



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-11 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Адыл Якубов. «Мороженое»	1		
2.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
3.	Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»	1		
4.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
5.	Евгений Клюев. «Сказки на всякий случай»	1		
6.	Афоризмы Алишера Навои	1		
7.	Виктор Астафьев	1		
8.	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
9.	Алишер Навои	1		
10.	Латиф Махмудов	1		
11.	Люди	1		
12.	Н.В. Гоголь	1		
13.	Л.Н. Толстой	1		
14.	А.С. Грин	1		
15.	Русский огонек	1		
16.	О романе «Евгений Онегин»	1		
17.	О романе «Бедные люди»	1		
18.	А.А.Блок	1		
19.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
20.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
21.	Литература античного периода. Гомер	1		
22.	Лутфи. Лирика	1		
23.	А.П. Чехов	1		
24.	М.Р. Агахи	1		
25.	Ч. Диккенс	1		
26.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
27.	Иван Алексеевич Бунин	1		
28.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
29.	Андрей Платонович Платонов	1		
30.	Валентин Григорьевич Распутин	1		
31.	Александр Валентинович Вампилов	1		
32.	Хамид Алимджан	1		
33.	Александр Аркадьевич Файнберг	1		
34.	Габриэль Гарсия Маркес	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Адыл Якубов. «Мороженое»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1926–2009

Род деятельности узбекский писатель и драматург

Направление реализм

Уникальность активно разрабатывал

историкопсихологическую прозу в отечественной литературе

Визитная карточка «Мукаддас» (рассказ, 1961)

«Прощание» (рассказ, 1963) «Птица жива крыльями»

(повесть, 1973) «Сокровища Улугбека» (роман, 1974)

«Совість» (роман, 1978) «Белые, белые лебеди» (роман, 1986)

Адыл Якубов – писатель многогранный. Широко известны его рассказы и очерки, публицистические статьи, пьесы, новеллы, повести и романы. Особенно ярко талант писателя проявился в жанрах повести и романа. Он продолжил традиции узбекских писателей-классиков Абдуллы Кадыри, Чулпана, Айбека, Гафура Гуляма, Абдуллы Каххара и по-новому развил их. Рассказы Адыла Якубова «Видо» («Прощание») и «Музкаймак» («Мороженое») являют собой прекрасные примеры узбекского искусства рассказа.

Рассказ «Музкаймак» – автобиографический. Писатель показал самый тяжёлый период своего детства, когда его отца несправедливо осудили как «врага народа». Трагедия семьи Жакиповых олицетворяет трагедию народа, пережившего годы сталинских репрессий. Мороженое в рассказе стало символом отнятого детства. Главному герою пришлось рано повзрослеть. Рассказ помогает понять читателю, что в то страшное время пострадали не только взрослые, но и дети, которых унижали, дразнили, обзывали только потому, что их отцы, матери, братья оказались по ложному обвинению за решёткой.

Домашнее задание: Прочитайте цитату: «Мир, который украдёт у меня спустя годы детскую чистоту и светлую, пропитанную искренней верой наивность, сделает меня жёстче, суше, официальнее».

Как вы думаете, какое отношение имеет эта фраза к отрывку из рассказа «Мороженое», который вы только что прочитали?

Подумайте, что изменилось в жизни главного героя из-за ареста отца, и как это повлияло на его характер и отношение к жизни?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

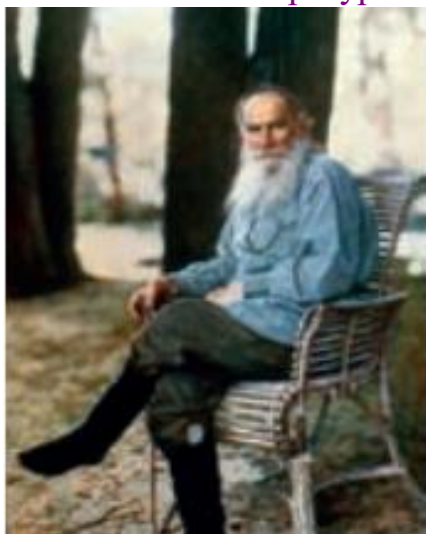
Тема: Лев Толстой. «Филипок»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1828–1910

Род деятельности прозаик, публицист, философ

Направление реализм

Уникальность своим примером показывал, что в любом возрасте можно пробовать что-то новое.

Визитная карточка «Севастопольские рассказы» (цикл, 1855) «Война и мир» (роман, 1863–1869) «Кавказский пленник» (рассказ, 1872) «Анна Каренина» (роман, 1873–1877) «После бала» (рассказ, 1903)

Лев Николаевич Толстой прославился не только своими яркими и интересными романами о судьбах XIX века, но и стремлением познавать новое. Именно эта тяга к личному развитию помогала писателю

учиться на протяжении всей его жизни: он изучал музыку, медицину, биологию, знал историю и психологию, вёл переписку на разных иностранных языках с видными философами и просветителями того времени.

Кроме литературной деятельности Лев Толстой занимался развитием школы, которую сам открыл в родном селе Ясная поляна. Для этой школы писатель создал две азбуки и Книгу для чтения, и даже работал в ней учителем. Вообще Лев Толстой не страшился никакой работы: косил траву, пахал поле – и придерживался мысли, что счастье человеческой жизни в её простоте. Именно для детей русский писатель создал ряд рассказов-миниатюр – «Нашли дети ежа», «Был у Миши и Пети конь», «Муравей и голубка», в которых показывает эпизоды из жизни ребёнка, его способ познать этот мир.

Домашнее задание:

1. Подумайте, почему Филипок так сильно стремился попасть в школу?
2. Вспомните, попадали ли вы в такую ситуацию, когда от волнения не могли произнести ни слова? Как вы справились с этой ситуацией?
3. Синквейн. Сочините стихотворение к рассказу «Филипок», переписав в тетрадь и заполнив таблицу

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1926–1964

Род деятельности прозаик, колумнист, драматург

Направление реализм

Уникальность поднимал тему равенства, когда все об этом молчали.

Визитная карточка «Попо и Фифина» (повесть, 1932) «Гост в честь Гарлема» (поэма, 1940) «Спасибо, мэм» (повесть, 1958)

Лэнгстон Хьюз – уникальный голос в американской поэзии.

Его стихотворения – это яркие образы, джазовые ритмы, повседневная жизнь простых людей в Соединенных Штатах. Каждый образ, каждая деталь в его творчестве –

символ свободы. Помимо жанра поэзии, Лэнгстон Хьюз работал также в жанрах драмы и кино

Уникальность творческого метода писателя в том, что он смело показывал свой личный опыт в поэзии, описывал те трудности, что пережил сам. После чего писатель стал популярным и мог открыто поднимать вопросы о равных правах на образование и условия труда для всех людей, вне зависимости от их происхождения и социального положения. В 1950-х годах Лэнгстон Хьюз создал свою детскую серию книг, которая была призвана привить чувство гордости и уважения к культурным традициям. Так дети всей страны прочли «Первую книгу джаза» (1954), «Первую книгу ритмов» (1954), «Первую книгу Вест-Индии» (1956) и «Первую книгу Африки» (1964). Главной темой этих книг является признание сосуществования разных национальных культуры и историй. Автор пытался сделать свои детские книги сознательно патриотическими, чтобы бороться с любым проявлением нетерпимости и неравенства в обществе того времени.

Домашнее задание:

1. Представьте себе, что на месте Луэллы Джонс оказался мужчина / пожилая женщина / девушка-подросток. Как вы думаете, чем могла бы закончиться эта история?
2. Как вы думаете, правильно ли поступила Луэлла Джонс, что не отдала мальчика на поруки полиции? Почему вы так считаете? Как бы вы поступили на месте женщины?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз п_а234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади

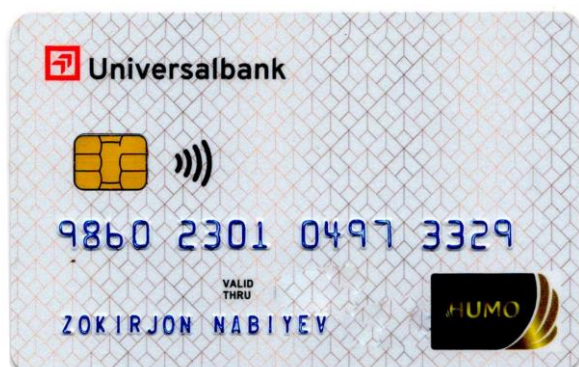
***40* листдан иборат *литература*
6-11* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.*

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**