

# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-10 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
\_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

\_\_\_\_\_

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Абдулла Каххар. «Сказки о былом»	1		
2.	Гафур Гулям. «Озорник»	1		
3.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
4.	Абай. «Книга слов»	1		
5.	Рэй Брэдбери. «Улыбка»	1		
6.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
7.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
8.	Афоризмы Алишера Навои	1		
9.	Виктор Астафьев	1		
10.	Аббас Саидов	1		
11.	Алишер Навои	1		
12.	Пиримкул Кадыров	1		
13.	Ян Ларри	1		
14.	Люди	1		
15.	Повесть о Шемякином суде	1		
16.	Лирика М.Ю. Лермонтова	1		
17.	Л.Н. Толстой	1		
18.	Краткий анализ рассказа «После бала»	1		
19.	В.П. Астафьев	1		
20.	Русский огонек	1		
21.	Русская литература	1		
22.	Д И .Фонвизин	1		
23.	О поэме «Мертвые души»	1		
24.	О романе «Бедные люди »	1		
25.	А.А.Ахматова	1		
26.	Жанры восточной лирики	1		
27.	Узбекская литература второй половины XX века	1		
28.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
29.	Литература античного периода. Гомер	1		
30.	З.М. Бабур	1		
31.	И.С. Тургенев	1		
32.	А.П. Чехов	1		
33.	Фуркат	1		
34.	Ч. Диккенс	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема: Абдулла Каххар. «Сказки о былом»**

**Цель:**

развитие литературных, творческих способностей школьников.

**Задачи:**

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



<b>Годы жизни</b>	1907–1968 (Коканд)
<b>Род деятельности</b>	узбекский писатель, драматург, переводчик
<b>Направление</b>	реализм мастер короткого рассказа. Искренность в творчестве. Писатель не стремился замалчивать неприятные темы из жизни людей, их неблагоприятные поступки
<b>Уникальность</b>	«Прозрение слепых» (1934) «Воры» (1936) «Учитель словесности» (1937)
<b>Визитная карточка</b>	

Абдулла Каххар – известный узбекский писатель, его называют «узбекским Чеховым» за мастерство в создании ярких образов в своих рассказах. Сюжеты для своих произведений писатель брал у самой жизни – из быта народа Узбекистана: дехкан, ремесленников, земледельцев – людей труда, простых жителей узбекских кишлаков. Он не стеснялся описывать людей такими, какие они есть: с их достоинствами и недостатками, и в этом изюминка творчества писателя.

Детские годы прозаика были трудными. Семья его, переживая тяготы времени и бытовые проблемы, была вынуждена переезжать из одного кишлака в другой. Повесть «Сказки о былом» посвящена детству и юности узбекского писателя. В своих рассказах Абдулла Каххар повествует не только о себе, но и о нашем народе. Герои повести наделены качествами, которые характерны для жителей Узбекистана, – это и доброта, и гостеприимность, и трудолюбие, и искренность. Основу сюжета повести составляют изложенные в последовательном порядке отдельные рассказы, которые связаны внутренней логикой, но при этом каждый в достаточной степени самостоятелен. «Сказки о былом» богаты юмором, иронией, сатирой.

**Домашнее задание:**

1. Как вы думаете, почему рассказ назван «Нет худа без добра»? Придумайте своё название этому рассказу.
2. Представьте себя папой / мамой, описанными в рассказе. Посмотрите на своего «сына» глазами родителя и опишите его. Почему вы так думаете?
3. Предположите, как сложилась жизнь у мальчика и других героев рассказа.

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Гафур Гулям. «Озорник»

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1903-1966 (Ташкент)

Род деятельности поэт, прозаик, переводчик, публицист  
Направление реализм (соцреализм) Уникальность поэт и писатель, воспевавший красоту родного края и мудрость узбекского народа.

Визитная карточка «Юлдаш» (поэма, 1930) «Иду с Востока...» (цикл стихотворений, 1943) «Ты не сирота» (стихотворение, 1942) «Озорник» (повесть, 1936–1962)

Гафур Гулям – народный поэт и публицист Узбекистана. Его талантливые произведения полны оптимизма, жажды жизни, философских размышлений и любви к узбекскому народу. В

его творчестве воплощены не только события из жизни Узбекистана 20–60-х годов XX века, но и интересные факты из биографии поэта.

Гафур Гулям ещё мальчиком потерял отца и мать, и очень рано испытал бедность, тяжёлый труд, ответственность за судьбу младших сестёр. «Моя собственная судьба, – вспоминал он, – заключала достаточно контрастов. Беззаботное буйство детских игр – и раннее сиротство. Скучные часы учёбы – и сладкие минуты собственных открытий. Сотни весёлых проделок в базарной сутолоке – и яростный шаг в толпах шестнадцатого года. Свинцово-тяжкая мальчишечья работа (ученик наборщика в типографии) – и сияющие миры книг. Меня, как и каждого, сформировали впечатления детства. Но от многих других я отличался, вероятно, особым талантом помнить: образы, краски, коллизии пережитого сохранялись во мне во всей неприкосновенной яркости и силе». Детские впечатления легли в основу самой известной его повести «Озорник». В ней Гафур Гулям создал образы озорных и смекалистых детей, жизнь которых была отнюдь не из лёгких.

Приключения главного героя выписаны с мягким юмором. Автор произведения обращается к традициям узбекского фольклора, чтобы правдиво изобразить жизнь простых людей.

### Домашнее задание:

1. Как вы понимаете словосочетание «оптимистическое произведение»? Можно ли считать повесть «Озорник» Гафура Гуляма оптимистичной? Почему?
2. Каким вам запомнился главный герой? В чем сила Озорника?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год



Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

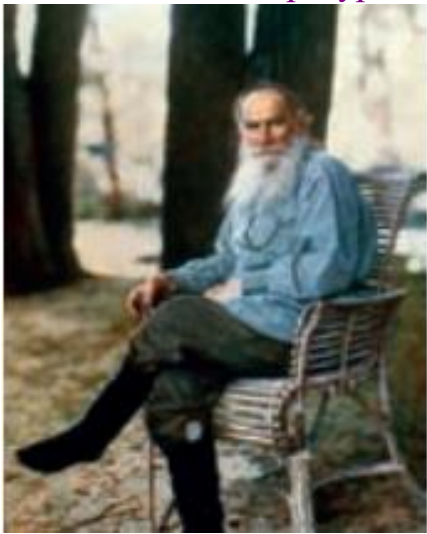
## Тема: Лев Толстой. «Филипок»

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1828–1910

Род деятельности прозаик, публицист, философ

Направление реализм

Уникальность своим примером показывал, что в любом возрасте можно пробовать что-то новое.

Визитная карточка «Севастопольские рассказы» (цикл, 1855) «Война и мир» (роман, 1863–1869) «Кавказский пленник» (рассказ, 1872) «Анна Каренина» (роман, 1873–1877) «После бала» (рассказ, 1903)

Лев Николаевич Толстой прославился не только своими яркими и интересными романами о судьбах XIX века, но и стремлением познавать новое. Именно эта тяга к личному развитию помогала писателю

учиться на протяжении всей его жизни: он изучал музыку, медицину, биологию, знал историю и психологию, вёл переписку на разных иностранных языках с видными философами и просветителями того времени.

Кроме литературной деятельности Лев Толстой занимался развитием школы, которую сам открыл в родном селе Ясная поляна. Для этой школы писатель создал две азбуки и Книгу для чтения, и даже работал в ней учителем. Вообще Лев Толстой не страшился никакой работы: косил траву, пахал поле – и придерживался мысли, что счастье человеческой жизни в её простоте. Именно для детей русский писатель создал ряд рассказов-миниатюр – «Нашли дети ежа», «Был у Миши и Пети конь», «Муравей и голубка», в которых показывает эпизоды из жизни ребёнка, его способ познать этот мир.

### Домашнее задание:

1. Подумайте, почему Филипок так сильно стремился попасть в школу?
2. Вспомните, попадали ли вы в такую ситуацию, когда от волнения не могли произнести ни слова? Как вы справились с этой ситуацией?
3. Синквейн. Сочините стихотворение к рассказу «Филипок», переписав в тетрадь и заполнив таблицу

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература****

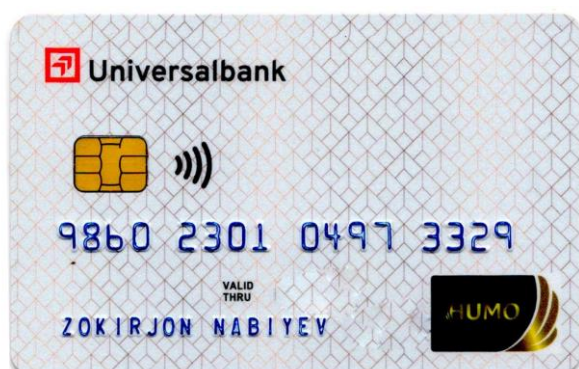
***6-10* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ**

**ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**