



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ ПО
ЧЕРЧЕНИИ ДЛЯ 8-9 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____
ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
_____*

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

<i>n/n</i>	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

<i>15.</i>							
<i>16.</i>							
<i>17.</i>							
<i>18.</i>							
<i>19.</i>							
<i>20.</i>							
<i>21.</i>							
<i>22.</i>							
<i>23.</i>							
<i>24.</i>							
<i>25.</i>							
<i>26.</i>							
<i>27.</i>							
<i>28.</i>							
<i>29.</i>							
<i>30.</i>							

«Утверждаю»
Директор школы:

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 2024-2025 учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Введение в курс черчения	1		
2.	Чертежные инструменты	1		
3.	Подготовка чертежа	1		
4.	Виды линий. Правила нанесения размеров	1		
5.	Геометрические построения	1		
6.	Типы линий чертежа	1		
7.	Сопряжения	1		
8.	Сопряжение сторон прямого, тупого и острого углов	1		
9.	Общие сведения об октанте и эюре	1		
10.	Проекция прямой линии	1		
11.	Геометрические тела и их проекции	1		
12.	Развертка поверхности и конструирование модели многогранника	1		
13.	Виды. Основные, главный и местные	1		
14.	Конструирование технических моделей и чертежи их видов	1		
15.	Общее понятие об аксонометрических проекциях и расположение их осей	1		
16.	Построение аксонометрических проекций плоских фигур во фронтальной диметрии и изометрии	1		
17.	Понятие об эскизах и последовательность их выполнения	1		
18.	Выполнение технического рисунка	1		
19.	Виды сечений	1		
20.	Условности и упрощения в сечениях	1		
21.	Простые и местные разрезы	1		
22.	Местный разрез	1		
23.	Соединение части вида и части разреза	1		
24.	Изображение разреза в аксонометрической (изометрической) проекции	1		
25.	Чертежи эскизов деталей, требующих сечения и разреза	1		
26.	Практическое занятие по выполнению эскиза и технического рисунка	1		
27.	Проектирование по конструктивному изменению формы детали на основе дизайна	1		
28.	Графические задания по проектированию	1		
29.	Стандартные детали и взаимозаменяемость	1		
30.	Виды конструкторских документов	1		
31.	Выполнение болтового соединения	1		
32.	Изображение шпилечного соединения	1		
33.	Выполнение на компьютере прямой линии, углов и плоских фигур	1		
34.	Проектирование изделий на компьютере	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Введение в курс черчения

Цель:

- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- моделировать изделие на основе чертежа.

Задачи:

- обучение черчению, приобщение школьников к графической культуре;
- формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности;
- развивать навыки оперирования плоскостными и пространственными объектами и работы с чертёжными инструментами;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки, в процессе выполнения практических работ.

Роль любой науки в процессе ее исторического развития с древнейших времен определяется тем, насколько значителен ее вклад в прогресс общества.

Первобытные люди свои идеи, чувства и мысли старались объяснить и закрепить при помощи различных наскальных, пещерных начертаний, выполненных штрихами при помощи острых камней и красок. Эти затирки, схожие с набросками, можно считать первобытными чертежами на поверхности горных скал и пещерных стен. Такие примитивные чертежи позволяли первобытным людям мыслить и отображать свои чувства, идеи, поступки и др. Таким образом первобытные люди постепенно становились современными людьми, во многом благодаря этим чертежам, и можно считать, что чертёж является началом всех наук, который поднял научные идеи на современный уровень. В древнем Египте строительства жилищ, дворцов и храмов, сооружений украшались высеченными в камне изображениями и скульптурами. Древние папирусы, памятники архитектуры, искусство иероглифического письма и прочие достояния древней культуры свидетельствуют о появлении первых понятий черчения у мастеров древности. Об этом говорят планы городов, фасады сооружений и другие сохранившиеся свидетельства. Черчение как наука, первым возникло в жизни людей.



Домашнее задание:

1. Что называется чертежом?
2. Что вы знаете об истории развития черчения в Средней Азии?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Чертежные инструменты

Цель:

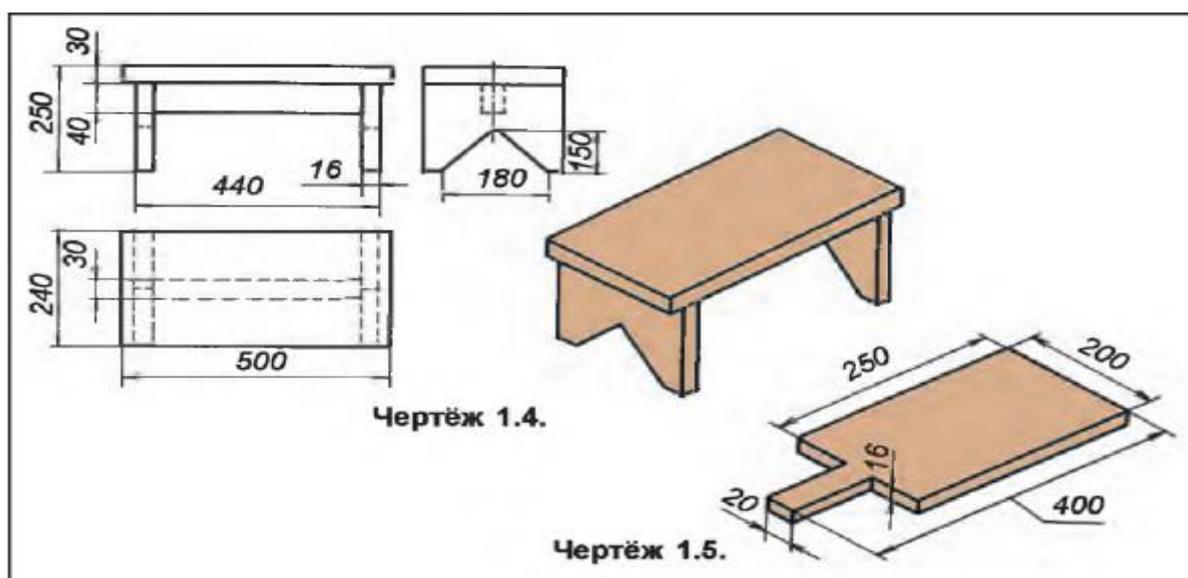
- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- моделировать изделие на основе чертежа.

Задачи:

- обучение черчению, приобщение школьников к графической культуре;
- формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности;
- развивать навыки оперирования плоскостными и пространственными объектами и работы с чертёжными инструментами;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки, в процессе выполнения практических работ.

Чертежные инструменты. К чертежным инструментам относятся готвальня, линейка, угольники, лекала, рейшина, транспорир. К чертежному оборудованию относятся чертежные столы, чертежные доски, чертежные машины и тому подобные устройства. К чертежным материалам относятся чертежная бумага, карандаши, резинки, тушь, кнопки.

Карандаши и подготовка их к работе. Используемые в черчении карандаши делятся на мягкие, твердые и средней твердости. Мягкие карандаши по степени их мягкости обозначаются М, 2М, 3М, твердые - Т, 2Т, 3Т, средней твердости - СТ или ТМ. Изготовленные за рубежом карандаши “KOH-I-NOOR“ имеют марки мягкости В, 2В, 3В, твердости - Н, 2Н, 3Н, средней твердости - НВ. Чертежи выполняются карандашами Т или 2Т. Карандаши для обводки чертежа - ТМ или М.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20_____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Подготовка чертежа

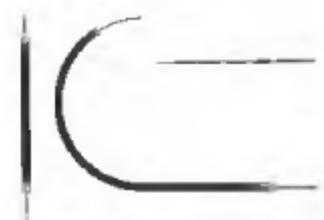
Цель:

- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- моделировать изделие на основе чертежа.

Задачи:

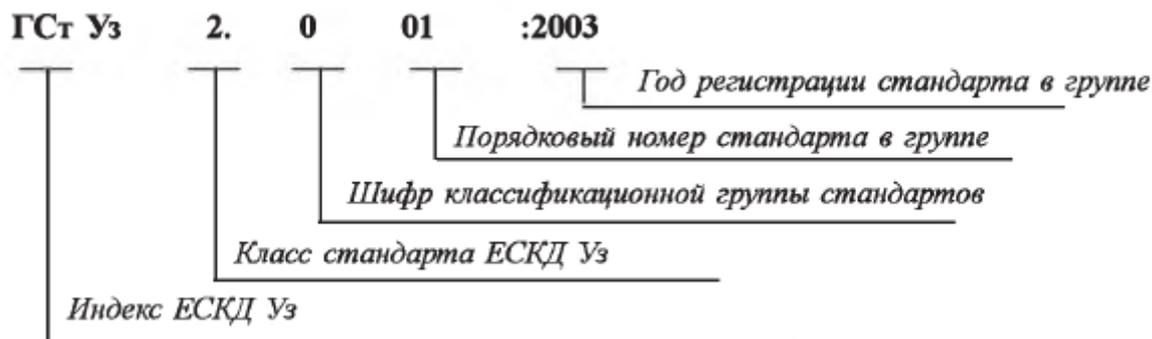
- обучение черчению, приобщение школьников к графической культуре;
- формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности;
- развивать навыки оперирования плоскостными и пространственными объектами и работы с чертёжными инструментами;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки, в процессе выполнения практических работ.

Подготовка чертежа. Выполнение чертежа карандашом. Первый этап построения чертежа состоит в исполнении его тонкими линиями карандашом соответствующей



твёрдости. Основные правила выполнения чертежа карандашом. Размеры наносятся на чертёж линейкой или разметочным циркулем. Если выполняемая фигура симметрична, то вначале строится ось симметрии. Половина требуемого размера отмечается по обе стороны от оси симметрии. При построении вспомогательных

линий используется карандаш с остро отточенным графитовым стержнем. На втором этапе построенный чертёж обводится. При обводке чертежа карандаш выбирается в соответствии с качеством бумаги. Для шероховатой бумаги выбирается карандаш потверже, для гладкой бумаги - помягче. При обводке чертежа необходимо убедиться в полной готовности чертежа и отсутствии ошибок



Домашнее задание: Подготовьте два листа формата А4 и начертите линии рамки и основную надпись.

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчилар учун *черчение 8-9* класс *34* часа *кружокни* тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин. Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади. Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг: Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам. Интернет веб-сайтларга жойламанг. Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг. **ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**