



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-6 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Понятие о басне	1		
2.	Лев, Медведь и Лиса	1		
3.	М. Ш. Гульхани	1		
4.	Рассказы совы	1		
5.	Дурное поведение	1		
6.	Сказки народов Центральной Азии	1		
7.	Проданный сон	1		
8.	Каша из топора	1		
9.	Собака, которая не умела лаять	1		
10.	Худайберды Тухтабаев	1		
11.	Сказка о потерянном времени	1		
12.	М. Асим. «Томирис»	1		
13.	Э. Дидье и О. Мэллер	1		
14.	Н. Джастер. «Мило и волшебная будка	1		
15.	Х. Алимджан. «Как прозрачна река»	1		
16.	Зульфия. «Весна»	1		
17.	Язык художественной литературы	1		
18.	Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1		
19.	Гафур Гулям. «Озорник»	1		
20.	Фазиль Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
21.	Луис Фицью. «Шпионка Гарриет»	1		
22.	Уткур Хошимов. «Дела земные»	1		
23.	Лев Толстой. «Филипок»	1		
24.	Аваз Отар-огли. «О языке»	1		
25.	Лэнгстон Хьюз. «Спасибо, мэм»	1		
26.	Владимир Короленко. «Слепой музыкант»	1		
27.	Владимир Одоевский. «Городок в табакерке»	1		
28.	Кир Булычев. «Сто лет тому вперёд»	1		
29.	Дэрмот О'Лири. «Великий побег»	1		
30.	Понятие о символе	1		
31.	Евгений Клюев. «Сказки на всякий случай»	1		
32.	Ибрагим Юсупов. «Саксаул». «Арба славы»	1		
33.	Азим Суюн. «Мой дед – дехканин»	1		
34.	Рахмат Файзи. «Его величество человек»	1		

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Понятие о басне

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Давайте поговорим

1. С какими баснями вы уже знакомы? Кто их написал?
2. Можете ли вы назвать особенности басни? Чем она отличается от других литературных жанров?

Басни также являются источником мудрости. Басни – это небольшие рассказы в стихах или прозе, которые содержат определённый нравственный урок. Однако их создаёт не народ, а отдельные авторы. В основе басни лежит приём аллегии, при котором на примере ситуации с участием животных рассказывается о пороках¹ людей и несовершенстве общественной жизни. Цель басни – высмеивание этих недостатков.

Давайте подумаем.

1. Как вы считаете, басня по структуре должна быть только в стихотворной форме? Почему?
2. Что такое аллегория? Как вы это понимаете?



Эзоп

Годы жизни: VI век до нашей эры

Страна: Древняя Греция

Род деятельности: философ, баснописец

Уникальность: положил начало развитию жанра басни

Визитная карточка: басни (VI век до нашей эры, сборник)

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Лев, Медведь и Лиса

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Лев, Медведь и Лиса

(басня)

Лев и Медведь поймали Оленёнка и затеяли драку – кому достанется добыча. Долго боролись они, пока оба не свалились без сил. Всё это время Лиса следила за ними и смекнула, что теперь самое время действовать. Она мигом подлетела к ним, схватила Оленёнка и была такова. Лев и Медведь так были измучены, что не могли даже привстать, не то что погнаться за похитительницей. «Какие мы дураки, – сказали они друг другу, – столько сил потратили, а всё ради какой-то Лисы!» Вот так всегда – одни трудятся, а плоды их трудов достаются тому, кто поизворотливей.

Перевод с древнегреческого Д. Смирновой



Давайте поговорим.

1. Кого поймали Лев и Медведь?
2. Правда ли, что Лиса следила за Львом и Медведем? Подтвердите свой ответ фразами из басни.
3. Как вы считаете, почему Эзоп выбрал именно лису? Почему не подходит на эту роль заяц?

Домашнее задание: Разберите сюжет басни Эзопа на элементы. Сюжет состоит из завязки, кульминации и развязки. Мораль может быть помещена в начало или в конец басни.

Зам директора школы _____ дата _____ 20 _____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: М. Ш. Гульхани

Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Мухаммад Шариф Гульхани



Годы жизни: 70-е годы XVIII века – 20-е годы XIX века

Страна: Кокандское ханство

Род деятельности: поэт, сатирик

Уникальность: известнейший баснописец в истории узбекской литературы

Визитная карточка:

«Рассказы совы» (сборник аллегорических рассказов, начало XIX века)

Давайте познакомимся.

Мухаммад Шариф Гульхани – узбекский писатель и поэт, живший в городе Коканде на рубеже XVIII–XIX веков. Гульхани является известнейшим баснописцем в истории узбекской

литературы. Широкая известность пришла к нему после создания сборника самобытных аллегорических рассказов «Зарбулмасал» («Притча»). Это произведение более известно под названием «Рассказы совы». Особенностью сборника является то, что писатель ввёл в речь птиц и животных, от лица которых ведётся повествование, множество народных пословиц, присказок, остроумных поговорок. В сборнике «Рассказы совы» Гульхани ярко отразил несправедливость и многочисленные проблемы жизни человека того времени

Давайте поговорим.

1. Как вы думаете, почему автор использовал в названии образ совы? Что символизирует эта птица?
2. Какие особенности басен вы помните?
3. Можем ли мы назвать Гульхани автором нравоучительной литературы? Почему?

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература*

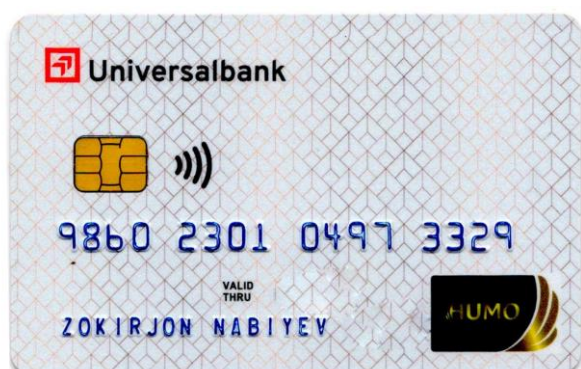
***5-6* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**