



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ

ПО МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 2-3 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

| <i>n/n</i> | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|--------------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| <i>1.</i> | | | | | | | |
| <i>2.</i> | | | | | | | |
| <i>3.</i> | | | | | | | |
| <i>4.</i> | | | | | | | |
| <i>5.</i> | | | | | | | |
| <i>6.</i> | | | | | | | |
| <i>7.</i> | | | | | | | |
| <i>8.</i> | | | | | | | |
| <i>9.</i> | | | | | | | |
| <i>10.</i> | | | | | | | |
| <i>11.</i> | | | | | | | |
| <i>12.</i> | | | | | | | |
| <i>13.</i> | | | | | | | |
| <i>14.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>15.</i> | | | | | | | |
| <i>16.</i> | | | | | | | |
| <i>17.</i> | | | | | | | |
| <i>18.</i> | | | | | | | |
| <i>19.</i> | | | | | | | |
| <i>20.</i> | | | | | | | |
| <i>21.</i> | | | | | | | |
| <i>22.</i> | | | | | | | |
| <i>23.</i> | | | | | | | |
| <i>24.</i> | | | | | | | |
| <i>25.</i> | | | | | | | |
| <i>26.</i> | | | | | | | |
| <i>27.</i> | | | | | | | |
| <i>28.</i> | | | | | | | |
| <i>29.</i> | | | | | | | |
| <i>30.</i> | | | | | | | |

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__ -20__ учебный год

| п/п | Темы | часы | число | прим |
|-----|--|------|-------|------|
| 1. | Гимн Узбекистана | 1 | | |
| 2. | Государственный Гимн Республики Узбекистан | 1 | | |
| 3. | Хор | 1 | | |
| 4. | Sog‘lom avlod qo‘shig‘i | 1 | | |
| 5. | Симфоническая сказка | 1 | | |
| 6. | Кларнет | 1 | | |
| 7. | Тембр и регистр | 1 | | |
| 8. | Антонио Лучо Вивальди | 1 | | |
| 9. | Андижанская полька | 1 | | |
| 10. | Танец | 1 | | |
| 11. | Балет | 1 | | |
| 12. | Пётр Ильич Чайковский | 1 | | |
| 13. | Аккордеон | 1 | | |
| 14. | Динамика | 1 | | |
| 15. | Звукоряд | 1 | | |
| 16. | Дважды два - четыре | 1 | | |
| 17. | Три кита в музыке | 1 | | |
| 18. | Длительность нот | 1 | | |
| 19. | Консерватория | 1 | | |
| 20. | Правила поведения в концертном зале | 1 | | |
| 21. | Эстрадные музыкальные инструменты | 1 | | |
| 22. | Игра «Собери оркестр» | 1 | | |
| 23. | Дутар | 1 | | |
| 24. | Бахши | 1 | | |
| 25. | Маком | 1 | | |
| 26. | Музыкальные упражнения | 1 | | |
| 27. | Женские голоса | 1 | | |
| 28. | Детские голоса | 1 | | |
| 29. | Народные танцы | 1 | | |
| 30. | Современные танцы | 1 | | |
| 31. | Радуга | 1 | | |
| 32. | Студия звукозаписи | 1 | | |
| 33. | Акустические колонки | 1 | | |
| 34. | Моцарт - символ музыки | 1 | | |

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Гимн Узбекистана

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Вспомните, как правильно себя вести при исполнении Государственного гимна.

Назовите автора слов и композитора, написавших Государственный гимн Республики Узбекистан.

Гимн Республики Узбекистан — один из главных государственных символов Узбекистана, наряду с флагом и гербом

Закон "О Государственном гимне Республики Узбекистан" был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20______ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!



Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!



Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20_____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Хор

Цели:

Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Хор - это коллектив певцов, в котором одновременно поют минимум три голоса.

Хор может петь в сопровождении инструментов или без них. Пение без музыкального сопровождения называется а капелла. Хор бывает: женский, мужской, смешанный и детский. Управляет хором дирижёр или хормейстер



Хор как музыкальная форма — многоголосное музыкальное произведение, предназначенное для исполнения каким-либо хоровым коллективом или же одновременно несколькими такими коллективами.

Хоры могут исполняться как при различных видах инструментального сопровождения, так и а капелла, то есть самостоятельно, без участия каких-либо других музыкантов.

Домашнее задание:

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

Zokirjon.com веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.

Зокиржон Админ билан

90-834-22-66 номердаги телеграм орқали боғланишингиз пза234 излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

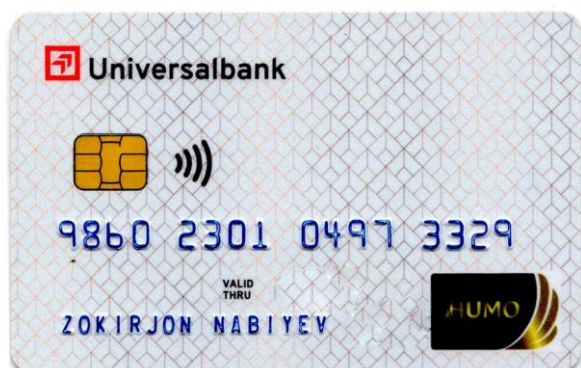
40 листдан иборат иқтидорли ўқувчиларга музыка 2-3 класс 34 часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.