



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*ПО ПРЕДМЕТУ*

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ*

*ДЛЯ 7 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_*

*УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И  
ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

---

*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<b>п/п</b>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
2.	Музыкальные традиции Сурхандарьи и Кашкадарьи	1		
3.	O'zbekiston - onajon	1		
4.	Дастан	1		
5.	Музыкальные традиции Бухары и Самарканда	1		
6.	Tinchlik bo'lsin	1		
7.	Закрепление	1		
8.	Искусство созанда	1		
9.	Eu nozanin («О, милая»)	1		
10.	Музыкальные традиции Ферганы и Ташкента	1		
11.	Tanavor 1 (Тановар 1)	1		
12.	Катта ашула и искусство яллачи	1		
13.	Ялла	1		
14.	Toshkent shahrim (Мой Ташкент)	1		
15.	Народные песни — ашула	1		
16.	Музыкальные традиции Хорезма	1		
17.	Shodiyona («Торжественная»)	1		
18.	Традиции Хорезмских дастанов	1		
19.	Ovozing seni («Твой голос»)	1		
20.	Хорезмские народные лапары	1		
21.	Хорезмское песенное искусство	1		
22.	Закрепление знаний об усуле	1		
23.	Понятие о макоме. Шашмаком	1		
24.	Samoidugoh (Самой дугох)	1		
25.	О Шести макомах	1		
26.	Инструментальный раздел Шашмакома	1		
27.	Tasnifibuzruk (Таснифи бузрук)	1		
28.	Вокальный раздел Шашмакома	1		
29.	Раздел «Наср»	1		
30.	Хорезмские макомы	1		
31.	Вокальный раздел Хорезмских макомов	1		
32.	O'zbekiston (Узбекистан)	1		
33.	Камилджон Атаниязов	1		
34.	Фергано-Ташкентские макомы	1		
35.	Mo'g'ulchai dugoh soqiynomasi	1		

36.	Общее понятие о мировой музыкальной культуре	1		
37.	Понятие о полифонии	1		
38.	Венская классическая школа	1		
39.	О творчестве Моцарта и Бетховена	1		
40.	Развитие европейской музыкальной культуры XIX в	1		
41.	Закрепление	1		
42.	Русский романс	1		
43.	Русские эпические песни	1		
44.	М.И.Глинка. «Камаринская»	1		
45.	Н.А. Римский-Корсаков	1		
46.	Шехерезада	1		
47.	Царевич и царевна	1		
48.	Румяной зарёю покрылся восток	1		
49.	О музыкальной культуре Узбекистана XX века	1		
50.	В.А.Успенский	1		
51.	«Ёшлик қўшиғи» («Песня молодости»)	1		
52.	Юнус Раджаби	1		
53.	Закрепление знаний об усуле уфар	1		
54.	О современной узбекской музыкальной культуре	1		
55.	Усуль Кашкарча	1		
56.	Известные узбекские музыканты и музыкальные коллективы	1		
57.	Закрепление	1		
58.	Eu o'g'ul (Эй, сынок)	1		
59.	Об ансамбле “Дутаристки”	1		
60.	Театральное искусство и концертная деятельность творческих коллективов	1		
61.	Жанр мавриги	1		
62.	Циклические мавриги	1		
63.	Новые музыкальные традиции	1		
64.	Жанр карсак	1		
65.	О музыке на телевидении.	1		
66.	Киномузыка	1		
67.	Узбекское музыкальное искусство на мировых сценах	1		
68.	Государственный камерный оркестр народных инструментов «Согдиана»	1		

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Государственный Гимн Республики Узбекистан

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!  
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!  
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!  
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

**Припев:**

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

**Припев:**

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Музыкальные традиции Сурхандарьи и Кашкадарьи

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты



Под Сурхандарьинско-Капжадарьинским локальным<sup>1</sup> стилем понимаются музыкально-художественные традиции, которые веками складывались и развивались в южном регионе Узбекистана. Для них характерны трудовые и календарно-обрядовые песни, напевы и наигрыши чабанов, эпическое искусство бахши и многие другие народные мелодии. Следует также отметить, что зарождение местных музыкальных традиций относится к древнейшим периодам истории. Они появились на свет в связи с различными обстоятельствами, связанными с условиями жизни и быта населения, в частности, с трудовыми процессами, семейными обычаями и обрядами, массовыми народными празднествами и гуляниями. Население Сурхандарьи и Кашкадарьи с незапамятных времён занимается животноводством и земледелием. Именно поэтому здесь сохранилось много песен и чабанских (пастушеских) мелодий, связанных с их работой

**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** O'zbekiston - onajon

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Стихи Камбар ота

Музыка Мухаммада Отаджанова

**Быстро**



Yer, os - mon - ning o - ra - si, O - lam - ning eng



sa - ra - si, av - lod me - ros Va - ta - nim Qad - ri ba - land



bo's-to - nim. O - na - jon O'z - be - kis - ton,



Jo - na - jon O'z - be - kis - ton.

Yer, osmonning orasi,  
Olamning eng sarasi,  
Avlod meros Vatanim  
Qadri baland bo'stonim.

Saxovatli, fidokor,  
Dunyoda eng baxtiyor.  
Sodiqlikda bolangga  
Tanilgansan olamga.

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

**75 листдан иборат музыка 7 класс 68 часов кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**[@maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.  
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.  
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:  
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.  
Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.  
Интернет веб-сайтларга жойламанг.  
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.  
**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**