



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10-11 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Устное народное творчество	1		
2.	Несказочная проза	1		
3.	Махмуд Кашгари «Диван лугат ат-турк»	1		
4.	Литература античного периода. Гомер	1		
5.	О книге «Бабур-наме»	1		
6.	Лутфи. Лирика	1		
7.	Классицизм. На пути к реализму	1		
8.	Д.И. Фонвизин	1		
9.	Л.Н. Толстой	1		
10.	А.П. Чехов	1		
11.	А.А. Фет	1		
12.	Узбекская литература XVIII-XIX веков	1		
13.	Фуркат	1		
14.	Мировая литература XIX века	1		
15.	О. де Бальзак	1		
16.	Тенденции развития русской и узбекской литературы начала XX века	1		
17.	Фитрат	1		
18.	Чулпан	1		
19.	Александр Иванович Куприн	1		
20.	Иван Алексеевич Бунин	1		
21.	Анна Андреевна Ахматова	1		
22.	Осип Эмильевич Мандельштам	1		
23.	Михаил Афанасьевич Булгаков	1		
24.	Борис Леонидович Пастернак	1		
25.	Михаил Александрович Шолохов	1		
26.	Алексей Николаевич Толстой	1		
27.	Валентин Григорьевич Распутин	1		
28.	Василий Макарович Шукшин	1		
29.	Владимир Семенович Высоцкий	1		
30.	Александр Валентинович Вампилов	1		
31.	Владимир Семенович Маканин	1		
32.	Виктор Олегович Пелевин	1		
33.	Александр Аркадьевич Файнберг	1		
34.	Джек Лондон	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Устное народное творчество

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Устное народное творчество зародилось в глубокой древности и развивалось на протяжении многих веков, отражая самые различные стороны жизни народа. К понятию «народное творчество» долгое время применяли названия «народная словесность», «народная поэзия», пока в 40-е годы XIX века не появился термин «фольклор». Этот термин вбирает в себя такие понятия, как «народная мудрость», «народное знание», и обозначает различные проявления народной духовной культуры. Например, фольклор русского народа состоит из сказок, песен, пословиц, поговорок, загадок, былин, легенд, преданий, обрядовой поэзии, скороговорок и других жанров устного народного творчества. В узбекском фольклоре встречаются трудовые, любовные, обрядовые песни, часть которых упоминается уже в XI веке. Широко представлено устное поэтическое творчество узбеков также пословицами, поговорками, сказками и дастанами. Кстати, дастан в Узбекистане является самым излюбленным и широко распространённым жанром устного поэтического творчества. Фольклор - это искусство слова, художественное творчество народных масс, бытующее в устной форме и передающееся из поколения в поколение. Устное народное творчество как в русской, так и в узбекской традиции в основном делится на три рода: эпос, лирику и драматическое искусство, но в узбекском фольклоре эпические произведения ещё в древности приобрели вокально-инструментальную форму и передавались благодаря исполнительским традициям. Виды, формы и жанры народного творчества не являются неизменными и застывшими. Фольклор постоянно находится в процессе эволюции и потому не всегда укладывается в какие-то застывшие определенные схемы. Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы и современной книжной культуры является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

Дата: “ _ ” _____ 20______ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Несказочная проза

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи

Большое место в русском устном народном творчестве занимает несказочная проза, включающая в себя такие жанры, как предания, легенды, сказы, былички и бывальщины. Несказочная проза отличается от сказки рядом признаков. И главный из них - установка на достоверность. Рассказчики этих жанров стремятся внушить слушателям веру в реальность или в допустимость существования изображаемых ими картин, событий и лиц, несмотря на их необычность, а порой и сверхъестественность. Все жанровые разновидности несказочной прозы претендуют на воспроизведение исторических фактов из различных и несопоставимых сфер жизни: человек, космос, природа, общество и др. Такие



произведения бытуют в народе не для развлечения, а как средство доступной информации о жизненно важных предметах и явлениях природы и общества. Важное значение имеет и само искусство рассказчика - эмоциональность и образность его речи, умение импровизировать. Как правило, сюжетный мотив всегда устойчив и выделяется словесными формулами: «Сам не знаю, не видел, а вот люди сказывают...» или «Всякое говорят, а я вот знаю

доподлинно» и т.п. Предания - устные прозаические рассказы, повествующие о фактах далёкого прошлого и передающиеся из поколения в поколение. В основе их содержания лежит реальный факт, который за давностью лет вызывает различные слухи и толки, допускает разные толкования, благодаря чему возникает дополнительный интерес, приобретающий яркую эмоциональную окраску.

Понятно, что предание не может говорить от лица очевидца. Тематика преданий неисчерпаема, однако при внимательном наблюдении можно заметить, что они имеют типичные сферы отражения. Поэтому их можно разделить на следующие жанровые разновидности: топонимические, генеалогические и исторические.

Топонимические предания рассказывают об истории происхождения географических названий: гор, рек, озёр, городов, деревень и т.д. Генеалогические предания - это устные прозаические рассказы, связанные с происхождением рода, племени, семьи. На такие предания опирались летописцы, рассказывая о процессе миграции русского населения, освоения им необжитых земель.

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Махмуд Кашгари «Диван лугат ат-турк»

Цели:

Образование: знакомство с жизнью и творчеством писателей

Образовательные: воспитывать интерес к изучению литературы, чтению книг, верность дружбе

Развивающие: развитие мышления, памяти, устной и письменной речи



Махмуд Кашгари - узбекский учёный-филолог XI века, составитель «Словаря тюркских наречий» на арабском языке. Труд Махмуда Кашгари, написанный в 1072- 78 гг., имеет исключительную ценность для языковедов, фольклористов и литературоведов. Чтобы лучше понять и оценить, с каким материалом имеет дело современный читатель, обращаясь к страницам средневекового сочинения «Диван лугат ат-турк», необходимо сделать экскурс в историческую обстановку, в которой находился автор, осмыслить движущие им при создании

«Дивана» мотивы, соотнести применённый им метод описания с господствовавшими в то время научными школами и течениями - словом, узнать побольше об авторе и проанализировать его исследовательские приёмы и достижения с точки зрения современной науки. Кое-какая необходимая информация о Махмуде Кашгари содержится в тексте «Дивана» и исходит из уст самого автора, не доверять ей нет никаких оснований; кое-что об учёном и его труде исследователям удалось узнать уже после того, как работа над «Диваном» приобрела широкую известность. Махмуд аль-Кашгари родился в Барсхане, столице Караханидского государства, в местной знатной семье. Он был сыном Хусейна ибн Мухаммада, эмира города Барсхана, внуком правителя Кашгара Мухаммада Бограхана. Махмуд Кашгари получил хорошее по тем временам образование. Учился в кашгарском медресе Саджиа, где преподавали самые известные в регионе учителя. В результате дворцового заговора Хусейн и Мухаммад Бограхан были отравлены. В силу этого Махмуд в 1057 году был вынужден бежать из Кашгара. Он уходит на запад, в Мавераннахр, а оттуда отправляется в Багдад. При этом Махмуд долгое время путешествует по землям, населённым тюркскими народами и племенами. Кроме ряда тюркских языков, Махмуд Кашгари знал также арабский и персидский. Своё образование он продолжил в Бухаре, Нишапуре, Самарканде, Мевре, Багдаде, где не только бывал, но и подолгу жил, собирал необходимые для его книги материалы. В Багдаде у Кашгари созрел замысел книги, в которой бы давалось объяснение многих сторон жизни тюркского народа, его менталитета, обычаев, географии расселения, а прежде всего, языка. Знаменитая книга Махмуда Кашгари «Диван лугат ат-турк» представляет собой энциклопедию, в которой собран и обобщён обширный историко-культурный, этнографический и лингвистический материал.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20 _____ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади

40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга **литература*

***10-11* класс **34** часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda rus va o'zbek maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud.

- 1. 1-11-sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari UZ-RU**
- 2. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan to'g'arak hujjatlari UZ-RU**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari UZ-RU**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari UZ-RU**
- 5. Ustama hujjatlari UZ-RU**
- 6. 1-11-sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar UZ-RU**
- 7. 1-11-sinflar uchun ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar) UZ-RU**
- 8. Maktab ish hujjatlari UZ-RU**
- 9. Direktor ish hujjatlari UZ-RU**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari UZ-RU**
- 12. Psixolog hujjatlari UZ-RU**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari UZ-RU**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari UZ-RU**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar UZ-RU**
- 17. Bayonnomalar UZ-RU**
- 18. O'qituvchilarning ilg'or tajribasini omalashtirish hujjatlari**
- 19. Tezislar, referatlar, mustaqil ishlar.**