



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-11 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Гафур Гулям. «Озорник»	1		
2.	Адыл Якубов. «Мороженое»	1		
3.	Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»	1		
4.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
5.	Абай. «Книга слов»	1		
6.	Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»	1		
7.	Рэй Брэдбери. «Улыбка»	1		
8.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
9.	Оскар Уайльд. «Счастливый принц»	1		
10.	Евгений Клоев. «Сказки на всякий случай»	1		
11.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
12.	Афоризмы Алишера Навои	1		
13.	Анна Ахматова	1		
14.	Виктор Астафьев	1		
15.	Аббас Саидов	1		
16.	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
17.	Новгородские былины	1		
18.	Алишер Навои	1		
19.	Чингиз Айтматов	1		
20.	Латиф Махмудов	1		
21.	Ян Ларри	1		
22.	Люди	1		
23.	Лирика М.Ю. Лермонтова	1		
24.	Н.В. Гоголь	1		
25.	И.С. Тургенев	1		
26.	Л.Н. Толстой	1		
27.	Краткий анализ рассказа «После бала»	1		
28.	А.С. Грин	1		
29.	В.П. Астафьев	1		
30.	Русский огонек	1		
31.	А. Кадыри	1		
32.	О романе «Евгений Онегин»	1		
33.	О поэме «Мертвые души»	1		
34.	О романе «Бедные люди»	1		
35.	О рассказе «Крыжовник»	1		
36.	А.А.Блок	1		
37.	А.А.Ахматова	1		

38.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
39.	Абдулла Каххар	1		
40.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
41.	Узбекский фольклор	1		
42.	Литература античного периода. Гомер	1		
43.	З.М. Бабур	1		
44.	Лутфи. Лирика	1		
45.	И.С. Тургенев	1		
46.	А.П. Чехов	1		
47.	Ф.И. Тютчев	1		
48.	М.Р. Агахи	1		
49.	Фуркат	1		
50.	Ч. Диккенс	1		
51.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
52.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
53.	Леонид Николаевич Андреев	1		
54.	Иван Алексеевич Бунин	1		
55.	Анна Андреевна Ахматова	1		
56.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
57.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
58.	Андрей Платонович Платонов	1		
59.	Юрий Валентинович Трифонов	1		
60.	Валентин Григорьевич Распутин	1		
61.	Андрей Андреевич Вознесенский	1		
62.	Александр Валентинович Вампилов	1		
63.	Владимир Семенович Маканин	1		
64.	Хамид Алимджан	1		
65.	Адыл Якубов	1		
66.	Александр Аркадьевич Файнберг	1		
67.	Джек Лондон	1		
68.	Габриэль Гарсия Маркес	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Гафур Гулям. «Озорник»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1903-1966 (Ташкент)

Род деятельности поэт, прозаик, переводчик, публицист
Направление реализм (соцреализм) Уникальность поэт и писатель, воспевавший красоту родного края и мудрость узбекского народа.

Визитная карточка «Юлдаш» (поэма, 1930) «Иду с Востока...» (цикл стихотворений, 1943) «Ты не сирота» (стихотворение, 1942) «Озорник» (повесть, 1936–1962)

Гафур Гулям – народный поэт и публицист Узбекистана. Его талантливые произведения полны оптимизма, жажды жизни, философских размышлений и любви к узбекскому народу. В

его творчестве воплощены не только события из жизни Узбекистана 20–60-х годов XX века, но и интересные факты из биографии поэта.

Гафур Гулям ещё мальчиком потерял отца и мать, и очень рано испытал бедность, тяжёлый труд, ответственность за судьбу младших сестёр. «Моя собственная судьба, – вспоминал он, – заключала достаточно контрастов. Беззаботное буйство детских игр – и раннее сиротство. Скучные часы учёбы – и сладкие минуты собственных открытий. Сотни весёлых проделок в базарной сутолоке – и яростный шаг в толпах шестнадцатого года. Свинцово-тяжкая мальчишечья работа (ученик наборщика в типографии) – и сияющие миры книг. Меня, как и каждого, сформировали впечатления детства. Но от многих других я отличался, вероятно, особым талантом помнить: образы, краски, коллизии пережитого сохранялись во мне во всей неприкосновенной яркости и силе». Детские впечатления легли в основу самой известной его повести «Озорник». В ней Гафур Гулям создал образы озорных и смекалистых детей, жизнь которых была отнюдь не из лёгких.

Приключения главного героя выписаны с мягким юмором. Автор произведения обращается к традициям узбекского фольклора, чтобы правдиво изобразить жизнь простых людей.

Домашнее задание:

1. Как вы понимаете словосочетание «оптимистическое произведение»? Можно ли считать повесть «Озорник» Гафура Гуляма оптимистичной? Почему?
2. Каким вам запомнился главный герой? В чем сила Озорника?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Адыл Якубов. «Мороженое»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1926–2009

Род деятельности узбекский писатель и драматург

Направление реализм

Уникальность активно разрабатывал

историкопсихологическую прозу в отечественной литературе

Визитная карточка «Мукаддас» (рассказ, 1961)

«Прощание» (рассказ, 1963) «Птица жива крыльями»

(повесть, 1973) «Сокровища Улугбека» (роман, 1974)

«Совість» (роман, 1978) «Белые, белые лебеди» (роман, 1986)

Адыл Якубов – писатель многогранный. Широко известны его рассказы и очерки, публицистические статьи, пьесы, новеллы, повести и романы. Особенно ярко талант писателя проявился в жанрах повести и романа. Он продолжил традиции узбекских писателей-классиков Абдуллы Кадыри, Чулпана, Айбека, Гафура Гуляма, Абдуллы Каххара и по-новому развил их. Рассказы Адыла Якубова «Видо» («Прощание») и «Музкаймок» («Мороженое») являют собой прекрасные примеры узбекского искусства рассказа.

Рассказ «Музкаймок» – автобиографический. Писатель показал самый тяжёлый период своего детства, когда его отца несправедливо осудили как «врага народа». Трагедия семьи Жакиповых олицетворяет трагедию народа, пережившего годы сталинских репрессий. Мороженое в рассказе стало символом отнятого детства. Главному герою пришлось рано повзрослеть. Рассказ помогает понять читателю, что в то страшное время пострадали не только взрослые, но и дети, которых унижали, дразнили, обзывали только потому, что их отцы, матери, братья оказались по ложному обвинению за решёткой.

Домашнее задание: Прочитайте цитату: «Мир, который украдёт у меня спустя годы детскую чистоту и светлую, пропитанную искренней верой наивность, сделает меня жёстче, суше, официальнее».

Как вы думаете, какое отношение имеет эта фраза к отрывку из рассказа «Мороженое», который вы только что прочитали?

Подумайте, что изменилось в жизни главного героя из-за ареста отца, и как это повлияло на его характер и отношение к жизни?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Годы жизни 1928–1974

Род деятельности писатель, иллюстратор

Направление реализм

Уникальность первый писатель, который честно рассказал о жизни американских подростков в школе.

Визитная карточка «Шпионка Гарриет» (роман, 1964)

«Долгая тайна» (роман, 1965)

Излюбленная тема произведений американской

писательницы Луис Фитцью – детство ребёнка. Её

нашумевший роман «Шпионка Гарриет» показывает образ подростка, который ошибся ради достижения своей мечты. Главная героиня, Гарриет, мечтает стать писательницей, и поэтому развивает в себе наблюдательность, собирает яркий материал для практики художественного письма и записывает все свои наблюдения в особый блокнот. Но однажды её одноклассники находят этот блокнот и воспринимают всё буквально. Так началась сложная жизнь: от Гарриет отвернулись все друзья.

Девочка старается не давать себя в обиду и вступает в противостояние с «Клубом ловцов шпионов», однако она понимает последствия всех козней, и это её подавляет. В результате снижается академическая успеваемость и социальная активность, и постепенно Гарриет погружается в депрессию. Автор ярко показывает, как ребёнок в столь сложной ситуации не находит поддержки ни от родителей, ни от отвернувшихся друзей, ни в школе. И только психиатр находит решение – предлагает вернуть бывшую няню девочки – Оле-Голли, которая советует девочке извиниться перед своими друзьями и одноклассниками. Вторым шагом к исправлению ситуации предпринял директор школы, назначив Гарриет редактором школьной газеты. Найдя реализацию своему писательскому таланту и обнародовав художественно-обработанные записи «шпионских маршрутов», девочка вдохнула новую жизнь в газету и принесла ей популярность. Автор избирает счастливый финал для этой истории, и Гарриет возвращает своих друзей



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пқа234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

75* листдан иборат *литература

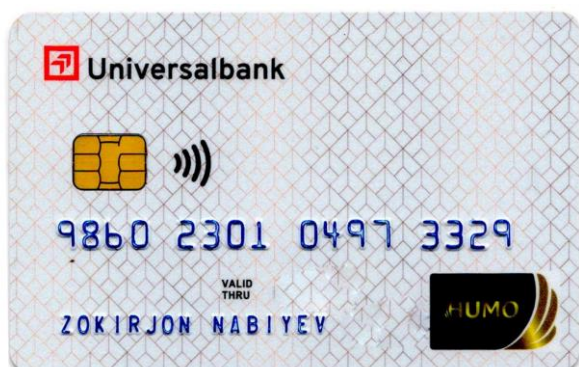
***6-11* класс *68* часов *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

*****ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.*****

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**