



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №\_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_  
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

n/n	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефона	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*Руководитель кружка* \_\_\_\_\_

*Руководитель кружка* \_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор школы:

«\_\_\_» 20\_\_ г

**«Согласован»**  
Зам директора школы:

«\_\_\_» 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка «\_\_\_\_\_» на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Абдулла Арипов	1		
2.	Осень в Узбекистане	1		
3.	Понятие о басне	1		
4.	Лев, Медведь и Лиса	1		
5.	И. А. Крылов. «Прохожие и собаки»	1		
6.	Обезьяна	1		
7.	М. Ш. Гульхани	1		
8.	Рассказы совы	1		
9.	З. М. Бобур	1		
10.	А. П. Чехов	1		
11.	Дурное поведение	1		
12.	Сказки народов Центральной Азии	1		
13.	Узбекская сказка «Три богатыря»	1		
14.	Джанай-посол	1		
15.	Проданный сон	1		
16.	Каша из топора	1		
17.	Барбаик Лохо и домовой	1		
18.	Джанни Родари	1		
19.	Собака, которая не умела лаять	1		
20.	Худайберды Тухтабаев	1		
21.	Верхом на жёлтом диве	1		
22.	Евгений Львович Шварц	1		
23.	Сказка о потерянном времени	1		
24.	М. Асим. «Томирис»	1		
25.	Айбек. «Детство»	1		
26.	Э. Рауд. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»	1		
27.	Э. Дидье и О. Мэллер	1		
28.	Н. Джастер. «Мило и волшебная будка	1		
29.	А. Монвиж-Монтвид. «Юрий Гагарин»	1		
30.	А. С. Пушкин. «Туча»	1		
31.	Х. Алимджан. «Как прозрачна река»	1		
32.	Зульфия. «Весна»	1		
33.	С. Есенин. «Что это такое?»	1		
34.	А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит»	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Абдулла Арипов

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности



**Годы жизни:** 1941–2016

**Род деятельности:** поэт, литературный критик, драматург, переводчик

**Уникальность:** классик современной узбекской поэзии, Герой Узбекистана, народный поэт Узбекистана

### Визитная карточка:

Текст Государственного гимна Республики Узбекистан «Маленькая звёздочка» (1965, сборник стихотворений) «Мои глаза в пути» (1967, сборник стихотворений) «Планета-мать» (1971, стихотворение)

Абдулла Арипов – поэт, переводчик и общественный деятель. Родился 21 марта 1941 года в кишлаке Некуз Касанского района Кашкадарьинской области. Будущий поэт окончил школу с золотой медалью. Учёбу продолжил в Ташкентском государственном университете (ныне Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) на отделении журналистики. Первый сборник его стихотворений «Маленькая звёздочка» вышел в свет в 1965 году. Позже публиковались и другие его сборники, поэмы, переводы произведений знаменитых зарубежных писателей. В 1998 году Абдулле Арипову было присвоено звание «Герой Узбекистана», которое является высшей степенью отличия и присваивается за заслуги перед народом и отечеством. Поэт всю свою жизнь посвятил литературе. В его лирике особое место занимают стихи о родине и природе. В них он воспевает красоту Узбекистана, добро и тепло родного края.

### Давайте поговорим. Как вы понимаете следующие строки?

Смотри, как быстро вертится земля!

Как медленно добро на ней творится...

Согласны ли вы, что добро на земле творится медленно? Аргументируйте свой ответ.

### Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Дата: “\_” 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка:\_\_\_\_\_

**Тема: Осень в Узбекистане**

**Цель:**

развитие литературных, творческих способностей школьников.

**Задачи:**

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

**ОСЕНЬ В УЗБЕКИСТАНЕ**

Пойдём в поля осенние Отчизны!

Пойдём туда, где чистая заря,

Где тишина, и от избытка жизни

Устало дышит милая земля.

Пойдём со мной туда, где ждёт роса

Босые ноги смуглого подростка,

А в полдень свищет белая лоза

И мёд стекает в чашечку из воска.

Пойдём туда, где сад и листопад,

И лёгкий звон, и слабое мерцанье,

И труженицы просветлённый взгляд,

И труженика доброе молчанье.

Вот горы те и тот счастливый край,

Который снился Навои седому,

Когда печальный крик вороньих стай

Перелетал от дома к дому.

Их было двое – осень и поэт.

Здесь говорил с ним карагач скрипучий,

А по лицу его клубились тучи

И пробегал прозрений вечный свет.

Смотри, как быстро вертится земля!

Как медленно добро на ней творится...

Пойдём туда, где тихая заря

И солнце в горы хлебные садится.

**Домашнее задание:** Выучите стихотворение А. Ахматовой наизусть.



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_” 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Понятие о басне

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

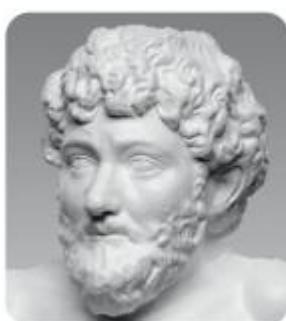
### Давайте поговорим

1. С какими баснями вы уже знакомы? Кто их написал?
2. Можете ли вы назвать особенности басни? Чем она отличается от других литературных жанров?

Басни также являются источником мудрости. Басни – это небольшие рассказы в стихах или прозе, которые содержат определённый нравственный урок. Однако их создаёт не народ, а отдельные авторы. В основе басни лежит приём аллегории, при котором на примере ситуации с участием животных рассказывается о пороках<sup>1</sup> людей и несовершенстве общественной жизни. Цель басни – высмеивание этих недостатков.

Давайте подумаем.

1. Как вы считаете, басня по структуре должна быть только в стихотворной форме? Почему?
2. Что такое аллегория? Как вы это понимаете?



Эзоп

Годы жизни: VI век до нашей эры

Страна: Древняя Греция

Род деятельности: философ, баснописец

Уникальность: положил начало развитию жанра басни

Визитная карточка: басни (VI век до нашей эры, сборник)

### Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: Zokirjon.com**

**Zokirjon.com веб-сайти орқали ўзингиз учун  
керакли маълумотларни юклаб олинг.**

**Зокиржон Админ билан**

**90-834-22-66 номердаги телеграм орқали  
богланишингиз нза234 излаб телеграмдан  
ёзишингиз сўralади.**

**Телеграмда мурожсаатингизга ўз вақтида  
жавоб берилади**

**40 листдан иборат литература**

**5 класс 34 часа кружокни тўлиқ ҳолда  
олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ҲУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



### **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:  
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоқи энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ  
КИЛМАНГ.**

*Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega  
bo‘ling!*

*Bizda rus va o‘zbek maktablar uchun quydagи hujjatlar  
mavjud.*

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to‘garak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O‘IBDO‘ ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo‘mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O‘qituvchilarning ilg‘or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**