



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10-11 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

УПРАВЛЕНИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Узбекский фольклор	1		
2.	Древнерусская литература	1		
3.	«Хождение за три моря»	1		
4.	З.М. Бабур	1		
5.	Б. Машраб	1		
6.	Данте Алигьери	1		
7.	И.С. Тургенев	1		
8.	Ф.М. Достоевский	1		
9.	Русская поэзия второй половины XIX века	1		
10.	Ф.И. Тютчев	1		
11.	М.Р. Агахи	1		
12.	Мукими	1		
13.	Ч. Диккенс	1		
14.	В. Скотт	1		
15.	А.И. Куприн	1		
16.	И.А. Бунин	1		
17.	Леонид Николаевич Андреев	1		
18.	Максим Горький	1		
19.	Марина Ивановна Цветаева	1		
20.	Николай Степанович Гумилев	1		
21.	Владимир Владимирович Маяковский	1		
22.	Сергей Александрович Есенин	1		
23.	Владимир Владимирович Набоков	1		
24.	Владимир Владимирович Набоков	1		
25.	Юрий Валентинович Трифонов	1		
26.	Булат Шалвович Окуджава	1		
27.	Булат Шалвович Окуджава	1		
28.	Андрей Андреевич Вознесенский	1		
29.	Людмила Стефановна Петрушевская	1		
30.	Сергей Донатович Довлатов	1		
31.	Хамид Алимджан	1		
32.	Адыл Якубов	1		
33.	Габриэль Гарсия Маркес	1		
34.	Харуки Мураками	1		

Дата: “ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Узбекский фольклор

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Многокрасочно, богато и самобытно устное творчество узбекского народа. Своими корнями оно уходит в глубокую древность, переплетаясь с устной поэзией других народов Востока, с которыми узбекский народ был связан общими историческими судьбами в течение многих столетий. Особенно показателен в этом смысле узбекский дастан. На стадии становления и развития не только фольклора, но и письменной литературы понятие «дастан» было куда шире нынешнего понятия «поэма», ибо в его недрах возникли и развивались почти все повествовательные жанры. Само слово «дастан» употреблялось в значении «повесть», «рассказ»,



«приключение», «характеристика», «хвала». Тематическое и жанровое разнообразие дастанов сформировалось ещё в далеком прошлом в среде кочевых тюркоязычных племён на основе мифов, легенд, народных сказок, исторических и легендарных песнопений. Содержание и форма дастанов основаны на традициях, сложившихся в течение веков; в широком плане они рассказывают о героизме, любви и быте народа. Отсюда и масштабность дастана. Дастан рассчитан не просто на устное исполнение. Он - почти в равной мере - произведение и поэтическое, и музыкальное. Его читают и поют одновременно в сопровождении струнных музыкальных инструментов. Развитие узбекского дастанного творчества представляет собой так называемый романический эпос, в котором, в свою очередь, выделяются дастаны воинские («Юсуф и Ахмед», «Алибек и Балибек»), дастаны героико-романтические («Одинокий Ахмед», цикл «Рустам», цикл «Гороглы», «Алпамыш»), дастаны любовно-романтические («Кунтугмыш», «Равшан», хорезмские дастаны), общественно-бытовые дастаны («Сахибкиран», «Арзигуль», «Ширин и Шакар») и, наконец, книжные дастаны («Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Бахрам и Гуландан» и др.). Содержание дастанов составляют многочисленные любовные похождения героев, рассказы о фантастических явлениях, очень близких по форме сказкам, - и вместе с тем всё это наложено на реальный пласт определённых жизненных событий. Узбекский народный дастан прошёл длительный путь исторического развития.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Древнерусская литература

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Древнерусская литература - это начальный и исторически закономерный этап развития русской литературы. Основная причина, объясняющая её возникновение,



связана с созданием древнерусского государства - Киевской Руси. Литература должна была содействовать укреплению и развитию этого государства. Принято считать, что древнерусская литература возникла в XI в. и завершила своё развитие в конце XVII века. Принятие христианства на Руси в 988 году во многом определило пути и особенности развития этой литературы, создав условия и возможности молодому государству познакомиться с богатой

славяно-византийской культурой. Известно, что после принятия христианства много книг было привезено в X-XI веках из Византии и Болгарии. Старославянский (древнеболгарский) и древнерусский языки были настолько близки, что Русь смогла использовать уже готовый старославянский алфавит - кириллицу. Этот алфавит и лёг в основу русской письменности, создание которой также явилось фундаментом, необходимым для возникновения древнерусской литературы.

Огромное влияние на русскую литературу оказал фольклор. Через него в литературу проникла народная идеология, народная точка зрения на изображаемые события. Автор средневекового текста - это, скорее, автор-составитель, редактор, одновременно выступающий переписчиком, создателем рукописной книги. Он не стремился зафиксировать своё имя, напротив, для придания большей значимости созданному тексту нередко мог указывать в его заглавии авторитетного иерарха 8 - Иоанна Златоуста, Василия Великого и др. Текст произведения древнерусской литературы, некогда созданный анонимным автором, распространялся в списках, и любой писец мог изменять его в соответствии со своим вкусом или задачами: сокращать, редактировать, распространять и т.п. Но существовало очень строгое и непреложное правило: вымысел в древнерусской литературе не разрешался.

Считалось, что вымысел - это ложь, а ложь греховна. Поэтому все произведения носили религиозный или исторический характер. Право на вымысел было осмыслено лишь в XVII веке.

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20 _____ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: «Хождение за три моря»

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Хождение (хождение) - жанр литературы Древней Руси, зародившийся благодаря паломникам, посещавшим святыне для христиан места. Фактически хождения представляют собой путевые записки и записи впечатлений от посещения тех или иных иностранных земель, но в них сочетаются

элементы личного мировоззрения авторов:

нравственные, художественные, политические.

Проще говоря, произведения в этом жанре имеют

субъективную эмоциональную и личную оценку

того, кто их писал. Особенностью «хождений»

является их историческая достоверность. В целом произведения в этом жанре описывают события и места достаточно точно и иногда весьма подробно.

Авторы многих средневековых «хождений»

проявляют осведомлённость о событиях в

современном им мире, что делает эти произведения ценным источником исторической информации.

Изначально хождения появились в качестве

описаний паломничества к святым местам, но постепенно утратили свою

религиозную составляющую. Примерно к XV веку стали появляться светские

произведения, написанные по тому же принципу, но в них описывались

путешествия с иными целями, а не ради поклонения христианским святыням.

Наиболее известным «хождением» является «Хождение за три моря» тверского

купца Афанасия Никитина, который в 1468-1474 годах совершил длительное

путешествие в Индию. Памятник древнерусской литературы стал первым

произведением русской литературы, имевшим не религиозные, а торговые цели.

Афанасий Никитин спустился по Волге из Твери в Астрахань, пересёк Каспийское

море, проехал Персию и через Индийский океан достиг Индии, где прожил три

года. Обратный путь лежал снова через Индийский океан, Персию, а затем по

Чёрному морю и Крыму. Нет оснований считать Афанасия Никитина особенно

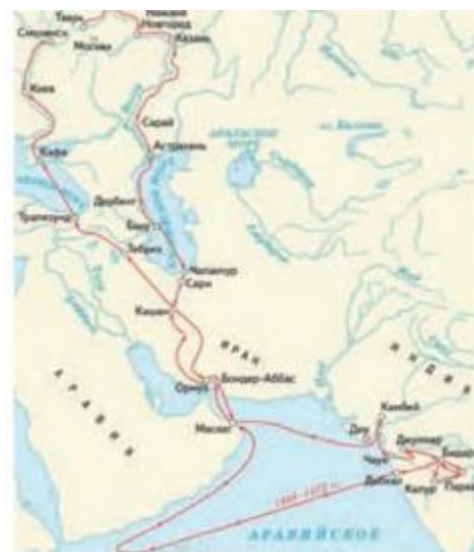
предприимчивым купцом, сознательно стремившимся в Индию; не был он и

дипломатом. Товары, с которыми он отправился в путь, предназначались,

очевидно, для продажи на Кавказе. В Индию он пошёл после того, как был

ограблен в низовьях Волги. Единственным товаром, который он доставил в Индию, был купленный по дороге и проданный с большим трудом конь.

Домашнее задание: Повторение



Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат иктидорли ўқувчиларга **литература*

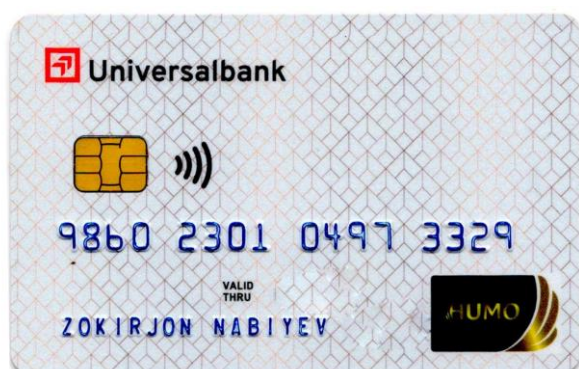
***10-11* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**