюдательность, собирает яркий материал для практики художественного письма и записывает все свои наблюдения в особый блокнот. Но однажды её одноклассники находят этот блокнот и воспринимают всё буквально. Так началась сложная жизнь: от Гарриет отвернулись все друзья.

Девочка старается не давать себя в обиду и вступает в противостояние с «Клубом ловцов шпионов», однако она понимает последствия всех козней, и это её подавляет. В результате снижается академическая успеваемость и социальная активность, и постепенно Гарриет погружается в депрессию. Автор ярко показывает, как ребёнок в столь сложной ситуации не находит поддержки ни от родителей, ни от отвернувшихся друзей, ни в школе. И только психиатр находит решение – предлагает вернуть бывшую няню девочки – Оле-Голли, которая советует девочке извиниться перед своими друзьями и одноклассниками. Вторым шагом к исправлению ситуации предпринял директор школы, назначив Гарриет редактором школьной газеты. Найдя реализацию своему писательскому таланту и обнародовав художественно-обработанные записи «шпионских маршрутов», девочка вдохнула новую жизнь в газету и принесла ей популярность. Автор избирает счастливый финал для этой истории, и Гарриет возвращает своих друзей



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература*

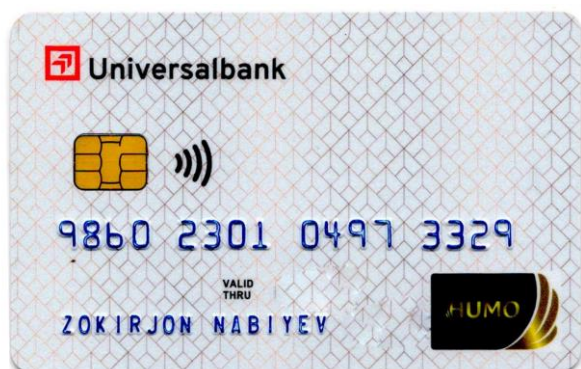
***6-7-8* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ

ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**