



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ПРЕДМЕТУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 6 КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ _____

УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И

ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

| п/п | Имя фамилия | Год рождения | Класс | Адрес | Родители | Номер телефони | Прим. |
|------------|--------------------|---------------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | |

«Утверждаю»
Директор школы:

« ____ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ____ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

| п/п | Темы | часы | число | прим |
|-----|--|------|-------|------|
| 1. | Государственный Гимн Республики Узбекистан | 1 | | |
| 2. | Классическая музыка | 1 | | |
| 3. | Узбекская классическая музыка | 1 | | |
| 4. | Шашмаком - основа классической музыки | 1 | | |
| 5. | Tasnifi buzruk | 1 | | |
| 6. | Катта ашула | 1 | | |
| 7. | Классическая музыка хорезмской области | 1 | | |
| 8. | Aliqambar | 1 | | |
| 9. | Методы исполнения дастанов | 1 | | |
| 10. | Место классической музыки в узбекской культуре | 1 | | |
| 11. | Узбекская современная музыка | 1 | | |
| 12. | Фольклорная музыка | 1 | | |
| 13. | O'zbekiston - jannat | 1 | | |
| 14. | Эстрадная музыка Б.Закиров | 1 | | |
| 15. | Эстрадная группа «Ялла» | 1 | | |
| 16. | O'zbekiston - abadiy bahorim | 1 | | |
| 17. | Мелодии Востока | 1 | | |
| 18. | Классическая музыка народов Турции, Азербайджана | 1 | | |
| 19. | Иранская и Арабская народная классическая музыка | 1 | | |
| 20. | Китайская народная классическая музыка | 1 | | |
| 21. | Уйгурская классическая музыка | 1 | | |
| 22. | Поговори со мною, мама | 1 | | |
| 23. | Индийская народная классическая музыка | 1 | | |
| 24. | Казахская народная музыка | 1 | | |
| 25. | Японский театр и музыка | 1 | | |
| 26. | Европейская классическая музыка | 1 | | |
| 27. | Балет | 1 | | |
| 28. | Крыша дома твоего | 1 | | |
| 29. | Вольфганг Амадей Моцарт | 1 | | |
| 30. | Тоска по весне | 1 | | |
| 31. | Составные части симфонии | 1 | | |
| 32. | Людвиг Ван Бетховен | 1 | | |
| 33. | Жизнь и творчество Михаила Ивановича Глинки | 1 | | |
| 34. | Популярность европейской музыки среди народов мира | 1 | | |

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

Торжественно *f*

1. Ser- qu- yosh, hur o'l- kam, el-
ga baxt, na- jot, Sen o'- zing do'st-lar- ga yo'l-dosh, meh-ri-
bon! Meh-ri- bon! Yash-na- gay to a- bad il-

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Домашнее задание: Повторение

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Классическая музыка

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Народная классическая музыка является нашим наследием, а её ладовое строение — истинный клад для создания новых произведений. В этой четверти вы познакомитесь с общими понятиями о разнообразии классической музыки и её региональными особенностями. «Узбекская классическая музыка» включает в себя мелодии и песни, музыкальные произведения различной формы, макамы, созданные народом, певцами-исполнителями и композиторами. Такое творчество называют “классической” или “профессиональной” музыкой. Таким образом, узбекская классическая музыка народного творчества является одним из основных музыкальных направлений в профессиональной классической музыке. В этом направлении многие композиторы сочиняли талантливые произведения, а исполняли их владеющие этим искусством певцы-исполнители. Тематика их сложна и значительна по содержанию. Для исполнения таких произведений необходимо большое творческое мастерство, опыт, навыки и владение музыкальной грамотой. Издавна искусству исполнения народных песен молодежь обучали мастера-профессионалы, и эта традиция продолжается в наше время



Домашнее задание:

1. Расскажите о классической музыке.
2. Какая музыка называется классической?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “ ___ ” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Узбекская классическая музыка

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Классическая музыка - музыкальные произведения, созданные на основе определенных жанров. В состав узь бекской народной классической музыки входят музыкальные произведения, созданные в жанре макомов или же в направлении макома. Каждый музыкальный жанр имеет свой стиль. В своих музыкальных произведениях они используют газели хафизов, таких писателей классической литературы, как Абдурахмоан Джами, Алишер Навои, Бобур, Огахи. Диапазон классической народной музыки очень широк. И поэтому исполнители должны обладать широким диапазоном, здоровьем и красивым голосом

В узбекской классической музыке огромное число песен и мелодий. Они различны по форме, по содержанию и делятся на 4 крупных региональных стиля — локальные циклы. Это Бухара — Самарканд, Хорезм, Сурхандарья — Кашкадарья, Фергана — Ташкент. У каждого региона своеобразные особенности не только в языке, диалекте, но и в музыкальных интонациях.



Домашнее задание:

1. Какие регионы Узбекистана вы знаете и какое их влияние на классическую музыку?
2. Какие навыки нужно иметь для исполнения классической музыки?

Зам директора школы _____ дата _____ 20____ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади

***40* листдан иборат *музыка 6* класс *34* часа *кружок*ни тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

[@maktablar_uchun_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.