



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-8 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ _____
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Лев, Медведь и Лиса	1		
2.	Рассказы совы	1		
3.	Сказки народов Центральной Азии	1		
4.	Каша из топора	1		
5.	Худайберды Тухтабаев	1		
6.	М. Асим. «Томирис»	1		
7.	Н. Джастер. «Мило и волшебная будка	1		
8.	Зульфия. «Весна»	1		
9.	Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1		
10.	Фазиль Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
11.	Уткур Хошимов. «Дела земные»	1		
12.	Аваз Отар-огли. «О языке»	1		
13.	Владимир Короленко. «Слепой музыкант»	1		
14.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
15.	Понятие о символе	1		
16.	Ибрагим Юсупов. «Саксаул». «Арба славы»	1		
17.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		
18.	Сергей Есенин	1		
19.	Камчибек Кенджа	1		
20.	Гавриил Троепольский	1		
21.	Аскад Мухтар	1		
22.	Роберт Льюис Стивенсон	1		
23.	Юрий Казаков	1		
24.	Валерии Брюсов	1		
25.	Нурали Кабул	1		
26.	Взятие Казанского царства	1		
27.	А.С. Пушкин	1		
28.	Поэма «Мцыри»	1		
29.	Из истории создания повести «Ася»	1		
30.	В.Г. Короленко	1		
31.	А.Т. Твардовский	1		
32.	Н.М. Рубцов	1		
33.	Г. Гулям	1		
34.	Ф. Рабле	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Лев, Медведь и Лиса

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Лев, Медведь и Лиса

(басня)

Лев и Медведь поймали Оленёнка и затеяли драку – кому достанется добыча. Долго боролись они, пока оба не свалились без сил. Всё это время Лиса следила за ними и смекнула, что теперь самое время действовать. Она мигом подлетела к ним, схватила Оленёнка и была такова. Лев и Медведь так были измучены, что не могли даже привстать, не то что погнаться за похитительницей. «Какие мы дураки, – сказали они друг другу, – столько сил потратили, а всё ради какой-то Лисы!» Вот так всегда – одни трудятся, а плоды их трудов достаются тому, кто поизворотливей.

Перевод с древнегреческого Д. Смирновой



Давайте поговорим.

1. Кого поймали Лев и Медведь?
2. Правда ли, что Лиса следила за Львом и Медведем? Подтвердите свой ответ фразами из басни.
3. Как вы считаете, почему Эзоп выбрал именно лису? Почему не подходит на эту роль заяц?

Домашнее задание: Разберите сюжет басни Эзопа на элементы. Сюжет состоит из завязки, кульминации и развязки. Мораль может быть помещена в начало или в конец басни.

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Рассказы совы

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Рассказы совы

(отрывок)

В минувшие дни жили два голубя. Одного звали Игрёц, другого – Музыкант. Оба днём и ночью всегда сидели вместе в одном гнезде. Были они задушевными друзьями.

Однажды Музыкант взглянул на Игрёца и заметил, что он скучает и опечален.

– О свет моих очей, о радость моего сердца, – сказал он, – зеркало твоей души потускнело и солнцеподобный лик твой потемнел. Какие испытания ниспослала тебе злая судьба и что с тобой приключилось? И Игрёц отвечал:

– От древних мудрецов осталась поговорка: «Дешёвый проезд соблазняет путешествовать». Нет у меня ни запасов, ни коня, но возникло у меня в сердце желание попутешествовать, ибо попугай души моей уже скоро вылетит из телесной клетки. – Увы! Не бери незрелый арбуз – дурной замысел, – возразил Музыкант.

– Прогони запечатлённую в твоём сердце мысль. О дорогой друг, пускаются в путешествие только по двум причинам: либо когда на родине нечем жить, либо вследствие обид и унижений. Игрёц ответил:

– От древних мудрецов остались слова:

Благословен, кто в дальний путь идёт!

Обходит солнце весь небесный свод.

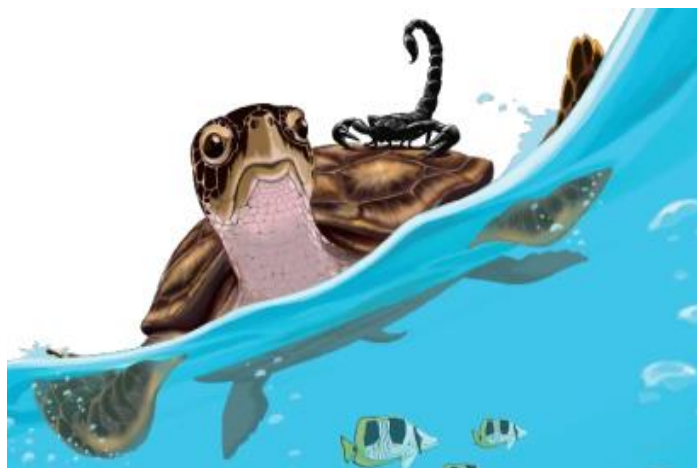
Нет в мире ничего свежей воды,

Но жди заразы от стоячих вод!

Над небом, которое вечно над головой путника, есть солнце, луна, неподвижные и движущиеся звёзды. Земля же всегда покойна и недвижима. Её топчет ногами всякий человек. Посмотри ввысь и подумай: каково небо и какова земля?

Между высшим и низшим миром, оказывается, большое различие. Если бы деревья не росли спокойно в садах, они бы не знали жестокой пилы и беспощадного топора.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20__ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Сказки народов Центральной Азии

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

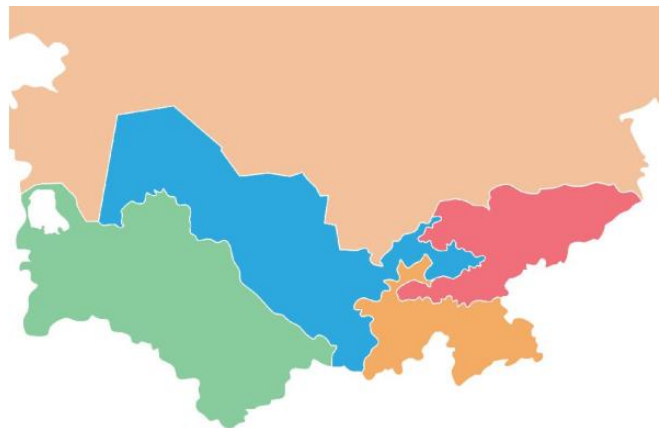
Мы живём в регионе с богатой культурой и историей. Народы Центральной Азии занимались возделыванием земель, выращиванием и сохранением урожая. Нам в наследство перешёл богатый фольклорный фонд с различными жанрами:

дастанами, латифами, трудовыми песнями, пословицами и поговорками. Но особое место в устном творчестве наших народов по праву занимают сказки. Сказки народов, живших на территории

Центральной Азии, были разными. Очень популярны были волшебные сказки, в которых на долю героя из народа выпадали различные испытания, а помогали ему волшебные помощники – говорящие животные, вредили не всегда волшебные джинны и дивы, опасные гули, а самые обычные люди – например, завистливые визири (министры). Но благодаря смекалке героя в волшебных сказках всегда

торжествует справедливость. Ещё один популярный тип сказок – новеллистические. В них рассказывается о простых людях и затруднительных ситуациях в жизни. Довольно часто в этих сказках поднимается тема отношений между простым народом и властолюбивыми заместителями. Нередко такие сказки носят дидактический характер, объясняя различные крылатые выражения, пословицы и поговорки. Популярны были и семейно-бытовые сказки, рассказывающие о традициях семейной жизни. В этих сказках торжествует мудрость и смирение, человеколюбие, а конфликт разрешается за счёт взаимопомощи и способности людей договариваться друг с другом, умения признавать и исправлять свои ошибки. Главными хранителями устного народного творчества на Востоке являлись особые люди: эртакчи, которые рассказывали сказки, и бахши, которые пели дастаны. Используя музыкальное сопровождение – обычно дутар – эти сказители долгими вечерами рассказывали сказки и эпические поэмы, чтобы развлечь и обучить своих слушателей. Эртакчи и бахши сохранили для нас множество интересных, поучительных и уникальных сказок.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат *литература

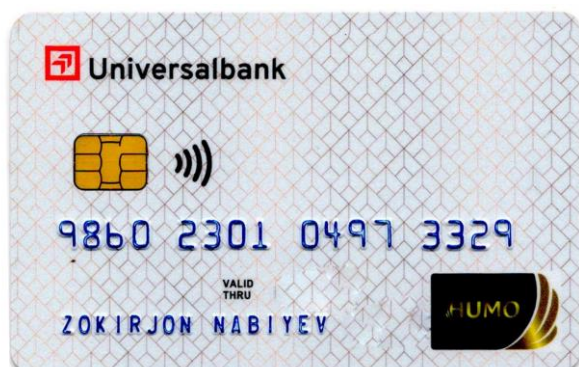
***5-8* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**