



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-10 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

### Информация о членах кружка

<b><i>n/n</i></b>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Сказки народов Центральной Азии	1		
2.	Каша из топора	1		
3.	М. Асим. «Томирис»	1		
4.	Н. Джастер. «Мило и волшебная будка	1		
5.	Валентин Распутин. «Уроки французского»	1		
6.	Фазиль Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
7.	Иван Крылов. «Квартет». «Демьянова уха»	1		
8.	Жюль Верн. «Пятнадцатилетний капитан»	1		
9.	Ибрагим Юсупов. «Саксаул». «Арба славы»	1		
10.	Виктор Драгунский. «Тайное становится явным»	1		
11.	Ульмас Умарбеков	1		
12.	Камчибек Кенджа	1		
13.	Повесть о Петре и Февронии	1		
14.	Абдулла Кадыри	1		
15.	Рэй Дуглас Брэдбери	1		
16.	Нурали Кабул	1		
17.	Поэма «Мцыри»	1		
18.	Комедия «Ревизор»	1		
19.	А.Т. Твардовский	1		
20.	КГ. Паустовский	1		
21.	Ф. Рабле	1		
22.	Д И .Фонвизин	1		
23.	О романе «Герой нашего времени	1		
24.	О поэме «Мертвые души»	1		
25.	Жанры восточной лирики	1		
26.	Захириддин Мухаммад Бабур	1		
27.	Мольер	1		
28.	Устное народное творчество	1		
29.	З.М. Бабур	1		
30.	Б. Машраб	1		
31.	Русская поэзия второй половины XIX века	1		
32.	Узбекская литература XVIII-XIX веков	1		
33.	О. де Бальзак	1		
34.	А.И. Куприн	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Сказки народов Центральной Азии

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

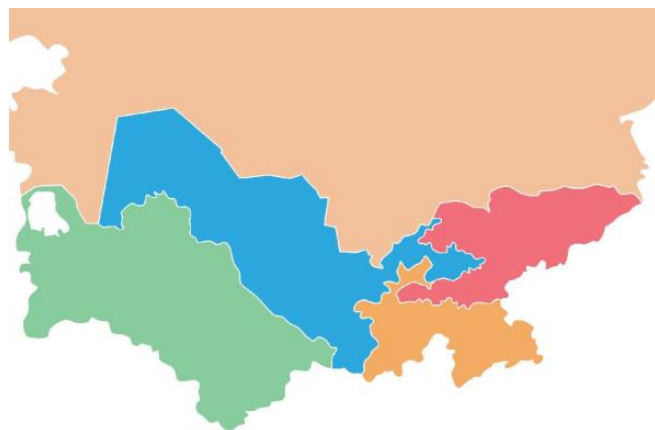
Мы живём в регионе с богатой культурой и историей. Народы Центральной Азии занимались возделыванием земель, выращиванием и сохранением урожая. Нам в наследство перешёл богатый фольклорный фонд с различными жанрами:

дастанами, латифами, трудовыми песнями, пословицами и поговорками. Но особое место в устном творчестве наших народов по праву занимают сказки. Сказки народов, живших на территории

Центральной Азии, были разными. Очень популярны были волшебные сказки, в которых на долю героя из народа выпадали различные испытания, а помогали ему волшебные помощники – говорящие животные, вредили не всегда волшебные джинны и дивы, опасные гули, а самые обычные люди – например, завистливые визири (министры). Но благодаря смекалке героя в волшебных сказках всегда

торжествует справедливость. Ещё один популярный тип сказок – новеллистические. В них рассказывается о простых людях и затруднительных ситуациях в жизни. Довольно часто в этих сказках поднимается тема отношений между простым народом и властолюбивыми наместниками. Нередко такие сказки носят дидактический характер, объясняя различные крылатые выражения, пословицы и поговорки. Популярны были и семейно-бытовые сказки, рассказывающие о традициях семейной жизни. В этих сказках торжествует мудрость и смирение, человеколюбие, а конфликт разрешается за счёт взаимопомощи и способности людей договариваться друг с другом, умения признавать и исправлять свои ошибки. Главными хранителями устного народного творчества на Востоке являлись особые люди: эртакчи, которые рассказывали сказки, и бахши, которые пели дастаны. Используя музыкальное сопровождение – обычно дутар – эти сказители долгими вечерами рассказывали сказки и эпические поэмы, чтобы развлечь и обучить своих слушателей. Эртакчи и бахши сохранили для нас множество интересных, поучительных и уникальных сказок.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Каша из топора

### Цель:

развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Старый солдат шёл на побывку. Притомился я в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

– Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха.

– Заходи, служивый.

– А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

– Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела – нечего.

– Ну, нет так нет, – солдат говорит. Тут он заметил под лавкой топор. – Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

**Выполните задание.** Далее эпизоды сказки перемешались. Внимательно прочитайте отрывки и поставьте их в правильной последовательности.

### Эпизод А.

Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Смотрит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

– Ох, и каша хороша! – облизнулся солдат.

– Как бы сюда да чуток масла – было б и вовсе объеденье.

Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу. – Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

### Эпизод Б.

Хозяйка руками всплеснула: – Как так из топора кашу сварить?

– А вот как, дай-ка котёл. Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата смотрит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

– Ну, как? – спрашивает старуха.

– Скоро будет готова, – солдат отвечает, – жаль вот только, что посолить нечем.

– Соль-то у меня есть, посоли. Солдат посолил, снова попробовал.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год



Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** М. Асим. «Томирис»

**Цель:**

развитие литературных, творческих способностей школьников.

**Задачи:**

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности

Кочевники-массагеты, властители пустынь, расстилавшихся от Укуза до Яксарта, готовились к встрече невесты. Их стойбище ярко озарялось в эту ночь факелами и полыхавшими между юрт кострами. В небе сверкали звёзды. Стар и млад, мужчины и женщины пребывали в радостном возбуждении. Ждали невесту... Предводительница племени Томирис брала в жёны своему сыну Сипарангизу красавицу Зарину из племени саков. Расстелив на земле мягкий войлок, женщины хлопотали у котлов, украшали длинные крытые арбы, которые должны были заменить юрты. Вдруг один из юношей, хлопочущий у костра, пристально взгляделся в тьму и замер, прислушиваясь – Скачут! Скачут! – закричал он... Всё стойбище, кроме стариков, поднялось на ноги, чтобы встретить дорогих гостей. Молодёжь выбежала навстречу и, низко кланяясь, приветствовала: – Добро пожаловать, дорогие, да будут благословенны дороги, приведшие вас к нам!... Гости поздоровались с поднявшимися навстречу им стариками племени, затем все расселись на пёстрых войлоках. Начался пир... По обычаю жених и невеста должны были побороться, так полагалось в те времена. Поражение мужчины в таком единоборстве вовсе не считалось позором. И то сказать, главой племени массагетов была женщина – Томирис, от руки которой пал в битвах не один враг. Невеста Зарина – высокая, черноволая, с нежно-смуглым лицом и чёрными сверкающими глазами – выделялась своей красотой даже среди других красавиц степнячек. Но славилась она также и силой. Выйдя в круг, она метнула быстрый взгляд на сидевших в стороне джигитов и девушек, точно желая угадать, как они отнесутся к её возможному поражению. Ведь жених, по слухам, был не робкого десятка, сильный и ловкий. Низко поклонившись Томирис, сидевшей в окружении особо уважаемых стариков и старух, она обернулась к большеглазому и высокому Сипарангизу, который вышел в круг и стоял, готовый к борьбе. Зарина, уложив косы, крепко обвязала голову платком. Стан её был туго опоясан кожаным ремнём. Догадываясь, что на разные приёмы у неё не хватит сил, Зарина решила попытать счастье сразу.

**Домашнее задание:** Выполните задание



Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пзa234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература****

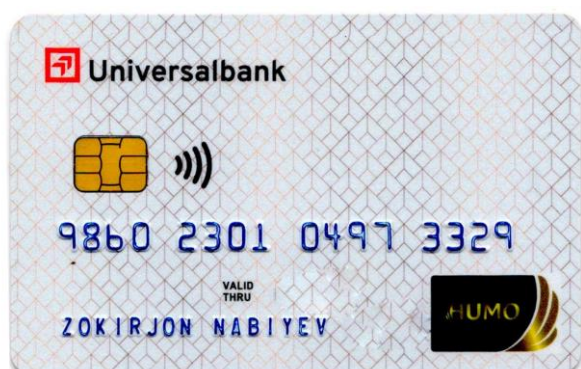
***5-10* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**@maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



**ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ**

**ҚИЛМАНГ.**

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**