



# **ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА**

*РАБОТЫ С ОТСТАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ*

*ПО ПРЕДМЕТУ*

*МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ*

*ДЛЯ 6-7 КЛАССА*

*ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № \_\_\_\_\_*

*ПРИ ОТДЕЛЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

\_\_\_\_\_  
*УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД*

## Информация о членах кружка

<b>п/п</b>	<b>Имя фамилия</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Класс</b>	<b>Адрес</b>	<b>Родители</b>	<b>Номер телефони</b>	<b>Прим.</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

<b>16.</b>							
<b>17.</b>							
<b>18.</b>							
<b>19.</b>							
<b>20.</b>							
<b>21.</b>							
<b>22.</b>							
<b>23.</b>							
<b>24.</b>							
<b>25.</b>							
<b>26.</b>							
<b>27.</b>							
<b>28.</b>							
<b>29.</b>							
<b>30.</b>							





«Утверждаю»  
Директор школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«Согласован»  
Зам директора школы:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ПЛАН

кружка « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_-20\_\_ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Классическая музыка	1		
2.	Шашмаком - основа классической музыки	1		
3.	Катга ашула	1		
4.	Aliqambar	1		
5.	Место классической музыки в узбекской культуре	1		
6.	Фольклорная музыка	1		
7.	O'zbekiston - jannat	1		
8.	Эстрадная музыка Б.Закиров	1		
9.	O'zbekiston - abadiy bahorim	1		
10.	Классическая музыка народов Турции, Азербайджана	1		
11.	Китайская народная классическая музыка	1		
12.	Поговори со мною, мама	1		
13.	Казахская народная музыка	1		
14.	Европейская классическая музыка	1		
15.	Крыша дома твоего	1		
16.	Тоска по весне	1		
17.	Людвиг Ван Бетховен	1		
18.	Популярность европейской музыки среди народов мира	1		
19.	Музыкальные традиции Сурхандарьи и Кашкадарьи	1		
20.	O'zbekiston - onajon	1		
21.	Tanavor 1 (Тановар 1)	1		
22.	Традиции Хорезмских дастанов	1		
23.	Хорезмские народные лапары	1		
24.	Инструментальный раздел Шашмакома	1		
25.	Хорезмские макамы	1		
26.	Понятие о полифонии	1		
27.	О творчестве Моцарта и Бетховена	1		
28.	М.И.Глинка. «Камаринская»	1		
29.	В.А.Успенский	1		
30.	Юнус Раджаби	1		
31.	Усуль Кашкарча	1		
32.	Жанр мавриги	1		
33.	О музыке на телевидении	1		
34.	Государственный камерный оркестр народных инструментов «Согдиана»			

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Классическая музыка

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Народная классическая музыка является нашим наследием, а её ладовое строение — истинный клад для создания новых произведений. В этой четверти вы познакомитесь с общими понятиями о разнообразии классической музыки и её региональными особенностями. «Узбекская классическая музыка» включает в себя мелодии и песни, музыкальные произведения различной формы, макамы, созданные народом, певцами-исполнителями и композиторами. Такое творчество называют “классической” или “профессиональной” музыкой. Таким образом, узбекская классическая музыка народного творчества является одним из основных музыкальных направлений в профессиональной классической музыке. В этом направлении многие композиторы сочиняли талантливые произведения, а исполняли их владеющие этим искусством певцы-исполнители. Тематика их сложна и значительна по содержанию. Для исполнения таких произведений необходимо большое творческое мастерство, опыт, навыки и владение музыкальной грамотой. Издавна искусству исполнения народных песен молодежь обучали мастера-профессионалы, и эта традиция продолжается в наше время



**Домашнее задание:**

1. Расскажите о классической музыке.
2. Какая музыка называется классической?

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Шашмаком - основа классической музыки

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Шашмаком считается классической музыкой узбекского и таджикского народов.

Шашмаком как жанр полностью сформировался в Бухаре в XVIII веке. В его ряду более 25 песен крупной формы и мелодий. Шашмаком — это значит 6 макомов, которые называются “Бузрук”, “Рост”, “Наво”, “Дугох”, “Сегох” и “Ирок”.

Шашмакомы исполняют певцы, которые специально обучаются этому искусству, их называют «макомчи». С давних пор существуют профессиональные ансамбли исполнителей Шашмакомов. Такие ансамбли своей деятельностью входят в состав «Дирекции художественных коллективов». Ярким примером тому являются ансамбли макомистов имени Юнуса Раджаби Бухарской, Хорезмской, Самаркандской, Андижанской, Ферганской областей, а также ансамбль макомистов имени Юнуса Раджаби Ташкентского Гостелерадио.



**Домашнее задание:** Ответьте на вопросы

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год. Классы: \_\_\_\_\_. Руководитель кружка: \_\_\_\_\_

**Тема:** Катта ашула

**Цели:**

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

**Задачи:**

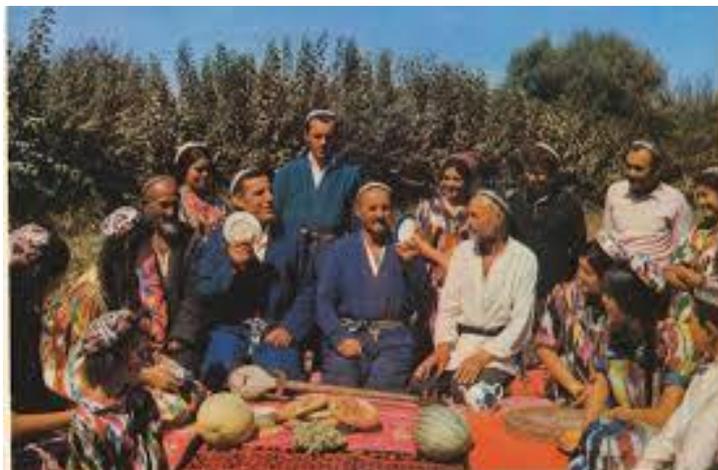
формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

**Учебное оборудование:** выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

**КАТТА АШУЛА** — один из вокальных жанров, распространенный в Ферганской долине. В народе называют подносные песни или «большая песня». Как правило, катта ашула исполняется двумя-тремя солистами, без сопровождения музыкальных инструментов. Эти песни исполняют профессиональные, искусные артисты их называют катта аш улачилар. Исполнитель должен обладать широким диапазоном, мощным и красивым голосом. Так как катта ашула - мелодия широкого масштаба, свободная по методу исполнения, она выделяется своеобразием, присущим только Ферганской долине. Заканчивают припевы песен одновременно в едином дыхании. Исполнители держат в руках небольшие тарелочки для удобного исполнения песни. Хамракул Кори, Маматбобо Саттаров, Журахон Султанов, Маъмуржон Узакон, Адылжан Юсупов являются известными исполнителями катта ашула.



**Домашнее задание:** Катта ашула - какой это жанр и какому региону присущий? Расскажите об особенностях жанра катта ашула.

Зам директора школы \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**веб-сайтимиз: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

***Зокиржон Админ билан***

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

***Телеграмда мурожатингизга ўз вақтида жавоб берилади***

***40* листдан иборат бўш ўзлаштирувчи ўқувчиларга *музыка 6-7* класс *34* часа *кружокни* тўлиқ ҳолда олиш учун телеграмдан ёзинг.**

***Телеграм* каналимиз:**

***@maktablar\_uchun\_hujjatlar***

***Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329***

***Пластик эгаси Набиев Зокиржон***



## **ДИҚҚАТ!!!**

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шarti билан олишингиз мумкин. Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади. Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг: Фақат ўзингиз учун фойдаланинг. Ҳеч кимга берманг хаттоки энг яқин инсонингизга ҳам. Интернет веб-сайтларга жойламанг. Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг. **ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.**