



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-7-8 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Валентин Распутин. «Уроки французского»	1		
2.	Адыл Якубов. «Мороженое»	1		
3.	Уткур Хошимов. «Дела земные»	1		
4.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
5.	Иван Крылов. «Квартет». «Демьянова уха»	1		
6.	Мир фантастики и приключений	1		
7.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
8.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
9.	Аман Матчан. «Микеланджело»	1		
10.	Григорий Остер. «Котёнок по имени Гав»	1		
11.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		
12.	Зульфия	1		
13.	Ульмас Умарбеков	1		
14.	Виктор Астафьев	1		
15.	Гавриил Троепольский	1		
16.	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
17.	Повесть о Петре и Февронии	1		
18.	Александр Пушкин	1		
19.	Юрий Казаков	1		
20.	Латиф Махмудов	1		
21.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
22.	Люди	1		
23.	Русские исторические песни	1		
24.	Аввакум	1		
25.	Повесть «Капитанская дочка»	1		
26.	Поэма «Мцыри»	1		
27.	И.С. Тургенев	1		
28.	Жизненные источники рассказа «После бала»	1		
29.	М. Горький	1		
30.	А.Т. Твардовский	1		
31.	В.П. Астафьев	1		
32.	А. Навои	1		
33.	Зульфия	1		
34.	Ф. Рабле	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Валентин Распутин. «Уроки французского»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1937-2015

Род деятельности русский писатель

Направление реализм – деревенская проза
Уникальность поднимает в своём творчестве этические проблемы жизни людей.

Визитная карточка «Деньги для Марии» (повесть, 1967)

«Последний срок» (повесть, 1970) «Живи и помни»

(повесть, 1974) «Прощание с Матёрой» (повесть, 1976)

«Пожар» (повесть, 1985)

Валентин Распутин – один из лучших русских писателей второй половины XX века, поднимавший в своём творчестве вопросы нравственности и духовности русского общества. Его проза посвящена людям, которые живут в гармонии с природой, искренни душой и чисты сердцем.

Рассказ «Уроки французского» писатель считал лучшим своим рассказом, он был написан на основе невыдуманной истории. «Дорог он автору, видимо, не только своею узнаваемой автобиографичностью, напоминанием о детстве, но и тем, что здесь происходит утверждение добра, которое для героя не проходит бесследно, остаётся в нем энергией памяти, одной из побудительных сил души», – справедливо считает Иван Алексеевич Панкеев – один из крупнейших исследователей творчества Валентина Григорьевича Распутина. Исследователь также, анализируя рассказ «Уроки французского», справедливо отмечает, что «название рассказа мало отражает его суть, ведь об уроках французского языка в тексте говорится мало, да и не в них дело. Главное в рассказе – воспитание главного героя в русском духе, поэтому это не столько уроки французского языка, сколько уроки русской доброты». Панкеев считал, что первые такие уроки для героя произведения носили характер нравственный и были получены им в голодном деревенском детстве от матери и односельчан. Эти люди дали ему понять, что образование чего-то стоит, что умный человек достоин уважения. Живя среди них, он учился помогать ближнему: «Писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того, добавляя от себя».

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Адыл Якубов. «Мороженое»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1926–2009

Род деятельности узбекский писатель и драматург

Направление реализм

Уникальность активно разрабатывал

историкопсихологическую прозу в отечественной литературе

Визитная карточка «Мукаддас» (рассказ, 1961)

«Прощание» (рассказ, 1963) «Птица жива крыльями»

(повесть, 1973) «Сокровища Улугбека» (роман, 1974)

«Совесть» (роман, 1978) «Белые, белые лебеди» (роман, 1986)

Адыл Якубов – писатель многогранный. Широко известны его рассказы и очерки, публицистические статьи, пьесы, новеллы, повести и романы. Особенно ярко талант писателя проявился в жанрах повести и романа. Он продолжил традиции узбекских писателей-классиков Абдуллы Кадыри, Чулпана, Айбека, Гафура Гуляма, Абдуллы Каххара и по-новому развил их. Рассказы Адыла Якубова «Видо» («Прощание») и «Музкаймок» («Мороженое») являют собой прекрасные примеры узбекского искусства рассказа.

Рассказ «Музкаймок» – автобиографический. Писатель показал самый тяжёлый период своего детства, когда его отца несправедливо осудили как «врага народа».

Трагедия семьи Жакиповых олицетворяет трагедию народа, пережившего годы сталинских репрессий. Мороженое в рассказе стало символом отнятого детства.

Главному герою пришлось рано повзрослеть. Рассказ помогает понять читателю, что в то страшное время пострадали не только взрослые, но и дети, которых унижали, дразнили, обзывали только потому, что их отцы, матери, братья оказались по ложному обвинению за решёткой.

Домашнее задание: Прочитайте цитату: «Мир, который украдёт у меня спустя годы детскую чистоту и светлую, пропитанную искренней верой наивность, сделает меня жёстче, суше, официальнее».

Как вы думаете, какое отношение имеет эта фраза к отрывку из рассказа «Мороженое», который вы только что прочитали?

Подумайте, что изменилось в жизни главного героя из-за ареста отца, и как это повлияло на его характер и отношение к жизни?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20______ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Уткур Хошимов. «Дела земные»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1941–2013 (г. Ташкент)

Род деятельности узбекский писатель, драматург, переводчик

Направление реализм

Уникальность писатель, создавший уникальный художественный образ Матери в узбекской литературе. Его творчество сосредоточено вокруг вопросов духовного здоровья народов Узбекистана.

Визитная карточка «Последняя жертва войны» (рассказ, 1972)

«Свет не без тени» (роман, 1976) «Дела земные» (повесть,

1982) «Между двумя дверьми» (роман, 1986) 5 Дастан – эпическое (от слова «эпос» – род литературы, описывающий легенды, былины, сказания) произведение в фольклоре или литературе Востока. Уткур Хошимов – народный писатель Узбекистана, раскрывавший в своих произведениях внутренний мир простого человека. Его творчество пронизано любовью к своей Родине, трепетным отношением к природе Узбекистана, глубоким почтением к традициям и обычаям узбекского народа, преклонением перед богатством узбекского языка.

Повесть «Дела земные» можно назвать лирическим дастаном 5, посвящённым узбекским матерям – это гимн Матери. Повесть состоит из тридцати небольших рассказов, каждый из которых имеет свой сюжет и композицию (построение). И вместе с тем все они логически связаны друг с другом, каждый последующий рассказ дополняет предыдущий. Образ Матери, созданный Уткуром Хошимовым, – это символ беззаветной любви, символически воплощающий всех матерей мира. Мать дарит свою любовь, тепло сердца не только своим, но и всем детям независимо от национальности и пола. В этом качестве она индивидуальна и неповторима. Писателю удалось в главной героине воплотить самые лучшие качества, присущие всем Матерям земли.

Домашнее задание:

1. Чей образ объединяет все новеллы повести «Дела земные» Уткура Хошимова, которые вы только что прочли? Обоснуйте свою точку зрения, используя фразы из текста.
2. Найдите в тексте легенду о двух братьях, которую рассказывала мать писателю. Попробуйте придумать продолжение этой легенды.

Зам директора школы _____ дата _____ 20______ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат *литература

***6-7-8* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**