



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-10 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Абдулла Каххар. «Сказки о былом»	1		
2.	Гафур Гулям. «Озорник»	1		
3.	Адыл Якубов. «Мороженое»	1		
4.	Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»	1		
5.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
6.	Абай. «Книга слов»	1		
7.	Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»	1		
8.	Мир фантастики и приключений	1		
9.	Рэй Брэдбери. «Улыбка»	1		
10.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
11.	Оскар Уайльд. «Счастливый принц»	1		
12.	Евгений Клоев. «Сказки на всякий случай»	1		
13.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
14.	Афоризмы Алишера Навои	1		
15.	Анна Ахматова	1		
16.	Абдулла Арипов	1		
17.	Виктор Астафьев	1		
18.	Аббас Саидов	1		
19.	Эрнест Миллер Хемингуэй	1		
20.	Новгородские былины	1		
21.	Алишер Навои	1		
22.	Пиримкул Кадыров	1		
23.	Чингиз Айтматов	1		
24.	Латиф Махмудов	1		
25.	Ян Ларри	1		
26.	Люди	1		
27.	Русские исторические песни	1		
28.	Житийная литература	1		
29.	Повесть о Шемякином суде	1		
30.	Лирика М.Ю. Лермонтова	1		
31.	Н.В. Гоголь	1		
32.	И.С. Тургенев	1		
33.	Л.Н. Толстой	1		
34.	Краткий анализ рассказа «После бала»	1		
35.	А.С. Грин	1		
36.	Василий Теркин	1		
37.	В.П. Астафьев	1		

38.	Русский огонек	1		
39.	А. Кадыри	1		
40.	У Шекспир	1		
41.	Русская литература	1		
42.	Д И .Фонвизин	1		
43.	О романе «Евгений Онегин»	1		
44.	О романе «Герой нашего времени»	1		
45.	О поэме «Мертвые души»	1		
46.	О романе «Бедные люди »	1		
47.	О рассказе «Крыжовник»	1		
48.	А.А.Блок	1		
49.	А.А.Ахматова	1		
50.	Жанры восточной лирики	1		
51.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
52.	Абдулла Каххар	1		
53.	Узбекская литература второй половины XX века	1		
54.	О комедии «Мещанин во дворянстве»	1		
55.	Устное народное творчество	1		
56.	Узбекский фольклор	1		
57.	Литература античного периода. Гомер	1		
58.	З.М. Бабур	1		
59.	Лутфи. Лирика	1		
60.	Классицизм. На пути к реализму	1		
61.	И.С. Тургенев	1		
62.	А.П. Чехов	1		
63.	Ф.И. Тютчев	1		
64.	М.Р. Агахи	1		
65.	Фуркат	1		
66.	Ч. Диккенс	1		
67.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
68.	И.А. Бунин	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Абдулла Каххар. «Сказки о былом»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни	1907–1968 (Коканд)
Род деятельности	узбекский писатель, драматург, переводчик
Направление	реализм мастер короткого рассказа. Искренность в творчестве. Писатель не стремился замалчивать неприятные темы из жизни людей, их неблагоприятные поступки
Уникальность	«Прозрение слепых» (1934) «Воры» (1936) «Учитель словесности» (1937)
Визитная карточка	

Абдулла Каххар – известный узбекский писатель, его называют «узбекским Чеховым» за мастерство в создании ярких образов в своих рассказах. Сюжеты для своих произведений писатель брал у самой жизни – из быта народа Узбекистана: дехкан, ремесленников, земледельцев – людей труда, простых жителей узбекских кишлаков. Он не стеснялся описывать людей такими, какие они есть: с их достоинствами и недостатками, и в этом изюминка творчества писателя.

Детские годы прозаика были трудными. Семья его, переживая тяготы времени и бытовые проблемы, была вынуждена переезжать из одного кишлака в другой. Повесть «Сказки о былом» посвящена детству и юности узбекского писателя. В своих рассказах Абдулла Каххар повествует не только о себе, но и о нашем народе. Герои повести наделены качествами, которые характерны для жителей Узбекистана, – это и доброта, и гостеприимность, и трудолюбие, и искренность. Основу сюжета повести составляют изложенные в последовательном порядке отдельные рассказы, которые связаны внутренней логикой, но при этом каждый в достаточной степени самостоятелен. «Сказки о былом» богаты юмором, иронией, сатирой.

Домашнее задание:

1. Как вы думаете, почему рассказ назван «Нет худа без добра»? Придумайте своё название этому рассказу.
2. Представьте себя папой / мамой, описанными в рассказе. Посмотрите на своего «сына» глазами родителя и опишите его. Почему вы так думаете?
3. Предположите, как сложилась жизнь у мальчика и других героев рассказа.

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Гафур Гулям. «Озорник»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1903-1966 (Ташкент)

Род деятельности поэт, прозаик, переводчик, публицист
Направление реализм (соцреализм) Уникальность поэт и писатель, воспевший красоту родного края и мудрость узбекского народа.

Визитная карточка «Юлдаш» (поэма, 1930) «Иду с Востока...» (цикл стихотворений, 1943) «Ты не сирота» (стихотворение, 1942) «Озорник» (повесть, 1936–1962)

Гафур Гулям – народный поэт и публицист Узбекистана. Его талантливые произведения полны оптимизма, жажды жизни, философских размышлений и любви к узбекскому народу. В

его творчестве воплощены не только события из жизни Узбекистана 20–60-х годов XX века, но и интересные факты из биографии поэта.

Гафур Гулям ещё мальчиком потерял отца и мать, и очень рано испытал бедность, тяжёлый труд, ответственность за судьбу младших сестёр. «Моя собственная судьба, – вспоминал он, – заключала достаточно контрастов. Беззаботное буйство детских игр – и раннее сиротство. Скучные часы учёбы – и сладкие минуты собственных открытий. Сотни весёлых проделок в базарной сутолоке – и яростный шаг в толпах шестнадцатого года. Свинцово-тяжкая мальчишечья работа (ученик наборщика в типографии) – и сияющие миры книг. Меня, как и каждого, сформировали впечатления детства. Но от многих других я отличался, вероятно, особым талантом помнить: образы, краски, коллизии пережитого сохранялись во мне во всей неприкосновенной яркости и силе». Детские впечатления легли в основу самой известной его повести «Озорник». В ней Гафур Гулям создал образы озорных и смекалистых детей, жизнь которых была отнюдь не из лёгких.

Приключения главного героя выписаны с мягким юмором. Автор произведения обращается к традициям узбекского фольклора, чтобы правдиво изобразить жизнь простых людей.

Домашнее задание:

1. Как вы понимаете словосочетание «оптимистическое произведение»? Можно ли считать повесть «Озорник» Гафура Гуляма оптимистичной? Почему?
2. Каким вам запомнился главный герой? В чем сила Озорника?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Адыл Якубов. «Мороженое»

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



Годы жизни 1926–2009

Род деятельности узбекский писатель и драматург

Направление реализм

Уникальность активно разрабатывал

историкопсихологическую прозу в отечественной литературе

Визитная карточка «Мукаддас» (рассказ, 1961)

«Прощание» (рассказ, 1963) «Птица жива крыльями»

(повесть, 1973) «Сокровища Улугбека» (роман, 1974)

«Совесть» (роман, 1978) «Белые, белые лебеди» (роман, 1986)

Адыл Якубов – писатель многогранный. Широко известны его рассказы и очерки, публицистические статьи, пьесы, новеллы, повести и романы. Особенно ярко талант писателя проявился в жанрах повести и романа. Он продолжил традиции узбекских писателей-классиков Абдуллы Кадыри, Чулпана, Айбека, Гафура Гуляма, Абдуллы Каххара и по-новому развил их. Рассказы Адыла Якубова «Видо» («Прощание») и «Музкаймок» («Мороженое») являют собой прекрасные примеры узбекского искусства рассказа.

Рассказ «Музкаймок» – автобиографический. Писатель показал самый тяжёлый период своего детства, когда его отца несправедливо осудили как «врага народа».

Трагедия семьи Жакиповых олицетворяет трагедию народа, пережившего годы сталинских репрессий. Мороженое в рассказе стало символом отнятого детства.

Главному герою пришлось рано повзрослеть. Рассказ помогает понять читателю, что в то страшное время пострадали не только взрослые, но и дети, которых унижали, дразнили, обзывали только потому, что их отцы, матери, братья оказались по ложному обвинению за решёткой.

Домашнее задание: Прочитайте цитату: «Мир, который украдёт у меня спустя годы детскую чистоту и светлую, пропитанную искренней верой наивность, сделает меня жёстче, суше, официальнее».

Как вы думаете, какое отношение имеет эта фраза к отрывку из рассказа «Мороженое», который вы только что прочитали?

Подумайте, что изменилось в жизни главного героя из-за ареста отца, и как это повлияло на его характер и отношение к жизни?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пқа234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

75* листдан иборат *литература

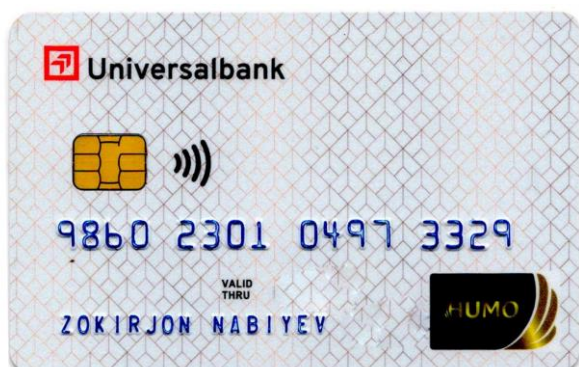
***7-10* класс *68* часов *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**