



# ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 11 КЛАССА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_  
ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_  
УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Леонид Николаевич Андреев	1		
2.	Максим Горький	1		
3.	Александр Иванович Куприн	1		
4.	Иван Алексеевич Бунин	1		
5.	Марина Ивановна Цветаева	1		
6.	Николай Степанович Гумилев	1		
7.	Анна Андреевна Ахматова	1		
8.	Осип Эмильевич Мандельштам	1		
9.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
10.	Сергей Александрович Есенин	1		
11.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
12.	Борис Леонидович Пастернак	1		
13.	Владимир Владимирович Набоков	1		
14.	Андрей Платонович Платонов	1		
15.	Михаил Александрович Шолохов	1		
16.	Алексей Николаевич Толстой	1		
17.	Юрий Валентинович Трифонов	1		
18.	Булат Шалвович Окуджава	1		
19.	Валентин Григорьевич Распутин	1		
20.	Василий Макарович Шукшин	1		
21.	Александр Трифонович Твардовский	1		
22.	Андрей Андреевич Вознесенский	1		
23.	Владимир Семенович Высоцкий	1		
24.	Александр Валентинович Вампилов	1		
25.	Людмила Стефановна Петрушевская	1		
26.	Сергей Донатович Довлатов	1		
27.	Владимир Семенович Маканин	1		
28.	Виктор Олегович Пелевин	1		
29.	Хамид Алимджан	1		
30.	Адыл Якубов	1		
31.	Александр Аркадьевич Файнберг	1		
32.	Джек Лондон	1		
33.	Габриэль Гарсия Маркес	1		
34.	Харуки Мураками	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Леонид Николаевич Андреев

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Фигура Леонида Николаевича Андреева была характерной и в то же время



исключительной и самобытной для начала XX века. Во многом он был не похож на своих современников. Однако одни исследователи рассматривали его как реалиста, иные, признавая его писателем нового направления, затруднялись в определении манеры его творчества и того течения, которого он придерживался. Многие современные литературоведы сходятся во мнении о близости Андреева экспрессионистам. Экспрессионизм — течение в художественном творчестве, связанное с резким неприятием автором существующей действительности. С одной стороны, произведения, созданные

в экспрессионистическом стиле, характеризуются яркой эмоциональной окрашенностью (нестандартные метафоры, утрирование художественных образов, сгущение красок, специально производимое автором в целях воздействия на читателей), с другой — преобладанием пессимистических идей. Ход истории, жизнь общества и отдельного человека представлялись экспрессионистам как замкнутый круг, полный безысходности, бесперспективности. Они отрицают силу технического прогресса, не веря в то, что жизнь человека подчинена высоким целям созидания и развития. Такая мрачная позиция легла в основу многих произведений Л.Н. Андреева, особенно драматических. В связи с этим в его творчестве развивается тема смерти. Смерть пред ставляется писателем как закономерный и трагический финал. Жизнь человека, подвластная такому исходу, становится бессмысленной: что бы человек ни сделал, каким бы талантливым он ни был, все исчезнет вместе с ним в небытие. Андреев — мастер художественного слова и тонкий психолог. В его произведениях («Жили-были», «Рассказ о семи повешенных», «Красный смех» и др.) раскрываются глубины человеческой души, восприятие человеком жизни и смерти. Особое внимание уделяется психике человека, находящегося в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Интересна повесть Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского». В центре ее — жизнь православного священника, полная страданий и трагических эпизодов. У отца Василия погибает сын, начинает пьянствовать жена, идиотом рождается еще один ребенок. Через какое-то время сгорает его дом, гибнет супруга, а вскоре сам герой сходит с ума и умирает на дороге.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Максим Горький

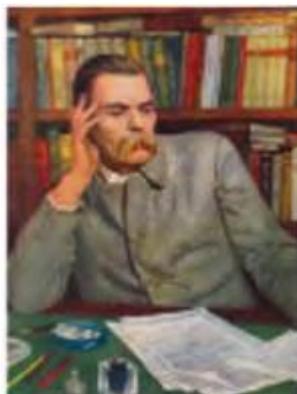
**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Максим Горький (псевдоним Алексея Максимовича Пешкова) стал культовой



фигурой 90-х годов XIX века и первой трети XX века. Он пять раз был номинирован на Нобелевскую премию. Такая прижизненная слава выпадает далеко не каждому литератору, ею даже не могли похвалиться А.С. Пушкин и Л.Н. Толстой. Современный биограф Горького Дмитрий Быков, автор книги «Был ли Горький? Биографический очерк» видит причину умопомрачительной горьковской славы в рождении массового читателя: «Теперь литературу потребляли не только дворяне, разночинцы и интеллигенты, но и многомиллионные массы... Массовому читателю требовался массовый писатель, а о

низовой, подвальной, трудовой жизни города Горький заговорил первым».

Жизненный путь писателя был сложным и противоречивым. Алексей Максимович — выходец из народа: его отец был столяром, дед — красильщиком. Он рано лишился родителей и с 11 лет пошел «в люди». Тяжелый физический труд, которым он занимался в молодые годы, был изнурительным. Рано повзрослев, он уехал в Казань поступать в университет. Но «босюку» было в этом отказано. С юных лет Алеша Пешков испытывал жгучую тягу к знаниям. Истоки глубинного постижения жизни — в странствиях по Руси и в его стремлении к самообразованию. В молодые годы он уже прекрасно знал литературную классику, слыл знатоком итальянского искусства, в частности — жизни и творчества Леонардо да Винчи, Бенвенуто Челлини; был хорошо знаком с французской и немецкой поэзией и прозой. «В своем двадцатилетнем возрасте изучает мудрецов древности — Платона, Аристотеля, Спинозу, — пишет о Горьком исследователь Л. Смирнова, — более поздних Канта, Гегеля, Шопенгауэра, своих современников — Ницше, Фрейда, ведет «философский дневник», постоянно поддерживает связи с русской беднотой, посещает «темные углы» жизни — ночлежки, подвалы, чердаки». Интенсивное самообразование и жизнь «в людях», в «университетах», где социальные уродства входили в неодолимое противоречие с тем, о чем писалось в книгах, сформировали характер М. Горького, великого художника, в котором закипало негодование и возмущение творимой повсеместно несправедливостью. В нем очень рано и сильно заговорили чувства людей, которых лишают права на сколько-нибудь сносную жизнь.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Александр Иванович Куприн

**Цели:**

**Образование:** знакомство с жизнью и творчеством писателей

**Образовательные:** воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

**Развивающие:** развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Великий русский писатель А.И. Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в захолустном городке Наровчат Пензенской губернии. Своего отца, мелкого



чиновника, умершего, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. В 1874 году мать — Любовь Алексеевна Куприна, происходившая из древнего рода татарских князей Куланчаковых, переехала в Москву, где прошло детство и отрочество будущего писателя. Александр Иванович Куприн — крупнейший мастер реалистической прозы начала XX века.

Современники называли его «русским Мопассаном». С детства в характере Куприна, человека неумного темперамента, проявились качества, в значительной мере повлиявшие на его жизнь и творчество: энергичность,

склонность к риску, интерес к странствиям и приключениям, ко всему экзотическому, поиск возвышенно-романтического в жизни, неисчерпаемая сила фантазии и воображения. Творческой деятельности Куприна предшествовали годы пребывания в Разумовском сиротском пансионе, военной гимназии, кадетском корпусе, в III-Александровском военном училище, четыре года офицерской службы в захолустном гарнизоне. После отставки он много странствовал по России, впитывал жизненные впечатления, которые затем станут основой его будущих произведений. В автобиографии Куприн упоминает множество перепробованных им профессий: он был репортёром, поэтом, фельетонистом, грузчиком, землемером, певчим, управляющим при постройке дома, разводил табак, служил в технической конторе, выступал на сцене, рыбачил с черноморскими рыбаками, изучал зубоврачебное дело и т.д. Между тем житейская необходимость всё более соединялась у Куприна с желанием глубже познать мир и людей. Им двигали, как он сам вспоминает, «безмерная жадность к жизни и нестерпимое любопытство». В своих произведениях Куприн воссоздал быт и нравы всех социальных пластов русского общества конца XIX — начала XX столетий, вывел галерею запоминающихся человеческих типов. Продолжая демократические и гуманистические традиции русской литературы, особенно Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, Куприн был чуток к современности, к ее актуальным проблемам. В конце 1890-х — начале 1900-х гг. А. Куприн пишет ряд известных повестей и рассказов, в которых миру городской технической цивилизации противопоставлен мир свободной, нестесненной стихии.

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат *литература***

***11* класс *34* часа *кружокни тўлиқ* ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



***ДИҚҚАТ!!!***

***Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.***

***Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.***

***Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:***

***Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.***

***Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.***

***Интернет веб-сайтларга жойламанг.***

***Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.***

*****ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.*****

***Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!***

***Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.***

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**