



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ

ПО ПРЕДМЕТУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 7 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

п/п	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
2.	O'zbekiston - onajon	1		
3.	Музыкальные традиции Бухары и Самарканда	1		
4.	Закрепление	1		
5.	Ey nozanin («О, милая»)	1		
6.	Tanavor 1 (Тановар 1)	1		
7.	Ялла	1		
8.	Народные песни — ашула	1		
9.	Shodiyona («Торжественная»)	1		
10.	Ovozing seni («Твой голос»)	1		
11.	Хорезмское песенное искусство	1		
12.	Понятие о макоме. Шашмаком	1		
13.	Samoidugoh (Самой дугох)	1		
14.	Инструментальный раздел Шашмакома	1		
15.	Вокальный раздел Шашмакома	1		
16.	Хорезмские макамы	1		
17.	O'zbekiston (Узбекистан)	1		
18.	Фергано-Ташкентские макамы	1		
19.	Общее понятие о мировой музыка культуре	1		
20.	Венская классическая школа	1		
21.	Развитие европейской музыкальной культуры XIX в	1		
22.	Русский романс	1		
23.	М.И.Глинка. «Камаринская»	1		
24.	Шехерезада	1		
25.	В. Успенский	1		
26.	Юнус Раджаби	1		
27.	О современной узбекской музыкальной культуре	1		
28.	Известные узбекские музыканты и музыкальные коллективы	1		
29.	Ey o'g'ul (Эй, сынок)	1		
30.	Театральное искусство и концертная деятельность творческих коллективов	1		
31.	Циклические мавриги	1		
32.	Жанр карсак	1		
33.	Киномузыка	1		
34.	Государственный камерный оркестр народных инструментов «Согдиана»	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

The image shows a musical score for the national anthem of Uzbekistan. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. There is a repeat sign after the first measure. The second staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The third staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics are written below the notes.

Ser- qu - yosh, hur o'1 - kam, el-
ga baxt, na - jot, Sen o'- zing do'st - lar - ga
yo'l- dosh, meh- ri - bon! Meh- ri - bon! Yash-na-

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Домашнее задание: Повторение

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ” _____ 20 _____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: O'zbekiston - onajon

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Стихи Камбар ота

Музыка Мухаммада Отаджанова

Быстро



Yer, os - mon - ning o - ra - si, O - lam - ning eng



sa - ra - si, av - lod me - ros Va - ta - nim Qad - ri ba - land



bo's-to - nim. O - na - jon O'z - be - kis - ton,



Jo - na - jon O'z - be - kis - ton.

Yer, osmonning orasi,
Olamning eng sarasi,
Avlod meros Vatanim
Qadri baland bo'stonim.

Saxovatli, fidokor,
Dunyoda eng baxtiyor.
Sodiqlikda bolangga
Tanilgansan olamga.

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20 _____ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Музыкальные традиции Бухары и Самарканда

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Под Бухарско-Самаркандским локальным стилем музыки понимаются традиции, характерные для народного музыкального искусства Бухары, Самарканда и их областей. Здесь, в древних культурных центрах региона, широкое место занимают как фольклорные песни и инструментальные мелодии, так и профессиональная музыка устной традиции— дастаны, искусство созанда, макомы.



Одна из отличительных особенностей местного песенного стиля - двуязычие, то есть использование в музыке стихов на узбекском и таджикском языках. Это же характерно и для вокальных частей цикла Шашмаком, который является классическим образцом профессиональной музыки устной традиции узбекского и таджикского народов. Двуязычие в своеобразных формах отражено в народном музыкальном творчестве. Так, некоторые народные песни исполняются на узбекском и на таджикском языках смешанно.

Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *nza234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

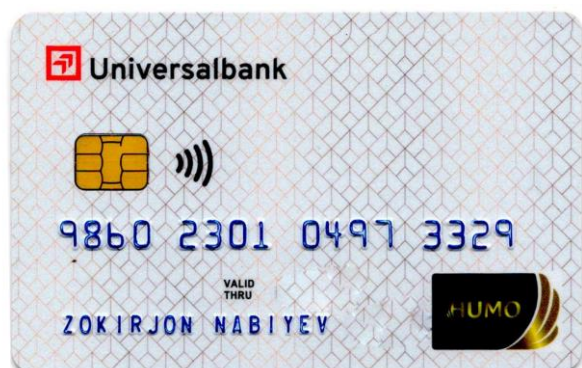
***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга *музыка 7* класс *34* часа кружокни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ
ҚИЛМАНГ.**