

# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-9 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

*УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Лев, Медведь и Лиса	1		
2.	Обезьяна	1		
3.	Джанай-посол	1		
4.	Каша из топора	1		
5.	М. Асим. «Томирис»	1		
6.	Н. Джастер. «Мило и волшебная будка	1		
7.	А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит»	1		
8.	Валентин Распутин. «Уроки французского»	1		
9.	Алишер Навои. Рубаи	1		
10.	Аваз Отар-огли. «О языке»	1		
11.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
12.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
13.	Виктор Драгунский. «Тайное становится явным»	1		
14.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		
15.	Камчибек Кенджа	1		
16.	Гавриил Троепольский	1		
17.	Повесть о Петре и Февронии	1		
18.	Абдулла Кадыри	1		
19.	Валерии Брюсов	1		
20.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
21.	Взятие Казанского царства	1		
22.	Аввакум	1		
23.	Комедия «Ревизор»	1		
24.	Из истории создания повести «Ася»	1		
25.	А.Т. Твардовский	1		
26.	КГ. Паустовский	1		
27.	Пришла весна, спрашивает о тебе	1		
28.	Ф. Рабле	1		
29.	А.С. Грибоедов	1		
30.	А.С. Пушкин	1		
31.	Литература конца XIX — начала XX века	1		
32.	Лирика А.А.Блока	1		
33.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
34.	Абдулла Каххар	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Лев, Медведь и Лиса

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

### Лев, Медведь и Лиса

(басня)

Лев и Медведь поймали Оленёнка и затеяли драку – кому достанется добыча. Долго боролись они, пока оба не свалились без сил. Всё это время Лиса следила за ними и смекнула, что теперь самое время действовать. Она мигом подлетела к ним, схватила Оленёнка и была такова. Лев и Медведь так были измучены, что не могли даже привстать, не то что погнаться за похитительницей. «Какие мы дураки, – сказали они друг другу, – столько сил потратили, а всё ради какой-то Лисы!» Вот так всегда – одни трудятся, а плоды их трудов достаются тому, кто поизворотливей.

*Перевод с древнегреческого Д. Смирновой*



### Давайте поговорим.

1. Кого поймали Лев и Медведь?
2. Правда ли, что Лиса следила за Львом и Медведем? Подтвердите свой ответ фразами из басни.
3. Как вы считаете, почему Эзоп выбрал именно лису? Почему не подходит на эту роль заяц?

**Домашнее задание:** Разберите сюжет басни Эзопа на элементы. Сюжет состоит из завязки, кульминации и развязки. Мораль может быть помещена в начало или в конец басни.

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Обезьяна

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Выполните задание.

1. Спишите басню И. А. Крылова «Обезьяна» по формуле:

- строки, описывающие завязку, – зелёным цветом;
- строки, описывающие кульминацию, – чёрным цветом;
- строки, описывающие развязку, – синим цветом;
- строки, описывающие мораль, – красным цветом.

2. Какую систему образов использовал автор этой басни? В чьём образе автор использует аллегория? Подтвердите свой ответ примером из жизни.

### Обезьяна

(басня)

Как хочешь ты трудись;  
Но приобрести не лстись  
Ни благодарности, ни славы,  
Коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы.  
Крестьянин на заре с сохой  
Над полосой своей трудился;  
Трудился так крестьянин мой,  
Что градом пот с него катился:  
Мужик работник был прямой.  
Зато, кто мимо ни проходит,  
От всех ему: спасибо, исполать!  
Мартышку это в зависть вводит.  
Хвалы приманчивы, – как их не пожелать!  
Мартышка вздумала трудиться:  
Нашла чурбан, и ну над ним возиться!  
Хлопот Мартышке полон рот:  
Чурбан она то понесёт,  
То так, то сак его обхватит,  
То поволочет, то покатит;  
Рекой с бедняжки льётся пот;  
И наконец она, пыхтя, насили дышит:  
А всё ни от кого похвал себе не слышит.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год



Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Джанай-посол

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Было это в давнее время. Бухарский хан послал письмо хану Хорезмскому. А письмо было вот какое: «Слишком громко ржут жеребцы в твоих стойлах, не дают работать нашим лошадям. Прикажи своим жеребцам, чтобы они не ржали!»

Прочитал это письмо Хорезмский хан и опечалился. «Задирается мой сосед, ищет повода, чтобы начать войну. Надо как-то его уговорить, успокоить. Надо послать к нему на переговоры очень умного, хитрого, находчивого человека. Как его выбрать?» И он приказал своим советникам и визирям:

– Приведите мне худшего из людей, принесите худшую из птиц и худшую из трав. «Посмотрю, как они умеют рассуждать», – сказал себе хан. Визирь и советники обскакали всю степь и взяли с собой юродивого, сороку и белую колючку.

– Беспольный юродивый, конечно, – самый плохой из людей; бесполезная сорока – самая плохая из птиц; бесполезная белая колючка – самая плохая из трав, – говорили они между собой. По дороге они встретили пастуха. Он сидел, ел хлеб и бил блох. «Уж не он ли самый плохой из людей?» – подумали визирь и спросили: – Что ты тут делаешь? – Зачем спрашиваете, вы и сами видите, – ответил пастух.

– Я одновременно угощаю друзей, бью врагов и подкрепляю свои силы. Визирю понравился его ответ. Они рассказали пастуху о ханском приказе и о том, что они ему несут.

– Нет, – сказал пастух, – хан не будет доволен вашим выбором. Самый плохой человек тот, кто после женитьбы перекачывает к тестю. Его и возьмите. Самая плохая птица – курица, потому что ест навоз. Даже если хозяин даёт ей вдоволь зерна, она всё равно ест навоз. Самая плохая трава – чёрная куга, она совсем несъедобна, а у белой колючки съедобны плоды, скот их ест. Визирь пришёл к хану, доставил ему то, что сказал пастух.

– Вы сами до всего этого додумались? – спросил хан.

– Нет, нам дал советы один пастух. Хан приказал, чтобы к нему привели этого пастуха.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература****

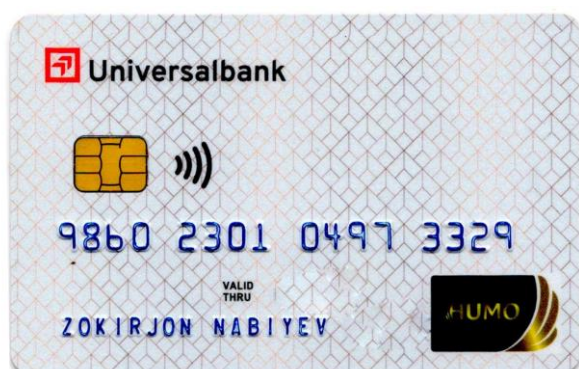
***5-9* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин. Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади. Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг: Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг. Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**