



ДОКУМЕНТЫ КРУЖКА

ПО ПРЕДМЕТУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДЛЯ 6-7- КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № _____

ПРИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ _____

УПРАВЛЕНИИ ОТДЕЛЕ ДОШКОЛЬНОГО И

ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Информация о членах кружка

п/п	Имя фамилия	Год рождения	Класс	Адрес	Родители	Номер телефони	Прим.
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

«Утверждаю»
Директор школы:

« ___ » _____ 20__ г

«Согласован»
Зам директора школы:

« ___ » _____ 20__ г

ПЛАН

кружка « _____ » на 20__-20__ учебный год

п/п	Темы	часы	число	прим
1.	Классическая музыка	1		
2.	Шашмаком - основа классической музыки	1		
3.	Катта ашула	1		
4.	Aliqambar	1		
5.	Место классической музыки в узбекской культуре	1		
6.	Фольклорная музыка	1		
7.	Эстрадная музыка Б.Закиров	1		
8.	O'zbekiston - abadiy bahorim	1		
9.	Классическая музыка народов Турции, Азербайджана	1		
10.	Китайская народная классическая музыка	1		
11.	Поговори со мною, мама	1		
12.	Казахская народная музыка	1		
13.	Европейская классическая музыка	1		
14.	Крыша дома твоего	1		
15.	Тоска по весне	1		
16.	Людвиг Ван Бетховен	1		
17.	Популярность европейской музыки среди народов мира	1		
18.	Музыкальные традиции Сурхандарьи и Кашкадарьи	1		
19.	Музыкальные традиции Бухары и Самарканда	1		
20.	Катта ашула и искусство яллачи	1		
21.	Ovozing seni («Твой голос»)	1		
22.	О Шести макомах	1		
23.	Tasnifibuzruk (Таснифи бузрук)	1		
24.	Раздел «Наср»	1		
25.	Вокальный раздел Хорезмских макомов	1		
26.	Понятие о полифонии	1		
27.	О творчестве Моцарта и Бетховена	1		
28.	М.И.Глинка. «Камаринская»	1		
29.	В.А.Успенский	1		
30.	Юнус Раджаби	1		
31.	Усуль Кашкарча	1		
32.	Жанр мавриги	1		
33.	О музыке на телевидении.	1		
34.	Государственный камерный оркестр народных инструментов «Согдиана»	1		

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Классическая музыка

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Народная классическая музыка является нашим наследием, а её ладовое строение — истинный клад для создания новых произведений. В этой четверти вы познакомитесь с общими понятиями о разнообразии классической музыки и её региональными особенностями. «Узбекская классическая музыка» включает в себя мелодии и песни, музыкальные произведения различной формы, макамы, созданные народом, певцами-исполнителями и композиторами. Такое творчество называют “классической” или “профессиональной” музыкой. Таким образом, узбекская классическая музыка народного творчества является одним из основных музыкальных направлений в профессиональной классической музыке. В этом направлении многие композиторы сочиняли талантливые произведения, а исполняли их владеющие этим искусством певцы-исполнители. Тематика их сложна и значительна по содержанию. Для исполнения таких произведений необходимо большое творческое мастерство, опыт, навыки и владение музыкальной грамотой. Издавна искусству исполнения народных песен молодежь обучали мастера-профессионалы, и эта традиция продолжается в наше время



Домашнее задание:

1. Расскажите о классической музыке.
2. Какая музыка называется классической?

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Шашмаком - основа классической музыки

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

Шашмаком считается классической музыкой узбекского и таджикского народов.

Шашмаком как жанр полностью сформировался в Бухаре в XVIII веке. В его ряду более 25 песен крупной формы и мелодий. Шашмаком — это значит 6 макомов, которые называются “Бузрук”, “Рост”, “Наво”, “Дугох”, “Сегох” и “Ирок”.

Шашмакомы исполняют певцы, которые специально обучаются этому искусству, их называют «макомчи». С давних пор существуют профессиональные ансамбли исполнителей Шашмакомов. Такие ансамбли своей деятельностью входят в состав «Дирекции художественных коллективов». Ярким примером тому являются ансамбли макомистов имени Юнуса Раджаби Бухарской, Хорезмской, Самаркандской, Андижанской, Ферганской областей, а также ансамбль макомистов имени Юнуса Раджаби Ташкентского Гостелерадио.



Домашнее задание: Ответьте на вопросы

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

Дата: “__” _____ 20____ год. Классы: _____. Руководитель кружка: _____

Тема: Катта ашула

Цели:

Развитие творческих способностей школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

Задачи:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и родителями

Учебное оборудование: выставки и раздаточные материалы, учебные пособия, электронные материалы, музыкальные инструменты

КАТТА АШУЛА — один из вокальных жанров, распространенный в Ферганской долине. В народе называют подносные песни или «большая песня». Как правило, катта ашула исполняется двумя-тремя солистами, без сопровождения музыкальных инструментов. Эти песни исполняют профессиональные, искусные артисты их называют катта аш улачилар. Исполнитель должен обладать широким диапазоном, мощным и красивым голосом. Так как катта ашула - мелодия широкого масштаба, свободная по методу исполнения, она выделяется своеобразием, присущим только Ферганской долине. Заканчивают припевы песен одновременно в едином дыхании. Исполнители держат в руках небольшие тарелочки для удобного исполнения песни. Хамракул Кори, Маматбобо Саттаров, Журахон Султанов, Маъмуржон Узакон, Адылжан Юсупов являются известными исполнителями катта ашула.



Домашнее задание: Катта ашула - какой это жанр и какому региону присущий? Расскажите об особенностях жанра катта ашула.

Зам директора школы _____ дата _____ 20__ год

веб-сайтимиз: Zokirjon.com

***Zokirjon.com* веб-сайти орқали ўзингиз учун керакли маълумотларни юклаб олинг.**

Зокиржон Админ билан

***90-834-22-66* номердаги телеграм орқали боғланишингиз *пза234* излаб телеграмдан ёзишингиз сўралади.**

Телеграмда мурожаатингизга ўз вақтида жавоб берилади

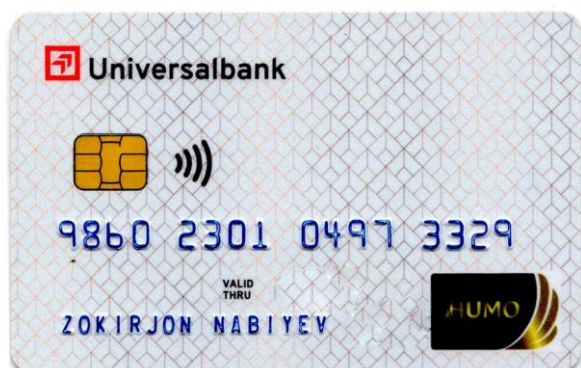
40 листдан иборат **музыка 6-7** класс **34** часа **кружокни тўлиқ** ҳолда олиш учун **телеграмдан ёзинг.**

Телеграм каналимиз:

@maktablar_uchun_hujjatlar

Тўлов учун: ХУМО 9860230104973329

Пластик эгаси Набиев Зокиржон



ДИҚҚАТ!!!

Бу ҳужжатни ҳеч кимга тарқатмаслик шарти билан олишингиз мумкин.
Сизга бу **ОМОНАТ** қилиб берилади.
Тўлиқ ҳолда олганингиздан сўнг:
Фақат ўзингиз учун фойдаланинг.
Ҳеч кимга берманг ҳаттоки энг яқин инсонингизга ҳам.
Интернет веб-сайтларга жойламанг.
Телеграм орқали канал ва группаларга тарқатманг.
ОМОНАТГА ҲИЁНАТ ҚИЛМАНГ.