



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

***РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ  
ПО ПРЕДМЕТУ***

***МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ***

***ДЛЯ 6-7 КЛАССА***

***ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_***

***ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

---

***УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

---

---

***20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД***

## Информация о членах кружка

<b>п/п</b>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							





**«Утверждаю»**  
Директор школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**«Согласован»**  
Зам директора школы:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ПЛАН**

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Узбекская классическая музыка	1		
2.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
3.	Tasnifi buzruk	1		
4.	Классическая музыка хорезмской области	1		
5.	Методы исполнения дастанов	1		
6.	Узбекская современная музыка	1		
7.	O'zbekiston - jannat	1		
8.	Эстрадная группа «Ялла»	1		
9.	Мелодии Востока	1		
10.	Иранская и Арабская народная классическая музыка	1		
11.	Уйгурская классическая музыка	1		
12.	Индийская народная классическая музыка	1		
13.	Японский театр и музыка	1		
14.	Балет	1		
15.	Вольфганг Амадей Моцарт	1		
16.	Составные части симфонии	1		
17.	Жизнь и творчество Михаила Ивановича Глинки	1		
18.	Государственный Гимн Республики Узбекистан	1		
19.	Музыкальные традиции Бухары и Самарканда	1		
20.	Катта ашула и искусство яллачи	1		
21.	Ovozing seni («Твой голос»)	1		
22.	О Шести макомах	1		
23.	Tasnifibuzruk (Таснифи бузрук)	1		
24.	Раздел «Наср»	1		
25.	Вокальный раздел Хорезмских макомов	1		
26.	Вокальный раздел Шашмакома	1		
27.	Общее понятие о мировой музыкальной культуре	1		
28.	Венская классическая школа	1		
29.	Русские эпические песни	1		
30.	Шехерезада	1		
31.	«Ёшлик кўшиғи» («Песня молодости»)	1		
32.	О современной узбекской музыкальной культуре	1		
33.	Театральное искусство и концертная деятельность творческих коллективов	1		
34.	Циклические мавриги	1		

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

## Тема: Государственный Гимн Республики Узбекистан

### Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

### Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Закон Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» был принят 10 декабря 1992 года на одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Автором слов Государственного гимна является Абдулла Арипов, музыки Мутаваккил Бурханов

**Торжественно** *f*

1. Ser- qu- yosh, hur o'l- kam, el-  
ga baxt, na- jot, Sen o'- zing do'st-lar- ga yo'l-dosh, meh-ri-  
bon! Meh-ri- bon! Yash-na- gay to a- bad il-

Serquyosh hur olkam, elga baxt, najot!  
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!  
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!  
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

### Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

**Домашнее задание:** Повторение

### Припев:

Oltin bu vodiylar - jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Узбекская классическая музыка

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;  
воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;  
развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Классическая музыка - музыкальные произведения, созданные на основе определенных жанров. В состав узь бекской народной классической музыки входят музыкальные произведения, созданные в жанре макомов или же в направлении макома. Каждый музыкальный жанр имеет свой стиль. В своих музыкальных произведениях они используют газели хафизов, таких писателей классической литературы, как Абдурахмоан Джами, Алишер Навои, Бобур, Огахи. Диапазон классической народной музыки очень широк. И поэтому исполнители должны обладать широким диапазоном, здоровьем и красивым голосом

В узбекской классической музыке огромное число песен и мелодий. Они различны по форме, по содержанию и делятся на 4 крупных региональных стили — локальные циклы. Это Бухара — Самарканд, Хорезм, Сурхандарья — Кашкадарья, Фергана — Ташкент. У каждого региона своеобразные особенности не только в языке, диалекте, но и в музыкальных интонациях.



**Домашнее задание:**

1. Какие регионы Узбекистана вы знаете и какое их влияние на классическую музыку?
2. Какие навыки нужно иметь для исполнения классической музыки?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ год



Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Tasnifi buzruk

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты



*Из макома Бузрук*



*Слушайте фрагменты из «Шашмакома» (к примеру, из макома Бузрук «Tasnifi Buzruk» и др).*



**Ансамбль макомистов имени Юнуса Раджаби. Художественный руководитель Абдухошим Исмаилов.**

**Домашнее задание:** Повторение

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *nza234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат иқтидорли ўқувчиларга *музыка 6-7* класс *34* часа кружокни тўлиқ холда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

**Телеграм каналимиз:**

**[@maktablar\\_uchun\\_hujjatlar](https://t.me/maktablar_uchun_hujjatlar)**

**Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329**

**Пластик эгаси Набиев Зокиржон**



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.

Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.

Тўлиқ холда олганингиздан сўнг:

Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.

Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.

Интернет веб-сайтларга жойламанг.

Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.

**ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**